AÑO/CERO

Año XXVI Número 12-305
3,95€

www.revistaañocero.com

CANTABRIA: LA PIRÁMIDE DE LOS FANTASMAS / OVNIs GIGANTES: ASOMBROSAS IMÁGENES

ÁNGELES DE HOSPITAL

- Entidades **sobrenaturales** que salvan vidas
- Un médico **nos desvela** los casos más sorprendentes

DANIEL ESTULIN: «LA CIA FINANCIA AL ESTADO ISLÁMICO»

DOGGERLAND: hallada la Atlántida del Norte

SUBASTAS DE OBJETOS MALDITOS LOS JUGUETES DEL DIABLO

■ BEKs: EL ATERRADOR FENÓMENO DE LOS NIÑOS ESPECTRALES

■ EXPERIMENTOS CIENTÍFICOS PARA RESUCITAR A LOS MUERTOS

8 413042 437475 00305
Canarias, Ceuta y Melilla 4,10€ México $ 35,90 MN

ATRESMEDIA
RADIO

LA ROSA DE LOS VIENTOS

HISTORIA, CIENCIA, MISTERIO

BRUNO CARDEÑOSA
Y SILVIA CASASOLA

SÁBADOS Y DOMINGOS
DE 01:30 A 04:00

ONDA CERO

TU RADIO

NOS PROTEGEN...

Esa es al menos la sensación que queda tras leer el reportaje que este mes ilustra la portada de AÑO/CERO. Porque quien lo escribe lo hace siendo consciente de que un número muy elevado de los casos que nos ofrece, forman parte de su día a día como profesional de la medicina, como hombre de ciencia… que a pesar de todo, sabe que entre las cálidas paredes de una habitación, o entre los fríos claroscuros de un quirófano, no todo es explicable; porque la lógica médica no puede dar respuesta a sucesos para los que, salvo que acudamos a una intervención exógena, existen pocos argumentos razonables.

Sea lo que sea, se manifiesta en la forma de un susurro, de una entidad luminosa, de un sueño… Casi siempre con la finalidad de aliviar el sufrimiento del enfermo; en la mayoría de las ocasiones logrando su objetivo. Dependiendo del entorno sociocultural en el que ha crecido el paciente, la interpretación se enmarca en el ámbito de las creencias, por lo que son muchos los que aseguran estar siendo protegidos por ángeles de la guarda. Sin embargo, en otras ocasiones los aparecidos son personajes de carne y hueso aparente, médicos o enfermeras que atienden a los testigos sin que éstos sean conscientes de que quienes velan por su salud hace tiempo que perdieron la propia… Quizás no sea cuestión de creencia; quizás todo se deba a estados alterados de conciencia que se producen en momentos de angustia extrema. Incluso cabe la posibilidad de que sea la propia medicación la que provoca unas alucinaciones tan vívidas que quien las sufre piensa estar protagonizando una secuencia real. O quizás haya que atender a lo que afirmaba el escritor y poeta argentino Pedro Bonifacio *Almafuerte* cuando decía que «no vemos a los ángeles; pero en las avenidas oscuras de la angustia, se acercan y nos llaman». Y a veces, sólo a veces, todo parece indicar que también nos ayudan, que sanan al enfermo, o al menos alivian su dolencia. Sólo por eso ya merece la pena creer…

"Apariciones de seres angelicales, susurros o sueños, médicos difuntos… Eso es lo que refieren los testigos. Y después, el alivio…"

AÑO/CERO

Director Lorenzo Fernández Bueno
Directora de Arte Adela León
Redactor Jefe Francisco González
Redacción y coordinación de contenidos Miguel Pedrero
Webmaster Josep Guijarro
Asesores editoriales Laura Falcó y Bruno Cardeñosa

Redacción y publicidad:
C/ Josefa Valcárcel, 42, 3ª pl. 28027 Madrid
Tel.: (R) 91 393 38 82 / (P) 91 768 07 61
Fax: 91 446 84 88
Email: a-cero@prismapublicaciones.com

Directora Comercial Verónica Lourido
vlourido@prismapublicaciones.com
Publicidad Madrid Mercedes Aylagas
maylagas@prismapublicaciones.com
Coordinación Publicidad Trinidad Calzado
tcalzado@prismapublicaciones.com

edita
Prisma Publicaciones 2002, SL
Edificio Planeta. Av. Diagonal, 662-664, 2ª pl.
08034 Barcelona Tel. 93 492 68 73
www.prismapublicaciones.com
Presidenta Laura Falcó Lara
Gerente Albert Terradas Cumalat
Director Factoría Prisma JM Sanchón
Directora de Eventos Maria Acedo
Director de Arte Xavier Menéndez
Controller Gonzalo María Suárez
Distribución Pilar Barceló
Producción Planeta Innovación

Grupo Planeta

Suscripciones y números atrasados
Apartado de Correos FD: 1
19171 Cabanillas del Campo (Guadalajara)
Tel.: 902 540 000 / Fax: 902 540 060
suscripcion@prismapublicaciones.com

Impresión Altair (04-16)

Distribución para España
Sociedad General Española de Librería, S.A.
Av. Valdelaparra, 29. Pol. Ind. Alcobendas
28108 Madrid / Tel: 91 657 69 00

México Importador C.I.R.S.A
Argentina Importador York Agency, S.A.
Chile Inversiones El Quilo, Ltda
Venezuela Distribuidora Continental, S.A.
Colombia Distribuidoras Unidas, S.A.
USA Kable Distribution Services, Inc.

Depósito Legal M-27522-1990
ISSN 1136-470X
Printed in Spain
AÑO XXVI nº305

ARI

AÑO/CERO es miembro de la Asociación de Revistas de Información (ARI). Está editada y publicada por Prisma Publicaciones 2002, S. L., bajo licencia de Editorial América Ibérica, S. A., empresa domiciliada en Madrid, C/ Lagasca, 105, bajo derecha. Es una marca registrada de Editorial América Ibérica, S. A., y está utilizada bajo contrato de licencia (Copyright©1992). Prohibida la reproducción total o parcial del material editorial publicado en este número. AÑO/CERO investiga la seriedad de sus anunciantes, pero no es responsable de las ofertas realizadas por los mismos.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

AÑO/CERO

SUSCRÍBETE YA

20% Dto

Llama al 902 540 000

POR SÓLO

37,45 €

Año Cero en tu casa todo el año

Año Cero, la revista para lectores curiosos que quieran descubrir fenómenos paranormales, conspiraciones, civilizaciones remotas, ovnis, historia prohibida y mucho más...

Revista Año Cero, lo imposible puede ser verdad.

Oferta válida para todo el territorio español exceptuando Islas Canarias. Promoción válida sólo para nuevos suscriptores, vigente hasta marzo 2015. Ud. podrá ejercer los derechos de acceso, cancelación, rectificación, oposición, y la revocación en cualquier momento de los consentimientos prestados, mediante carta dirigida a PRISMA PUBLICACIONES 2002, S.L.U. Apartado de Correos Nº1 19171 Cabanillas del Campo (Guadalajara), o remitiendo un e-mail a ***suscripciones@prismapublicaciones.com***. También puede ponerse en contacto con nosotros a través de los siguientes números: Teléfono: 902 540 000/ Fax: 902 540 060

#305 SUMARIO

AÑO/CERO

UNIVERSO OVNI

EL ENIGMA DE LOS OVNIS GIGANTES

OBJETOS DE DIMENSIONES COLOSALES INVADEN NUESTRO ESPACIO AÉREO

HISTORIA IGNORADA

LA ATLÁNTIDA DEL NORTE

DESCUBREN UNA GRAN ISLA SUMERGIDA AL NORESTE DE GRAN BRETAÑA

ENIGMAS Y ANOMALÍAS

LA PIRÁMIDE DE LOS FANTASMAS

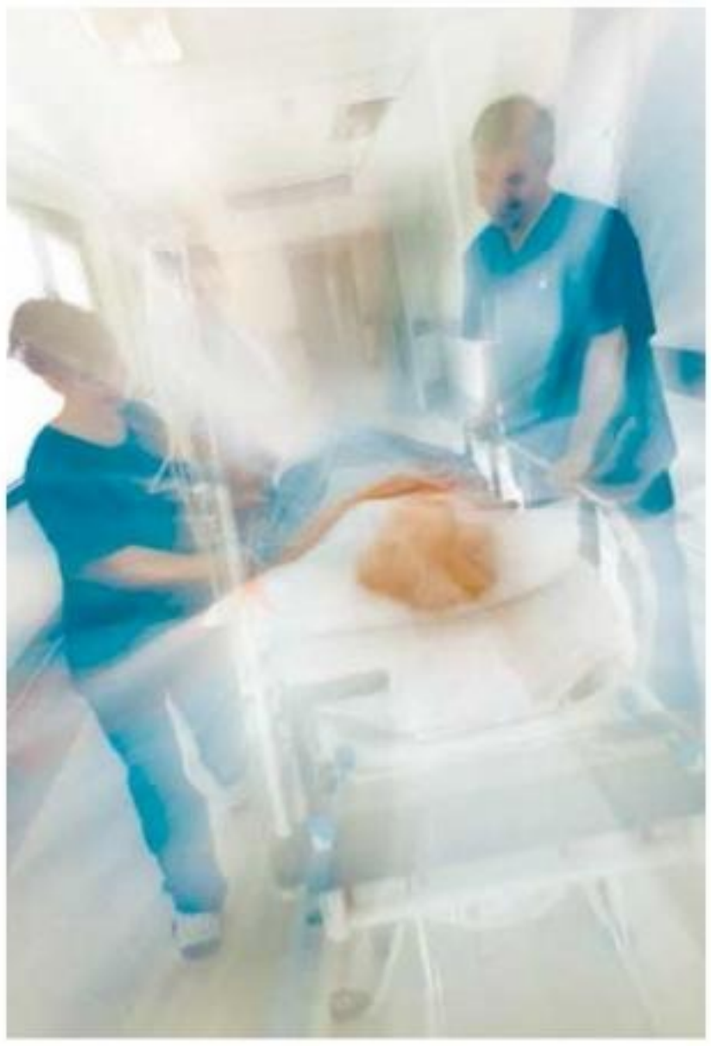
FENÓMENOS EXTRAÑOS EN UN CONOCIDO MAUSOLEO CÁNTABRO

10

EN PORTADA

ÁNGELES DE HOSPITAL

– ENTIDADES SOBRENATURALES QUE SALVAN VIDAS
– UN MÉDICO NOS DESVELA LOS CASOS MÁS SORPRENDENTES



CONSPIRACIONES

LA CIA FINANCIA AL ESTADO ISLÁMICO

DANIEL ESTULIN CULPA A LOS AMOS DEL MUNDO DE PERPETUAR EL TERROR

ENIGMAS Y ANOMALÍAS

BEKS: LOS «NIÑOS DE OJOS NEGROS»

INDAGAMOS EN LAS CAUSAS DE UN FENÓMENO TAN RARO COMO ATERRADOR

68 **PARAPSICOLOGÍA**
FOTOGRAFÍAN UN FANTASMA EN UN CÉLEBRE PUB INGLÉS

70 **FRONTERAS DE LA CIENCIA**
EXPERIMENTOS CIENTÍFICOS PARA RESUCITAR A HUMANOS

76 **ENIGMAS Y ANOMALÍAS**
SUBASTAS DE OBJETOS MALDITOS

84 **VIDA ALTERNATIVA**
ACEITE DE OLIVA CONTRA EL CÁNCER DE MAMA

EN LA RED

www.revistaañocero.com

Nuestra página web te ofrece noticias y amplios resúmenes de nuestros contenidos actualizados.

facebook.com/AÑO/CERO
1.018.065 seguidores

@revistaAño/Cero
Síguenos en Twitter

AÑO CERO CARTAS

DIRIJA SU CORRESPONDENCIA AL MAIL *A-CERO@PRISMAPUBLICACIONES.COM* O A REVISTA AÑO/CERO. JOSEFA VALCÁRCEL 42, 3ª PLANTA. 28027 MADRID.

José Antonio Caballero

¿Vuelven del más allá para ayudarnos, o somos nosotros los que no dejamos que finalmente se vayan?

A cabo de leer el reportaje *¿Abuelo, tú no estabas muerto?* (AÑO/CERO 304), y me he quedado reflexionando unos minutos acerca de este asunto. Al parecer, los psicólogos plantean que cuando una persona pasa por un trance tan doloroso como es perder a un ser querido, en nuestra mente se activa un resorte que poco a poco va haciendo que asumamos la pérdida. De lo contrario, pensar que ya no vas a volver a ver a esa persona, ante un concepto tan etéreo como el de «no existir», literalmente puede hacer que nos volvamos locos. Pero en ese tiempo de transición entre el dolor y asumir la marcha del ser querido hay momentos en los que mucha gente asegura que los vuelven a ver, de noche, junto a la cama o en su sillón favorito. Y yo pienso: ¿No es posible que esas visiones formen parte de los efectos que produce la activación de ese resorte de defensa contra el dolor? A mí me gustaría que no fuera así; que realmente tengamos la posibilidad de un nuevo encuentro, pero ahí os dejo mi reflexión.

Ana María Daroca Mas

Viajar a Egipto es darse de bruces con todos los misterios que te puedas imaginar, por mucho que hayas leído previamente del tema

Yo ya he estado en el país de los faraones diez veces y dentro de unos días marcharé por decimoprimera vez. Mi familia no lo entiende, pero es que para comprender la atracción que despierta en un viajero el viejo Egipto, del que dicho sea de paso apenas si vemos un 30% de lo que realmente hay bajo el desierto, debemos ir allí. Después de leer *Resurrección en Giza* (AÑO/CERO 304), me he vuelto a sorprender –y mira que llevo libros «memorizados»– por el planteamiento que hacéis en ese reportaje. Y me he acordado de la primera vez que fui a Egipto y entré en la pequeña capilla consagrada a la diosa Sekhmet, junto al templo de Karnac, en Luxor. Durante años me he dedicado a la construcción, por lo que entiendo de las presiones que ejercen los materiales pesados sobre la propia estructura. Pero lo que ese día tenía sobre mi cabeza era imposible: unos bloques de granito rojo de varias toneladas de peso que servían de cubierta al templo. ¿Cómo los pusieron a esa altura? Pues un misterio más...

Manuel González Campos

Los OVNIs continúan apareciendo a pesar del desinterés de los medios generales

Vosotros lo demostráis cada mes en AÑO/CERO, pero parece que los medios de comunicación no especializados, o miran hacia otro lado o directamente es que pasan de estos asuntos por considerarlos *fricadas*. El fenómeno está ahí y al parecer cada vez es más insistente. En mi país, Chile, hace unas semanas nos hemos sorprendido cuando el noticiario de la TVN, la televisión nacional, empezó su emisión asegurando que se acababa de dar por bueno un estudio de tres años realizado por el Comité de Estudios de Fenómenos Aéreos Anómalos (CEFAA) junto a varios astrónomos, físicos y un equipo multidisciplinar de químicos nucleares, analistas de imágenes, psicólogos, etc., en el que se hablaba de los diferentes avistamientos que se produjeron sobre la Academia de Guerra Aérea (AGA) el 3 de septiembre de 2012. Los testigos del suceso, que eran militares, pensaron al principio que se trataba de un helicóptero que en plena noche iba a recoger combustible. Lo que pasa es que cuando el objeto descendió y se colocó a apenas 50 metros, se dieron cuenta de que se trataba de otra cosa. De repente, las luces que lo formaban comenzaron a girar sobre un eje invisible y se convirtieron en un triángulo perfecto. Poco después volvieron a girar y entonces formaron un círculo. Y así durante 5 minutos. Y luego habrá quien diga que ya no hay casos.

NUBICO

La libertad de leer

Los libros del año, las revistas, para todos los de la casa. **Esta Navidad regala todas las lecturas con Nubico.**

Tarifa plana de **ebooks, revistas y mucho más.**

Os podréis conectar varios lectores
con **5 dispositivos diferentes.**

Por solo
8'99
€/mes
IVA incluido

Para regalar
a quien quieras

Para ti y toda
la familia

Sin permanencia

Consíguelo en **nubico.es**

UNIVERSO
OVNI

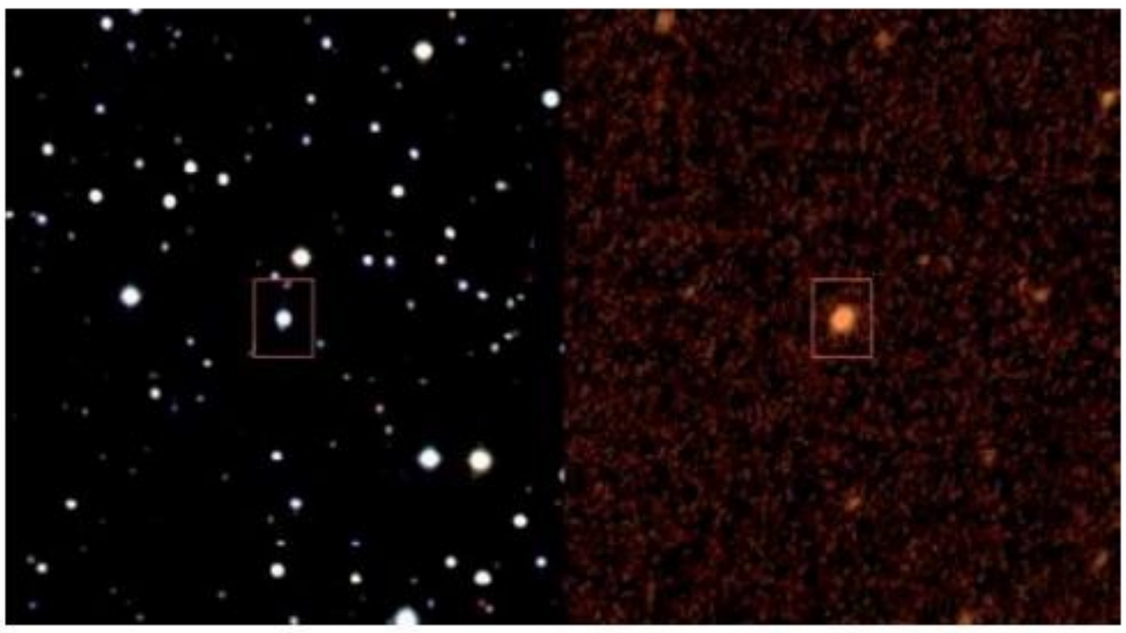
POR MIGUEL PEDRERO

ASOMBROSOS DATOS OFRECIDOS POR EL TELESCOPIO ESPACIAL KEPLER

¿Descubierta una estación espacial ET?

EXTRAÑOS OBJETOS ORBITAN ALREDEDOR DE UNA ESTRELLA DE NUESTRA GALAXIA

El telescopio espacial Kepler ha enviado a la Tierra sorprendentes datos sobre la estrella KIC 8462852, situada a 1.480 años luz de nuestro planeta. Uno de los objetivos de Kepler consiste en detectar minúsculas variaciones del brillo de estrellas lejanas. Si el fenómeno ocurre a intervalos regulares, significa que ha sido descubierto un planeta que orbita en torno a dicho sol. Sin embargo, el caso que nos ocupa es bien distinto, porque alrededor de KIC 8462852 giran objetos de distinto tamaño que se desplazan a diferentes velocidades. Pero lo más extraño es que no lo hacen en un intervalo de tiempo fijo, como ocurre en los sistemas planetarios comunes. Esto ha dado pie a numerosas especulaciones y polémicas entre los astrónomos implicados en el hallazgo. Por ejemplo, Jason Wright, astrofísico de la Universidad Estatal de Pensilvania (EE UU), está convencido de que los objetos detectados por Kepler podrían ser nada menos que megaestructuras construidas por una civilización extraterrestre para aprovechar la energía de la estrella. Tanto Wright como su colega Tabetha Boyajian, investigadora de la Universidad de Yale (EE UU), ya han solicitado los permisos pertinentes para emplear el gran radiotelescopio VLA, situado en Nuevo México, con el objetivo de buscar ondas de radio originadas en alguno de los artefactos que orbitarían alrededor de KIC 8462852, según estos científicos posiblemente construcciones alienígenas. «Nunca hemos visto nada como esta estrella –declaró a la revista *The Atlantic* una asombrada Tabetha Boyajian–. Al principio pensamos que se trataba de un error en los datos o de un movimiento de la nave que tomó las fotografías, pero todo eso ha sido comprobado».



BUSCARÁN ONDAS DE RADIO PROCEDENTES DE KIC 8462852

EXASESOR DE OBAMA SE REFIERE AL FENÓMENO UFOLÓGICO

OVNIs en la campaña electoral

ES DE SOBRA CONOCIDO QUE EL MATRIMONIO CLINTON Y SU AMIGO Y COLABORADOR JOHN PODESTA ESTÁN MUY INTERESADOS EN LOS NO IDENTIFICADOS Y OTROS HECHOS ANÓMALOS

A mediados de octubre de 2015, Hillary Clinton, precandidata a la presidencia de EE UU por el Partido Demócrata y exsecretaria de Estado, concedió una entrevista a la popular presentadora Lena Dunham. Cuando salió publicada, John Podesta, jefe de campaña de Hillary, escribió un *tweet* aconsejando a Dunham que la próxima vez le preguntara sobre el asunto de los extraterrestres. A nadie sorprendió esta declaración, puesto que Podesta es un firme defensor de la realidad del fenómeno OVNI, e incansable luchador para que el Gobierno estadounidense libere sus archivos secretos sobre No Identificados. Íntimo amigo de la familia Clinton, ocupó el cargo de jefe de personal de la Casa Blanca durante los ocho años de presidencia de Bill, y después se convirtió en uno de los principales asesores de Barack Obama. Cuando dejó este puesto para centrarse en la campaña presidencial de Hillary, dijo públicamente que su gran fracaso había sido no haber logrado la desclasificación de los expedientes secretos sobre OVNIs.

MARK WARNER/WIKIPEDIA

DURANTE LA PRESIDENCIA DE BILL CLINTON, JOHN PODESTA TRATÓ POR TODOS LOS MEDIOS QUE ÉSTE LIBERARA DOCUMENTOS OVNI.

DEPARTAMENT OF STATE

Hillary CLINTON HABRÍA PRACTICADO ESPIRITISMO EN LA CASA BLANCA, SEGÚN EL REPORTERO BOB WOODWARD

ÚLTIMA HORA

NASA

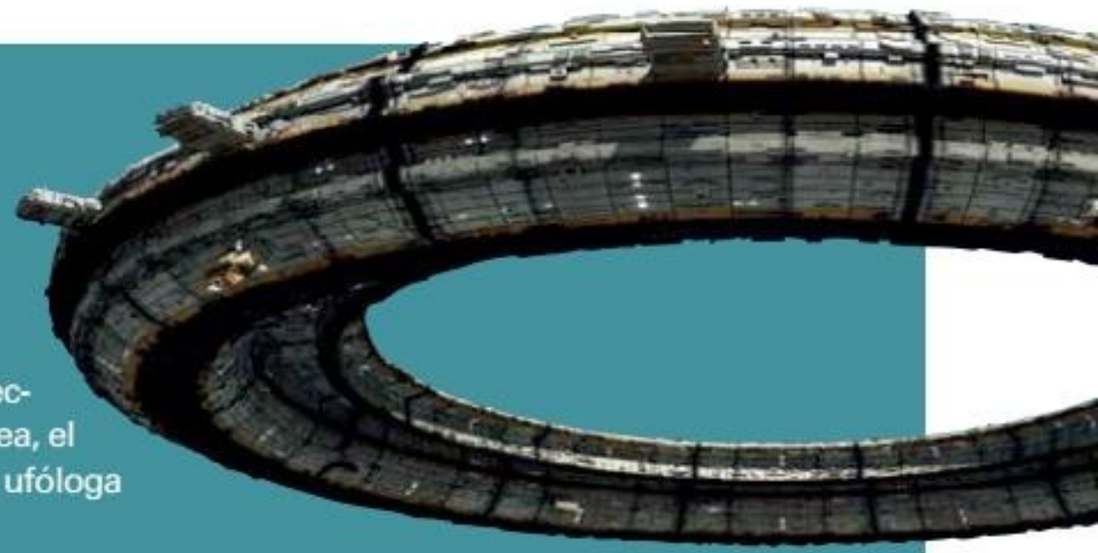
Paleontólogos japoneses han publicado un artículo en la prestigiosa revista científica *Nature Communications*, según el cual en el océano subterráneo de Encélado –luna de Saturno– existe vida microbiana. Se trataría de bacterías que se alimentarían de la energía que se libera en las reacciones de oxidación de compuestos inorgánicos como el dióxido de carbono.

José María Casas-Huguet, uno de los pioneros de la ufología española, fallecía el 9 de octubre de 2015 a los 86 años de edad. Interesado en las últimas décadas por buscar un nexo entre los OVNIs y los fenómenos paranormales, fue uno de los presidentes del mítico Centro de Estudios Interplanetarios (CEI) e investigó algunos de los casos OVNI más importantes.

EXPERTOS PRETENDEN ANALIZAR FILMACIONES OVNI

UN GRUPO DE CIENTÍFICOS

e investigadores del fenómeno OVNI han puesto en marcha una iniciativa que bautizaron como UFODATA, cuyo objetivo es el análisis técnico de fotografías y filmaciones de No Identificados, y también de toda clase de incidentes ufológicos, siempre desde un punto de vista racional. Entre los miembros de UFODATA destacan Philippe Ailleris, jefe de proyectos del Centro de Investigación y Tecnología Espacial de la Agencia Espacial Europea, el astrofísico del Observatorio de Nápoles Massimo Teorani o la popular periodista y ufóloga Leslie Kean, especialista en la relación entre servicios secretos y OVNIs.



UN MÉDICO REVELA SORPRENDENTES CASOS DE ENTIDADES SOBRENATURALES QUE SALVAN VIDAS

ÁNGELES

DE HOSPITAL

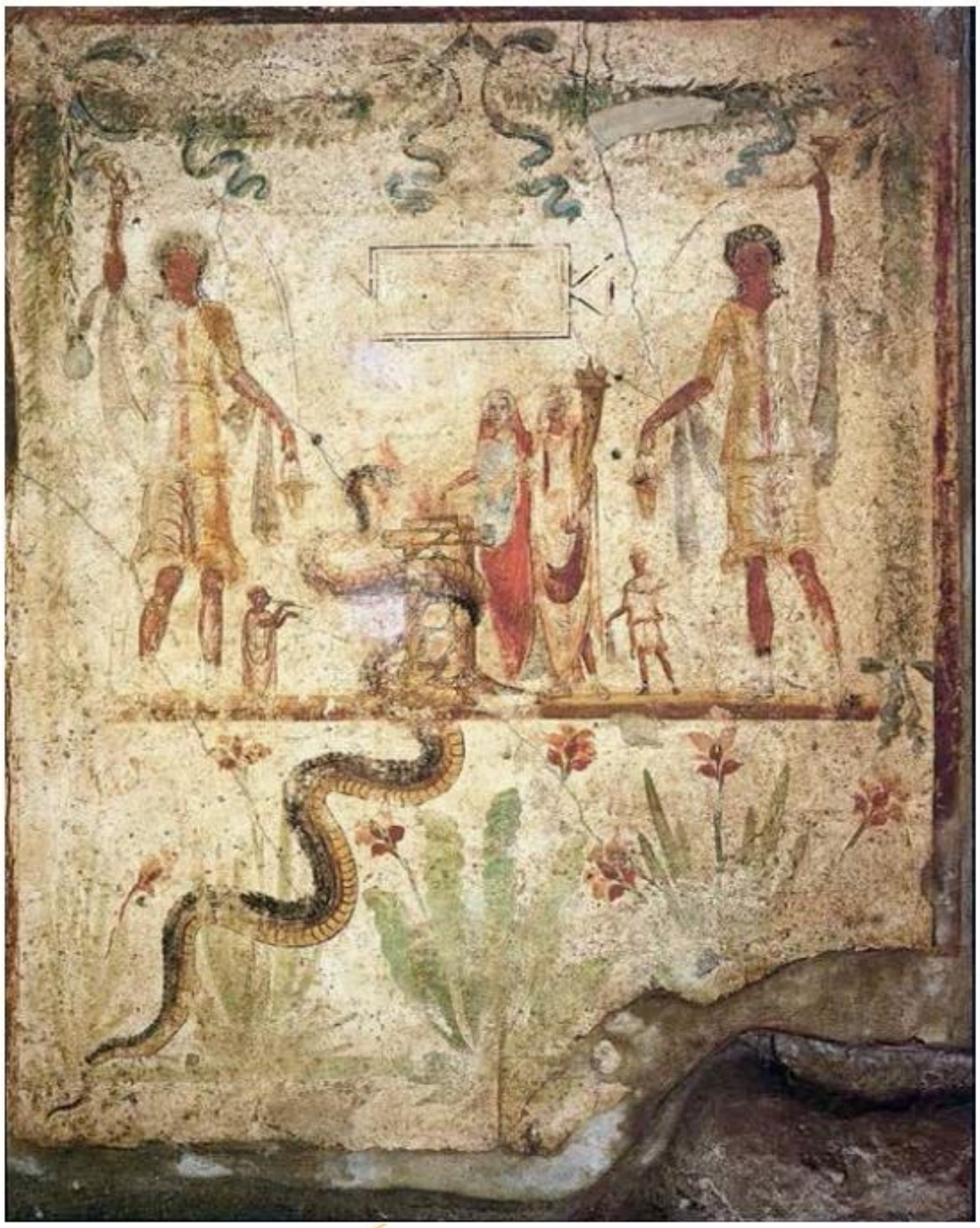
EL AUTOR DEL PRESENTE REPORTAJE ES UN MÉDICO CIRUJANO QUE HA TENIDO LA OPORTUNIDAD DE INVESTIGAR TODA CLASE DE FENÓMENOS INEXPLICABLES ACAECIDOS EN HOSPITALES. EN ESTA OCASIÓN SE CENTRA EN UNA SERIE DE FASCINANTES CASOS QUE HA ESTUDIADO DE PRIMERA MANO: PACIENTES QUE REFIEREN LA PRESENCIA DE SERES DE ASPECTO ANGELICAL QUE LOS CONSUELAN, LOS TRANQUILIZAN, LES ADVIERTEN SOBRE SU PRONTA CURACIÓN E INCLUSO LLEGAN A SANARLOS, ANTE LA SORPRESA DE LOS PROFESIONALES DE LA SALUD…

TEXTO DR. MIGUEL ÁNGEL PERTIERRA

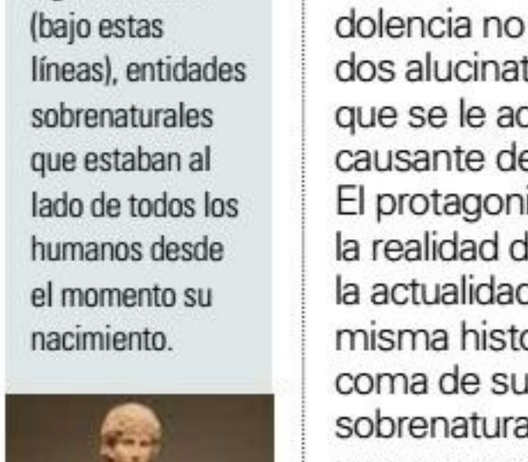
El doctor Miguel Ángel Pertierra (abajo) estudió varios sucesos insólitos en hospitales.

Los hospitales son lugares donde la vida, la muerte, la desesperación y la esperanza van unidas de la mano. Son numerosos los sucesos extraños que ocurren en dichos centros y, por lo tanto, muchos también los profesionales de la salud que han sido testigos de los mismos o se los han relatado sus pacientes. Por su formación materialista, la mayoría de ellos son reticentes a narrarlos en público, pero en petit comité, en un entorno familiar o en charlas entre compañeros, no es extraño que las conversaciones giren en torno a esta clase de hechos. Por experiencia, sé que el hecho de protagonizar un fenómeno de este tipo nada tiene que ver con las creencias religiosas o filosóficas que profese el individuo en cuestión. Ni tampoco con su ideología, nivel cultural o trabajo que desempeñe. En realidad, cualquiera puede convertirse, en un momento dado, en testigo de tan insólitos incidentes, cuya realidad es innegable.

Hay quien pueda pensar que la figura de los ángeles de la guarda es propia del cristianismo. Nada más lejos de la realidad. Por ejemplo, ya en la Antigua Grecia existía la creencia en los Agathodaimon, unos seres sobrenaturales que protegían los viñedos y los cultivos de cereales, pero que también cuidaban a ciertas personas, actuando del mismo modo que los ángeles de la guarda de la tradición cristiana. Era habitual que los griegos realizasen toda clase de ofrendas a estas entidades, siempre el segundo día de cada mes, bien para solicitar



En la Antigua Grecia existía la creencia en unos genios bondadosos que se aparecían en forma de espíritus (junto a estas líneas).



De gran belleza y en general benévolos. Así eran los Agathodaimon (bajo estas líneas), entidades sobrenaturales que estaban al lado de todos los humanos desde el momento su nacimiento.

su auxilio ante los problemas de la vida o simplemente para pedirles protección. Aunque no se parecían en nada a los dioses, presentaban un aspecto de enorme belleza, casi como el mismísimo Zeus, e incluso se llegó a levantar un templo en honor de estas «criaturas celestiales» en la Arcadia, en la región griega del Peloponeso.

«TE RECUPERARÁS»

Los Agathodaimon acompañaban a las personas durante toda su vida, y se manifestaban ante algunas de las mismas en ciertos momentos, cuando lo consideraban oportuno. Tenían características similares a los genios del Imperio Romano, aunque éstos también ostentaban la capacidad de crear la vida. De hecho, se creía que «escoltaban» a cada persona desde su nacimiento hasta la muerte, actuando como una especie de «segundo espíritu».

Quizá dichas creencias, comunes en distintas culturas, simplemente sean la consecuencia de experiencias reales protagonizados por individuos a lo largo de todas las épocas. Durante mis años de profesión médica me he encontrado con relatos de encuentros con entidades sobrenaturales. Éstas se presentan de múltiples maneras: a veces como personas de carne y hueso, otras como seres incorpóreos y muchas más en sueños. Puede que transmitan mensajes de apoyo a pacientes que están pasando por un grave problema de salud, que les revelen su pronta curación o incluso que, de alguna manera, colaboren en la recuperación del enfermo.

Recuerdo uno de esos casos inolvidables, protagonizado por un paciente al que se le diagnosticó una delicada enfermedad, cuyo pronóstico en la mayoría de los casos es, tarde o temprano, el óbito. Los médicos que lo atendían eran conscientes de que sus posibilidades de recuperación eran mínimas. Pues bien, un día este hombre presenció a un ser al que atribuyó una naturaleza divina. Lo describió como ataviado con una túnica blanca y pelo y barba de color azabache. La visión de esta presencia lo reconfortó de tal modo, que se convenció de que pronto iba a recuperarse. Y es que, a pesar de su gravedad, estaba plenamente consciente y sabía que su estado era crítico.

Cuando pude charlar tranquilamente con el testigo, me confesó que él era el mayor sorprendido por la aparición, ya que no profesaba ninguna religión y mucho menos estaba interesado por asuntos espirituales y/o paranormales. Quedó tan impactado por el suceso, que acabó relatándolo a sus familiares y a los médicos que lo atendían, los cuales atribuyeron el mismo a un engaño de sus sentidos. Sin embargo, su dolencia no tenía relación con estados alucinatorios, ni la medicación que se le administraba podía ser causante de dicho proceso mental. El protagonista está convencido de la realidad de su visión, e incluso en la actualidad continúa relatando la misma historia, sin cambiar ni una coma de sus palabras. Una entidad sobrenatural que le transmitió una enorme paz y sosiego fue la responsable de su insólita recuperación, afirma nuestro protagonista.

MÉDICOS DEL MÁS ALLÁ

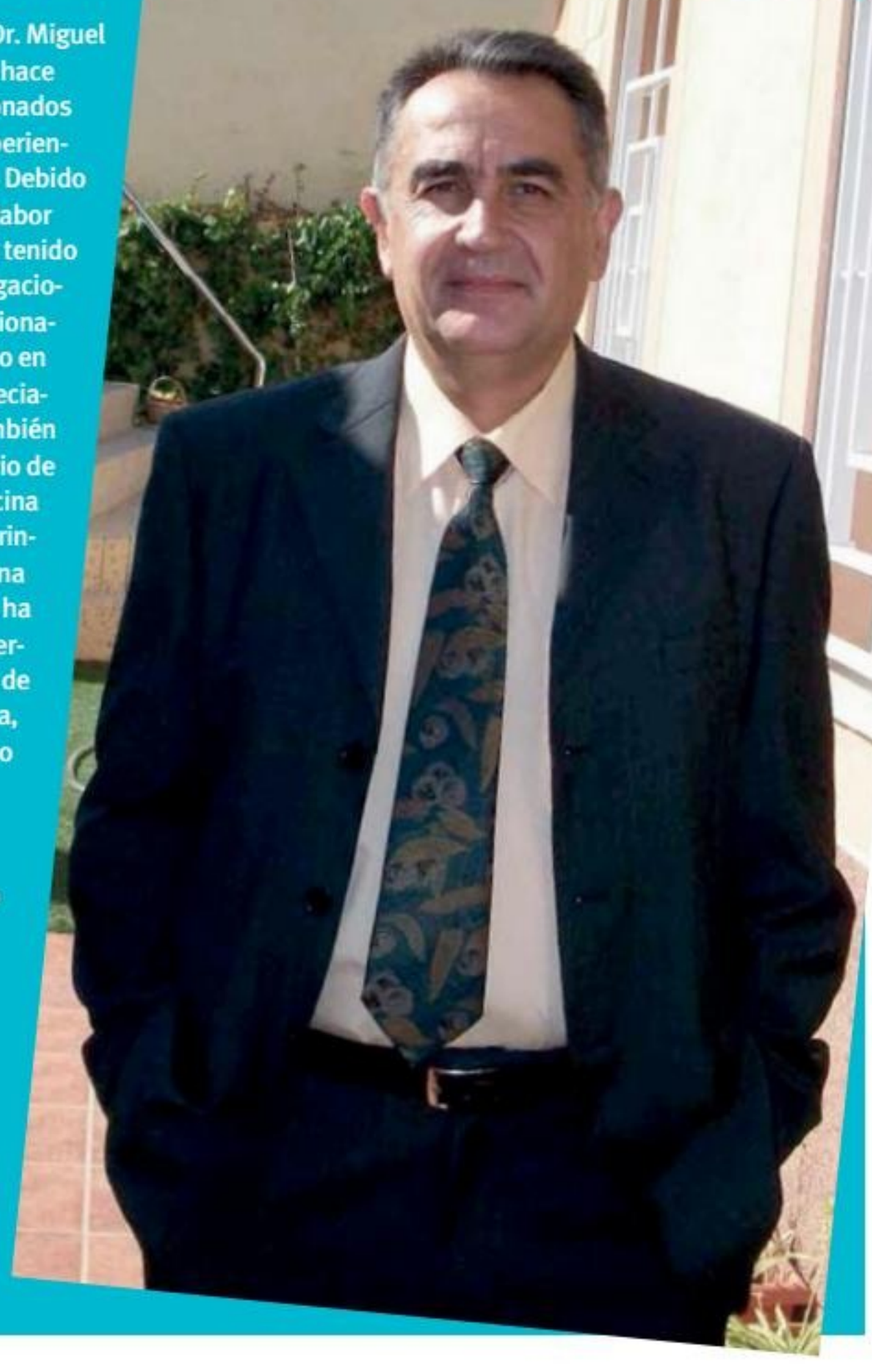
Este incidente podría catalogarse en el cajón de las anécdotas hospitalarias, si no existiesen muchos más similares. De hecho, en algunos casos también los familiares del paciente contemplan junto a éste la aparición de una entidad protectora, ángel guardián o como la queramos denominar. Casi siempre generan tranquilidad y bienestar en los testigos y, en ocasiones, incluso llegan a transmitir mensajes esperanzadores.

También contamos con casos todavía más enrevesados, como la aparición de médicos o enfermeras que ayudan a un paciente. Más tarde, éste pregunta por esos profesionales para agradecerles sus atenciones, y le informan de que nadie con esas características trabaja en el hospital. Esto es precisamente lo que le ocurrió a

LA ENTIDAD LE TRANSMITIÓ PAZ Y LA SENSACIÓN CLARA DE QUE SE IBA A CURAR PRONTO

VISIÓN CIENTÍFICA

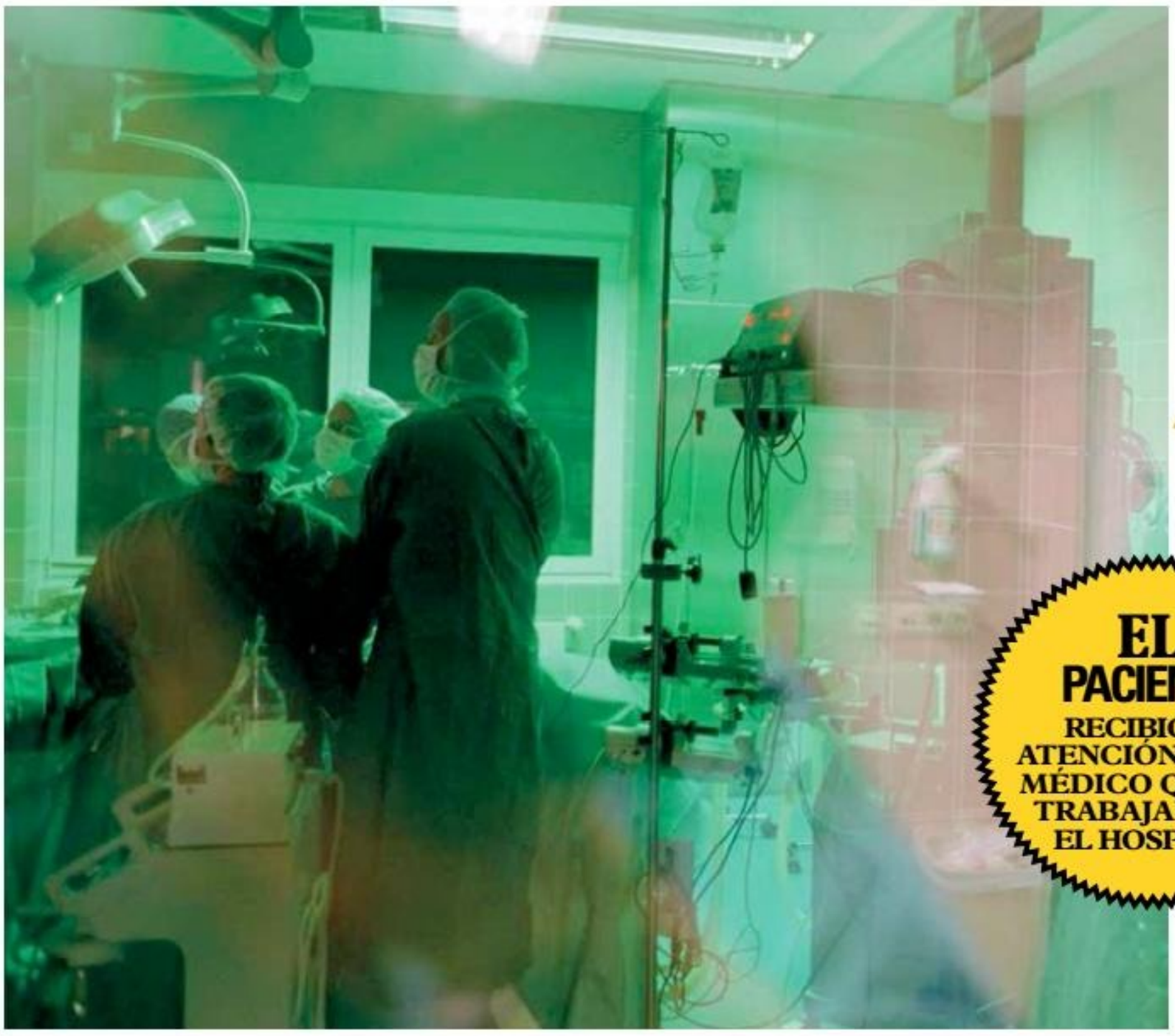
El autor del presente reportaje, Dr. Miguel Ángel Pertierra, investiga desde hace años aspectos científicos relacionados con la mente, la muerte y las Experiencias Cercanas a la Muerte (ECM). Debido a su profesión de médico y a su labor eminentemente hospitalaria, ha tenido la posibilidad de realizar investigaciones en campos específicos relacionados con dichos temas. Licenciado en medicina y cirugía y médico especialista en otorrinolaringología, también es profesor colaborador honorario de la Cátedra de Radiología y Medicina Física, Oftalmología y Otorrinolaringología de la Facultad de Medicina de la Universidad de Málaga. Se ha formado como especialista universitario en promoción de la salud de la comunidad, en hipnosis clínica, en neuropsicología y en trastorno bipolar. Médico naturista, es el fundador de la sección de Naturopatía del Colegio de Médicos de Málaga. Su amplia formación académica le ha proporcionado una amplia visión en relación a las ECM y asuntos conexos, que ha expuesto públicamente en numerosas ocasiones. El Dr. Pertierra está convencido de que aquellas realidades consideradas hoy en día como inexplicadas, en un futuro podrán abordarse desde una perspectiva científica.



una persona de mi entorno que sufrió un fatal accidente. Un día, cuando se encontraba en su domicilio recién estrenado revisando los muebles que acababa de comprar, ocurrió que un armario que no estaba bien asentado a la pared se le vino encima, atrapándole una pierna. Como resultado sufrió una grave fractura abierta de tibia y peroné.

No se podía mover y sentía un agudo dolor en la pierna, que también sangraba en abundancia. Se encontraba solo en la casa, así que nadie pudo auxiliarlo. Gritó impotente durante varias horas, hasta que, por fin, la suerte se puso de su lado. Un vecino escuchó los lamentos y acudió presto en su ayuda. Como no podía entrar a la vivienda, avisó a los bomberos, que abrieron la puerta con la máxima celeridad. Inmediatamente, una ambulancia lo trasladó al hospital más próximo. Tras estabilizar sus constantes vitales, los médicos llevaron a cabo una primera valoración de su estado, concluyendo que necesitaba una cirugía correctora urgente. En el quirófano, los cirujanos restablecieron la integridad ósea y muscular de la zona afectada.

Tras permanecer algún tiempo en la sala de recuperación, se ingresó al paciente en planta. Durante la madrugada comenzó a sufrir fuertes dolores, por lo que se le administró la medicación antiálgica



oportuna, mejorando parcialmente del intenso daño que le estaban causando las lesiones. Sin embargo, pasado un rato, se reactivó nuevamente el proceso doloroso. Antes de que tuviera tiempo de avisar a la enfermera de guardia, se abrió la puerta del cuarto y entró un hombre de mediana edad ataviado con un pijama de quirófano. El médico le indicó, «con voz pausada y reconfortante», que iba a resolver su problema y, efectivamente, como por arte de magia, la intensidad del dolor fue cediendo poco a poco hasta que desapareció por completo. El galeno estuvo un rato hablando con mi informante, tranquilizándolo. Además, le dijo que había estado en situación de grave riesgo, pero que no debía preocuparse por nada, porque se iba a recuperar totalmente. Abandonó el cuarto tal como había entrado, cerrando la puerta a su salida.

EL PACIENTE
RECIBIÓ LA ATENCIÓN DE UN MÉDICO QUE NO TRABAJABA EN EL HOSPITAL

El hombre comentó a los médicos el buen hacer de su compañero, que no sabía cómo, había logrado atajar sus dolores a pesar de que en ningún momento le tocó ni le administró medicamento alguno. Sin embargo, tal como pudo comprobar después el propio paciente, no existía en el hospital ningún empleado con las características físicas del «visitante», a pesar de que el centro sanitario no es excesivamente grande y no cuenta con demasiados trabajadores.

ÁNGELES EN LA UCI

El protagonista de este incidente no está interesado en fenómenos paranormales e incluso se define como agnóstico. Asegura que el médico que se presentó ante él esa madrugada era totalmente normal, como cualquier persona, excepto por la circunstancia de que a su alrededor se distinguía una especie de tenue halo luminoso. Además, transmitía una indescriptible paz, y no sólo logró que desapareciera todo dolor de su pierna, sino que cuando se marchó, mi informante experimentó una sensación de bienestar absoluto

Los escépticos podrían atribuir esta visión a la medicación e incluso a un proceso pseudoalucinatorio

SERES ALADOS

En mi libro *La última puerta* (Oberón, 2014) narro el caso de un paciente que me explicó una fascinante experiencia con unos seres alados (¿ángeles?). Después de sufrir una parada cardíaca, con una reanimación un tanto dificultosa, relató a los médicos que lo atendieron que no sólo había podido hablar con unas entidades de aspecto semitransparente que estaban por toda la sala, sino que también había viajado con ellas a «otro mundo». Después de sufrir el ataque al corazón, se vio fuera de su cuerpo y entró en una burbuja luminosa. Una vez en su interior contempló una especie de montículo lejano donde se encontraban multitud de estos seres alados. «Eran parecidos a nosotros en algunas cosas –me relataba el protagonista–, como en cierta parte de la apariencia física, pero tenían una especie de alas. No eran como las de los ángeles que se pintan en las iglesias, sino más parecidas a las mochilas de los *jetman* que salen en la tele que a las de un pájaro». Una de estas entidades lo acompañó en el repaso a su vida en la Tierra, y después que hubo comprobado sus muchos errores y que su estilo de vida era el responsable de su delicado estado de salud, escuchó una voz que le informó de que debía regresar a nuestro plano material y cambiar de estilo de vida. «Ya has visto más que muchas personas, siéntete un privilegiado y utiliza la información para usar bien el tiempo que aún te queda», le reveló esa voz interior. Siguió esas instrucciones al pie de la letra y pude comprobar en las muchas veces que me reuní con él que, efectivamente, había dado un giro radical a su vida para muy bien.

como consecuencia de la anestesia, pero lo cierto es que esa noche sólo se le administraron analgésicos para paliar el dolor y el efecto de la anestesia hacía horas que había pasado. El protagonista de esta sorprendente historia todavía se pregunta quién era esa entidad que hizo posible la desaparición de su fuerte dolor, además de producirle tal estado de absoluto bienestar.

Como he apuntado anteriormente, a veces son los familiares del enfermo los que se topan con esos ángeles de hospital. Esto sucedió en el siguiente caso que tuve la oportunidad de investigar. Un niño de corta edad entró en el hospital con un cuadro de meningitis aguda bacteriana, cuya probabilidad de mortalidad es muy alta. Tanto los médicos como sus padres tenían pocas esperanzas de que el pequeño lograse salir delante. Desde su ingreso, la evolución del paciente era muy desfavorable. El deceso era cuestión de horas.

“La presencia le dijo a los padres que el niño iba a recuperarse, y así sucedió contra todo pronóstico de los médicos ”

La Gran Invocación es una plegaria mundial. No pertenece a ninguna religión, secta o grupo en particular. Pertenece a toda la humanidad.

Su belleza y fuerza residen en su sencillez y en la expresión de ciertas verdades esenciales que todo ser humano acepta innata y normalmente.

Es una técnica de alineamiento, una fórmula de meditación y una invocación mántrica por Luz y Amor que evoca una respuesta.

Cuando estemos reflexionando, meditando o invocando, a través de las frases que se encuentran contenidas en la segunda estrofa de **La Gran Invocación**, podemos realizar nuestro llamado **A Aquel Que Viene** con uno de los Nombres con los que Se Le conoce desde hace más de dos mil años, en Su carácter de **Instructor del Mundo**, en las culturas: Cristiana, Buddhista, Islámica, Hinduista, Judía, Tibetana y Persa, tal como se encuentran transcritos dentro de las frases que son presentadas a continuación:

Que Cristo retorne a la Tierra – Cristiana
Que El Bodhisattva retorne a la Tierra – Buddhista
Que El Imán Mahdi retorne a la Tierra – Islámica
Que El Mesías retorne a la Tierra – Judía
Que Krishna retorne a la Tierra – Hinduista
Que Maitreya retorne a la Tierra – Tibetana
Que Muntazar retorne a la Tierra – Persa

En todos los casos estamos invocando **A Ese Excelso Ser, Que Es: Maestro de Maestros, Instructor de ángeles y hombres, Conductor de la Jerarquía Espiritual del Planeta, y Guía Espiritual de toda la Humanidad.**

Más información: Mary Delicado. En la Librería Síntesis, C/ Urgel, 86. 08011 Barcelona.

LA GRAN INVOCACIÓN

Desde el punto de Luz de la Mente de Dios
Que afluya luz a las mentes de los hombres.
Que la Luz descienda a la Tierra.

Desde el punto de Amor en el Corazón de Dios
Que afluya Amor a los corazones de los hombres.
Que Cristo retorne a la Tierra.

Desde el centro donde la Voluntad de Dios es conocida
Que el propósito guíe a las pequeñas voluntades de los hombres
El Propósito que los Maestros conocen y sirven.

Desde el centro que llamamos la raza de los hombres
Que se realice el Plan de Amor y de Luz
Y selle la puerta donde se halla el mal.

Que la Luz, el Amor y el Poder restablezcan el Plan en la Tierra.

Como servicio a la raza humana, debería usarse frecuentemente en forma desapegada, actitud imparcial, amor puro y pensamiento enfocado.

UN MUNDO DENTRO DE OTRO MUNDO

Recuerdo el caso de una mujer que ingresó en el hospital a causa de una enfermedad de las llamadas autoinmunes, que provocan que el cuerpo «se defienda» de sí mismo. Como consecuencia, sus pulmones y corazón quedaron muy afectados. Finalmente, tuvo que ser ingresada en la Unida de Cuidados Intensivos (UCI) a causa de un agravamiento de su estado de salud, que acabó provocándole una parada cardíaca. En ese momento, cuando estaba perdiendo la consciencia, se vio despedida hacia el techo de la habitación, atravesando el edificio por completo. Entonces, se encontró con un mundo muy distinto al nuestro donde moraban seres de aspecto frío e inexpresivo. Pero permaneció allí poco tiempo, porque la asombrada mujer fue cruzando planos de existencia que se encontraban unos dentro de los otros en un viaje sin fin. «Así una y otra vez –me confesaba mi informadora totalmente convencida de lo que decía–, y las entidades que me encontraba eran cada vez más dispares. Difícilmente podría explicárselo con dibujos ni con palabras, aunque cada vez estaba mejor, conforme atravesaba esa especie de cúpulas. En una de ellas, la última que recuerdo, encontré a un ser que no tenía corporeidad, pero que aún así sabía que estaba allí, en todas partes. Me comentó que estaba en uno de los posibles mundos que existen después de la vida, que lo han transformado así para que podamos entenderlo con nuestra mente actual. Recuerdo como si resonasen en mi cabeza unas palabras que me dijo. 'No es tu momento', me comentó ese ser etéreo. Me hizo entender que debía volver, que todavía tenía que aprender muchas cosas en el mundo que habitamos». Inmediatamente, la realidad en la que se encontraba comenzó a desmoronarse como un castillo de naipes, hasta que sintió cómo se acoplaba de nuevo a su cuerpo. A pesar de que sus posibilidades de recuperación eran mínimas, al final logró salir adelante y llevar una vida normal.

Los padres, obviamente destrozados, se encontraban en la sala de espera de la Unidad de Cuidados Intensivos (UCI) aguardando la fatal noticia. De pronto, observaron la figura de una mujer normal y corriente que se acercó a ellos y comenzó a hablarles como si los conociera de toda la vida, hilando un discurso profundo sobre el sentido de la vida, el modo de relacionarnos con las otras personas y la importancia de querer a los hijos. Entonces, ante la perplejidad de la pareja, les dijo que era consciente del grave estado de salud en el que estaba su retoño, pero que no debían afligirse porque iba a recuperarse muy pronto. En contra del criterio de los médicos y de lo que dictaba el sentido común, así sucedió. Desde la aparición de la misteriosa mujer, el niño comenzó a mejorar inexplicablemente y, pocas hora después, ya estaba despierto. Unos días más tarde recibió el alta y los tres pudieron regresar a casa.

Bien es cierto que en la mayoría de los casos los ángeles de hospital no auguran una curación inesperada, sino que a veces sólo se presentan para acompañar a los enfermos y a sus familias. En otras ocasiones, son parientes fallecidos los que se aparecen ante sus seres queridos.

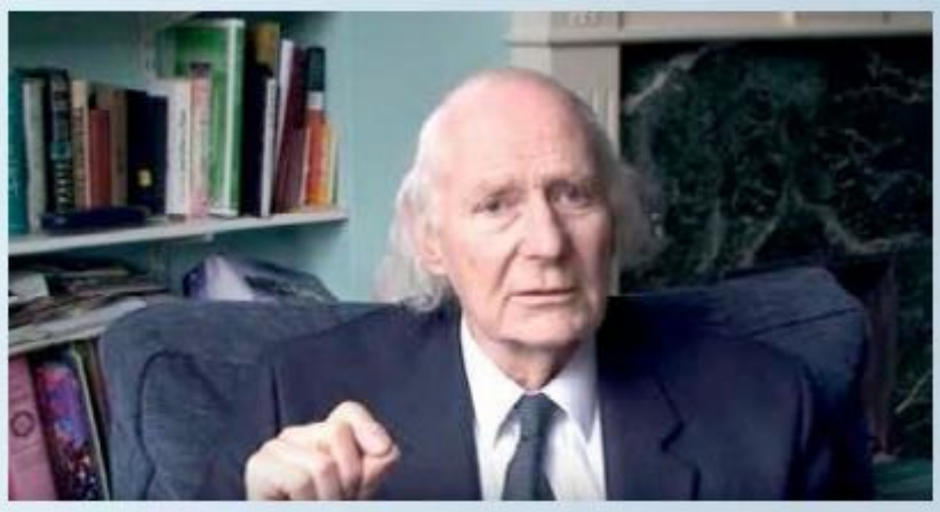
EMOCIONANTE DESPEDIDA

Uno de los casos de esta clase más impactantes lo protagonizó una compañera de profesión. Sufrió un aparatoso accidente automovilístico cuando viajaba en compañía de su marido y sus dos hijos. Ingresada de extrema gravedad en la UCI, allí pudo contemplar a su hija y a su esposo con un aspecto totalmente corpóreo, quienes se despidieron de ella besándola. La mujer logró recuperarse, al igual que su hijo, pero la chica y su marido acabaron falleciendo a consecuencia de las heridas.

La protagonista de esta historia me relataba el suceso totalmente convencida de su veracidad, a pesar de su dilatada experiencia en el ámbito de la medicina y a su inherente racionalidad, que en el momento de contemplar a su niña y a su marido, se vino totalmente abajo.

Más habituales son las visiones de familiares y amigos ya fallecidos, sobre todo por parte de individuos que están en proceso de abandonar este mundo. Generalmente, se aparecen para tranquilizar al paciente o, directamente, para llevárselo con ellos al más allá. Muchos de los protagonistas de estas visiones son personas totalmente racionales, incluso agnósticas o ateas. A principios del siglo XX, sir William Fletcher Barrett (1844-1925), profesor en el Colegio Real de Química y físico de formación, publicó un estudio monográfico sobre este asunto, titulado *Visiones en el lecho de muerte*, en el cual recopilaba innumerables casos de pacientes en proceso de tránsito al «otro lado» que eran visitados por sus seres queridos fallecidos. Incluso también consiguió testimonios de personas que decían haber presenciado a ángeles junto a su lecho de muerte, a pesar de que estas entidades sobrenaturales carecían de alas u otros atributos propios de dichos seres según el imaginario popular.

En 1977, el Dr. Karlis Osis y su colega, el también Dr. Erlendur Haraldsson, publicaron el libro *At the Hour of Death* (A la hora de la muerte), obra en la que daban a conocer los resultados de un cuestionario que habían respondido más de mil médicos y enfermeras de EE UU y la India. La mayoría de ellos daban cuenta de los relatos que habían escuchado de boca de sus pacientes respecto a las visiones de familiares y amigos ya en el más allá. El propio Dr. Osis, después de largos años de estudio, desestimó que estas experiencias pudieran explicarse como meras alucinaciones. Cuando comenzó su profunda investigación, estaba convencido



EL DOCTOR

Peter Fenwick (sobre estas líneas) recopiló numerosos casos de pacientes en «proceso de tránsito» que relataban visiones de familiares fallecidos.

de que esa era la única justificación para tales casos, pero finalmente llegó a la conclusión de que no eran fruto del declive del cerebro.

En el año 2006, el Dr. Peter Fenwick comunicó en el Festival de Ciencia de Inglaterra sus estudios preliminares sobre esta cuestión, presentando una batería importante de casos. Sus conclusiones al respecto eran claras: descartaba que tales experiencias fueran meras alucinaciones de los moribundos, puesto que muchos de ellos estaban en perfectas condiciones mentales y no tomaban medicación que pudiera provocar tales visiones. Los más espectaculares de estos casos son aquellos en los que no sólo el paciente es testigo de la aparición, sino también los familiares que están con él.

ESPÍRITUS PROTECTORES

En la publicación *Proceedings of the Society for Psychical Research* (volumen 6, página 20) –órgano de difusión de la prestigiosa Sociedad para la Investigación Psíquica de Londres– se presenta uno de estos incidentes: dos testigos independientes tuvieron la oportunidad de contemplar a la misma presencia en el lecho de muerte de un niño.

Recuerdo el caso de un paciente «en tránsito» que me relataba, como si tal cosa, que estaba recibiendo la vista de familiares fallecidos, los cuales trataban de tranquilizarlo diciéndole que estarían esperándolo en ese «otro lado».

Hasta aquí el relato apresurado de algunos casos insólitos a los que he podido acceder gracias a mi labor como médico. Pero seguramente las apariciones de estos ángeles de hospital son bastante más comunes de lo que en principio pudiéramos sospechar, y han tenido lugar en multitud de centros sanitarios repartidos a lo largo del planeta. ■

Dos estudiosos, los doctores Karlis Osis (arriba) y Erlendur Haraldsson (abajo), obtuvieron los testimonios de más de mil médicos y enfermeras.

SON MUCHAS LAS PERSONAS CONVENCIDAS DE QUE ENTIDADES SOBRENATURALES LAS GUÍAN Y PROTEGEN

UN ÁNGEL ME SALVÓ LA VIDA

NO LOS PODEMOS VER, PERO DESDE QUE VENIMOS AL MUNDO ESTÁN A NUESTRO LADO. ESO SE DESPRENDE DE LOS TESTIMONIOS QUE DAMOS A CONOCER EN EL PRESENTE REPORTAJE: INDIVIDUOS QUE ASEGURAN MANTENER CONTACTO CON SU ÁNGEL DE LA GUARDA Y OTROS QUE COMENZARON ESA RELACIÓN ESPECIAL CON SU «PROTECTOR CELESTIAL» DESPUÉS DE SALVAR LA VIDA GRACIAS A LA INTERVENCIÓN DE FUERZAS SOBRENATURALES...

TEXTO Y FOTOS MIGUEL PEDRERO

Cada uno de nosotros tiene uno que nos acompaña (…) porque el Señor se lo ha dado a todos», aseguró el papa Francisco refiriéndose a los ángeles de la guarda, sobre los que habló el 1 de octubre de 2015 durante una misa en la Casa de Santa Marta (ver recuadro). Tanto en el judaísmo como en el cristianismo y en el Islam, los ángeles son entidades inmateriales o espirituales cuya función es servir a los designios de Dios. La palabra «ángel» deriva del latín *angelus*, que a su vez procede del griego *ángelos*, cuyo significado podría traducirse como «mensajero». Porque precisamente ese es uno de los principales cometidos de estos seres: servir de «correos» entre el Omnipotente y los humanos.

Las creencias cristiana e islámica conciben a los ángeles de manera muy similar, como entes puros creados de luz y dedicados por completo al servicio de Dios, por cuyo mandato son los encargados de realizar tareas como introducir el alma en los cuerpos de los neonatos o auxiliar a los espíritus recién fallecidos. No comen ni procrean, y al no estar dotados de libre albedrío tampoco pueden cometer pecados. Tradicionalmente han sido representados con alas, aunque más bien serían entidades invisibles que de vez en cuando podrían mostrarse ante nosotros, bien con aspecto humano o como una rayo de luz.

Quizá su acompasado movimiento, que describen muchos de los testigos que a lo largo de la historia aseguran haberlos contemplado, provoque en los observadores la sensación de que están dotados de alas.

Pero, sin duda, la ocupación esencial de estos seres de «energía pura» es la de proteger a los humanos. Según la tradición cristiana, todos tenemos uno a nuestro servicio desde el momento en que nacemos, tal como defendió el Papa en su homilía del 1 de octubre. Los creyentes cristianos justifican su fe en la existencia de estos ángeles de la guarda echando mano de pasajes bíblicos como el siguiente: «Yo voy a enviar un ángel delante de ti, para que te proteja en el camino y te conduzca hasta el lugar que te he preparado» (Éxodo 23, 20).

GUÍAS ESPIRITUALES

Pero no sólo en el ámbito cristiano está arraigada la creencia en la existencia real de estas entidades angélicas, sino que cada vez son más las personas convencidas de mantener un contacto más o menos fluido con dichos seres. Es el caso de la madrileña Gloria Alonso, autora de *Mi vida con los ángeles* (Sirio, 2014), un libro de referencia sobre la cuestión. A raíz de sus fascinantes experiencias, comenzó a impartir talleres de fin de semana sobre los ángeles y clases de meditación consciente, siempre sin ánimo de lucro, de forma completamente altruista y con el único fin de «poner mi granito de arena en el despertar espiritual de las personas que así lo desean», me explicaba Gloria durante una larga conversación que mantuvimos poco antes de cerrar el presente reportaje.

Hace más de veinte años, un conocido le habló por primera vez sobre ángeles. Se trató únicamente de un simple comentario, pero en ese momento «algo se encendió en mi interior, a pesar de que hasta entonces jamás me había interesado en el asunto». Desde ese día experimentó una progresiva transformación interna, hasta que cierta mañana,

Gloria Alonso con su libro *Mi vida con los ángeles* (Sirio, 2014).

“Una mano invisible me agarró de la chaqueta, evitando que un enorme camión me atropellara”

En los talleres sobre ángeles (arriba e izda.) impartidos por Gloria Alonso (dcha.) se realizan distintos ejercicios en grupo.

en la que se encontraba dedicada a los quehaceres de la casa, escuchó una voz «serena y profunda» que repetía constantemente un nombre: «Miguel». Gloria tuvo que sentarse porque un sentimiento de indescriptible alegría y amor se había apoderado de ella. «Era mi ángel dirigiéndose a mí. Estaba extasiada, parecía que el corazón se me iba a salir por la boca, pero confiaba en él, en su enorme grandiosidad. No sé cuánto pudo durar esa indescriptible sensación porque el tiempo se había parado para mí. Jamás he vuelto a vivir nada siquiera parecido».

AYUDA ANGÉLICA

A raíz de esa experiencia comenzó a mantener contacto con Miguel y otras entidades angélicas. «Al principio los mensajes los recibía mediante telepatía, pero más adelante también empecé a escribirlos sobre un folio –refiere mi informante–. Me da la impresión de que mi mano se carga con una energía muy superior a la normal y mi cuerpo experimenta una sensación de trance. Me envuelve un sentimiento de amor y pierdo casi por completo la conciencia, de modo que no sé muy bien lo que estoy escribiendo». Esa constante comunicación ha desatado alrededor de Gloria una serie de situaciones mágicas. «Recuerdo unas vacaciones en Praga con José, mi marido, mi hija y una amiga de ella –me relataba–. Las chicas tuvieron que adelantar su marcha un día por cuestiones laborales, así que nos quedamos José y yo solos. No sabíamos nada de inglés y entonces todavía no estaba establecido el euro como moneda de cambio. Se acercaba la hora de comer y nos preocupaba no encontrar un establecimiento que aceptara euros y, sobre todo, cómo hacernos entender para pedir los platos…

…De eso estábamos hablando, cuando vimos a lo lejos a un señor que nos llamaba desde una calle que confluía con la nuestra. Vestía muy pulcro, con un abrigo largo de color beis y un sombrero del mismo tono. Decía: ‘¡Eh, eh, eh…!’, al mismo tiempo que nos hacía señas con la mano para que nos aproximáramos a él. José y yo nos miramos extrañados, pero nos acercamos por si necesitaba algo. Sus ojos eran azules, nos sonreía y en su rostro se dibujaba una expresión de bondad».

El hombre les señaló un escaparate con los cristales tintados a la vez que decía *beautiful* (bonito en inglés). Enseguida se dieron cuenta de que se trataba de un restaurante, y justo en ese instante salió un camarero y colocó en la entrada un atril con los menús. «Allí leímos que aceptaban euros. Nos pusimos tan contentos que casi ni reparamos en el amable caballero, que sólo se limitó a sonreírnos y se despidió con un escueto ‘adiós’. Pasamos al restaurante y nos quedamos sin habla. En el *hall* de la entrada había un gran cuadro de ángeles que custodiaban el nombre del local, que se llamaba *Los siete ángeles*. Todo el restaurante estaba repleto de motivos angélicos: cuadros, figuras, lámparas… Entonces nos dimos cuenta de que lo sucedido no era casual. ¿Quién era ese amable señor que supo de nuestras

GUARDIANES

Según la tradición cristiana, todos tenemos un ángel protector a nuestro lado desde que nacemos.

LAS PALABRAS DEL PAPA FRANCISCO

El Pontífice aseguró en una misa en la capilla de la Casa de Santa Marta –su residencia oficial– que el ángel de la guarda «está siempre con nosotros. Es una realidad. Es como un embajador de Dios con nosotros. Y el Señor nos aconseja: '¡Ten respeto por su presencia!'». El Papa añadió: «Cuando hagamos una maldad y pensemos que estamos solos, no es verdad, él está ahí (...) Debemos tener respeto por su presencia, debemos escuchar su voz, porque él nos aconseja. Cuando sentimos una inspiración: 'Haz esto... esto es mejor... esto no se debe hacer...' ¡Escucha! ¡No te rebeles!».

Francisco tampoco tuvo reparos en reconocer que todos nosotros tenemos un ángel de la guarda a nuestro lado, que nos aconseja y protege como haría «un amigo que no vemos pero que podemos escuchar», y que sólo pide «respeto y que lo escuchemos, y ese respeto y escucha a este compañero de camino se llama docilidad». El Pontífice terminó su homilía pidiendo al Señor la gracia para hacer posible que todos seamos capaces de sentir la voz «de este compañero, de este embajador de Dios que está junto a nosotros en Su nombre, que nos sostiene con su ayuda».

preocupaciones a pesar de hallarse demasiado lejos para escuchar lo que estábamos hablando?».

En otra ocasión, Gloria y su marido dormían plácidamente en plena madrugada, cuando un intenso zumbido despertó a nuestra protagonista. «Cuando abrí los ojos, oí que me llamaban por mi nombre –comienza a relatarme–. Esa misma voz me pidió que saliera a la terraza, y una vez allí escuché claramente la frase 'estamos aquí'. En ese preciso instante, una esfera enorme de luz blanca surgió de la nada, como si se hubiera materializado, y cruzó el firmamento. Di gracias por ese saludo tan especial de mis guías angélicos y volví a acostarme».

Gloria apura su bebida y se anima a relatarme más experiencias: «Un día estábamos un grupo de personas meditando en una zona de El Escorial, cuando oí la voz del ángel Miguel, que me invitaba a mirar hacia lo alto. Atardecía y el cielo estaba despejado, sin una sola nube, pero de repente comenzaron a formarse pequeñas nubes, y en un momento dibujaron en el cielo el nombre de Miguel. Durante unos segundos me quedé sin reaccionar, hasta que avisé a José, que estaba a mi lado. Él también pudo ver aquello».

El respeto al libre albedrío de los seres humanos es la ley primordial que acatan estos seres de luz, me advierte Gloria: «Nunca me han ordenado hacer nada, y tampoco me han proporcionado soluciones para mis problemas personales. La ayuda angélica está basada en el respeto a las decisiones de cada uno. Así es cómo crecemos en este mundo en el que nos ha tocado experimentar: equivocándonos en muchas ocasiones y aprendiendo de los errores».

Una fuerza sobrenatural salvó a José Acedo (abajo) de una muerte más que segura.

LA MUERTE PUEDE ESPERAR

Gracias a Gloria Alonso y a su marido José pude acceder a los testimonios de un buen puñado de personas que comenzaron a interesarse por el mundo de los ángeles después de que alguna clase de entidad protectora les salvara la vida. Es el caso de José Acedo, que en 1986, cuando ocurrieron los hechos, vivía en su Perú natal, concretamente en la localidad de Chimbote. «Recuerdo que esa tarde iba a visitar a mi abuela –me narraba–. Salí de casa con la intención de tomar el colectivo (pequeño autobús). Sólo tenía que cruzar una carretera y llegar a la parada. Como de costumbre, miré a derecha e izquierda, comprobé que no venía ningún automóvil y me dispuse a pasar. Di cuatro pasos cuando, de pronto, 'algo' me agarró por la chaqueta con una fuerza tremenda. Me quedé clavado, sin poder

ÁNGELES CONTRA DEMONIOS

En AÑO/CERO 275 relatamos las vivencias de una vecina de Lugo, Antonia M. (en la imagen, con el investigador Marcelino Requejo), que sufría las agresiones de un ser espectral de aspecto terrorífico. Una noche, esa entidad se apareció de nuevo ante la mujer y, como de costumbre, nuestra protagonista sufrió una parálisis total de su cuerpo. En esa ocasión, la agarró por las piernas y empezó a arrastrarla fuera de la cama. Antonia no podía gritar ni moverse, y cuando su cuerpo se encontraba cerca de la ventana –«estoy convencida de que quería arrojarme a la calle», me confesó–, al otro lado del cristal se materializó una mujer ataviada de blanco que agarraba de la mano a una niña que vestía un traje del mismo color. Sorprendida, mi informante contempló cómo la señora agarraba a la aterradora entidad que la acosaba y se la llevaba con ella. Lo sorprendente del asunto es que a la mañana siguiente, la hija de Antonia, que se encontraba estudiando en Madrid y que desconocía el calvario por el que estaba atravesando su madre, la llamó para narrarle que durante la noche había contemplado una aparición espectral a través de la ventana de su cuarto: una señora y una niña, ambas cubiertas con ropas blancas. ¿Salvó su ángel de la guarda a la lucense de una muerte segura?

avanzar, y en ese momento pasó a menos de un centímetro de mi nariz un camión enorme, de esos que sirven para desatascar las alcantarillas. No te exagero, a menos de un centímetro. Inmediatamente escuché los alaridos de varias vecinas que pensaron que el camión me había pasado por encima. '¡El hijo de la señora Juana!, ¡el hijo de la señora Juana!', gritaban. Se acercaron a mi llorando, hasta que comprobaron que estaba perfectamente, sin un rasguño. No sé de dónde demonios salió ese tráiler, pero lo que tengo claro es que alguien invisible evitó mi muerte».

Más sorprendente todavía es la experiencia que le tocó vivir a Mise Martín. A principios de los años 90, en un mes de julio, se encontraba de vacaciones en la localidad valenciana de Gandía, cuando decidió darse un chapuzón en la playa del mismo nombre, situada cerca del puerto. «Serían más o menos las cinco de la tarde –rememoraba la protagonista–, y había una mujer y su hija nadando junto a mí. Las nubes cubrían el cielo, por eso casi no había gente en la playa. El agua estaba en calma, pero de pronto se formó un remolino enorme que incluso arrastró arena desde el fondo. Ellas lograron salir, pero ni siquiera se fijaron en que yo estaba en dificultades. Al principio no tuve ningún miedo porque pensé que no me resultaría muy difícil alcanzar la orilla. Pero me equivoqué. A pesar de todos los esfuerzos que hacía, el remolino me iba arrastrando hacia dentro del mar. Cada vez veía la playa más y más lejos, como algo muy pequeño casi al final de mi campo de visión…

…Rezaba para que apareciera algún barco o un helicóptero que me salvara, pero después de unas cuatro horas luchando en vano contra la corriente, me rendí. Estaba anocheciendo y yo perdí toda esperanza. Me acordé de mi madre y mi hermano, y comencé a escribirles una carta mentalmente, antes de abandonarme y dejarme caer al fondo. Acepté que en no demasiado tiempo me iba ahogar, que mi vida terrenal había llegado a su fin. Entonces sentí un golpe muy fuerte en mi hombro derecho, como si me hubieran sacudido con una mano, pero sin ninguna compasión, e inexplicablemente me encontré en la orilla de la playa saliendo del agua. Estaba flexionada, con un pie en el agua y el otro en la arena. No me lo podía creer. Miré para atrás, hacia todos lados, pero no vi a nadie. Lloré y recé, dando gracias a Dios por haberme dado otra oportunidad».

Mise Martín (abajo) apareció milagrosamente en la orilla de una playa cuando se estaba ahogando.

La escritora Joan Wester Anderson recopiló decenas de historias similares en su libro *Por donde los ángeles caminan* (Javier Vergara, 1992). Como la protagonizada por Margaret y su marido Paul. Una noche él salió a pasear con el perro por un jardín cercano a la vivienda familiar, mientras ella se encontraba en el porche. A pesar de la distancia, veía perfectamente a su esposo y al can a lo lejos. Entonces escuchó

La escritora Joan Wester (dcha.) narra en un libro el caso de Paul, a quien una misteriosa voz salvó de ser alcanzado por un árbol.

una voz que decía «¡Paul!». Según Margaret, «era una voz de hombre, la más dulce que haya escuchado jamás». Estaba pensando en cómo reaccionar, cuando de nuevo se hizo audible el nombre de su marido: «¡Paul!». La mujer vio cómo éste se paraba en seco, como si también hubiera oído la llamada, y entonces vio que un árbol enorme se precipitaba hacia el suelo, muy cerca del hombre. Éste regresó de inmediato a casa, reconociendo que, efectivamente, había oído en dos ocasiones que lo llamaban por su nombre. En la última ocasión se quedó quieto y eso evitó que el árbol se desplomara sobre él.

«¡NO LO HAGAS!»

No siempre la intervención de nuestros protectores angélicos se da en circunstancias tan críticas. A veces, se trata de asuntos mucho más prosaicos. Eso relata la antigua estrella del pop Penny McLean en su libro *Comunícate con tu ángel de la guarda* (Martínez Roca, 1994), que sorprendió a propios y extraños, pues nadie se esperaba que la cantante revelara sus experiencias con tales entidades sobrenaturales.

Por ejemplo, en cierta ocasión recibió una oferta para trabajar con el compositor de Hollywood Giorgio Moroder. Entonces nuestra protagonista estaba colaborando con el productor musical Michael Kunze, con quien tenía una excelente relación, pero su carrera no despegaba. Éste la animó a dar ese paso y ella se sintió libre para firmar el contrato con Moroder. Cuando tenía la pluma estilográfica en la mano para estampar su rúbrica, escuchó la voz de su ángel guardián, que le dijo: «¡Por el amor de Dios! ¡No lo hagas!». Como otras veces, Penny hizo caso y cuatro años después, producida por Michael Kunze, logró alzarse a los primeros puestos de las listas de éxitos musicales en todo el mundo.

La estrella musical Penny McLean (abajo) escribió sobre su contactos con ángeles.

En otra ocasión, su comunicante del universo angélico le indicó que en un futuro próximo actuaría como cantante de un grupo y a la vez solista, tal como ocurrió. Además, le aconsejó que cambiase su apellido artístico por el de McLean. Cuando Penny preguntó por qué, recibió como respuesta que «los japoneses agradecen nombres sin erre». Efectivamente, tres años más tarde la cantante acabó triunfando en el mercado musical japonés.

Gracias a Gloria Alonso tuve la oportunidad de participar en uno de los talleres sobre ángeles que imparte cada cierto tiempo en la localidad madrileña de Alcobendas. Allí conocí a personas convencidas de mantener alguna clase de lazo con su ángel de la guarda. «Todos podemos conectar con nuestro ángel –me explicaba Gloria–. Para ello debemos aprender a estar con nosotros mismos realizando un trabajo interno de introspección, como meditar o practicar técnicas de relajación».

Carmen Sánchez Luque está convencida de que inició el

Elvira Martínez (a la izquierda) y Carmen Sánchez (bajo estas líneas) recibieron pruebas de la existencia real de entidades angélicas.

contacto con el mundo angélico precisamente en una de sus meditaciones. «A principios de los años 90 había cortado definitivamente mi relación con la Iglesia –me relataba–. Intentaba convencerme de que los ángeles eran un invento de esa institución religiosa, pero tenía mis dudas. Un día en que caminaba hacia mi casa, decidí hacer un pequeño juego. Me dije: 'Si sois reales dadme una prueba durante mi meditación'. Cuando estaba meditando, me vino a la mente una imagen muy potente: un montón de mariposas amarillas. Esa debía ser la prueba. Al día siguiente, quedé con un amigo para dar una vuelta por La Pedriza –un monte de la madrileña Sierra del Guadarrama– y le conté mi experiencia del día anterior. Él se lo tomó a broma. 'Mariposas y amarillas, casi nada', me soltó. A la hora de la comida nos sentamos en una roca para llevarnos algo al estómago y, de repente, multitud de mariposas amarillas comenzaron a invadirnos. Eran un montón y nos estuvieron rodeando durante todo el tiempo. Mi amigo no se lo podía creer. A partir de entonces empecé a trabajar con los ángeles. Sé que están conmigo. Siento su presencia porque me soplan en la oreja. Están deseando que les pidas favores. Probablemente no harán realidad tus deseos, pero te indicarán por dónde tirar».

Elvira Martínez también sabe que el mundo angélico está cerca de todos nosotros. Es voluntaria en un hospital, donde comparte su tiempo con enfermos de cáncer. Un día en que se le acumulaba el trabajo, sintió a su lado esa presencia sobrenatural. «Trato de hacer que los pacientes se rían y se relajen. Esa tarde tenía demasiado lío, pero notaba que ellos estaban conmigo dándome fuerzas. Salí a las seis de la tarde y quedé con mi amiga María Jesús para merendar algo en un bar porque tenía bastante hambre. Pedí una barrita de pan con jamón, y cuando me la trajeron, ambas nos reímos. Los dos panes tenían una forma perfecta de alas. Puede parecer una estupidez, pero estas casualidades en apariencia tontas son el modo en que ellos nos muestran que están junto a nosotros».

Los espiritistas Aurora Vaz y Manuel de Paz (abajo) creen que las casualidades imposibles son mensajes de nuestros ángeles.

En la sede del madrileño Centro de Estudios y Divulgación Espírita (CEyDE) me cité con Aurora Vaz, su presidenta, y Manuel de Paz, miembro de este grupo espiritista, con objeto de saber su opinión sobre los ángeles guardianes. «Todos tenemos uno o varios espíritus protectores con nosotros –comienza a explicarme Aurora–. Generalmente son familiares fallecidos, bien en esta vida o en alguna de las anteriores. Están con nosotros durante una o dos encarnaciones y luego siguen su camino. No podemos percibirlos abiertamente, pero se comunican con nosotros a través de los sueños y mediante intuiciones. Lamentablemente la mayoría de las veces no les hacemos caso».

AVISOS DESDE EL CIELO

Manuel de Paz tercia en la conversación: «Esos espíritus protectores o ángeles guardianes, como quieras llamarles, siempre respetan el libre albedrío de las personas. Pueden mostrarnos el camino correcto, pero de manera sutil. Al final, seremos nosotros los que tomemos la decisión. Detrás de las casualidades imposibles que muchos hemos experimentado suelen estar ellos». Aurora recuerda uno de esos avisos

“Cuando venimos a este mundo, un ángel guardián se encarga de nosotros, según declaró el Papa y creen millones de personas ”

Sergio Gozzi (sobre estas líneas) dibuja a los espíritus guardianes que nos protegen. Suelen ser familiares fallecidos que se presentan tal como aparecen en alguna fotografía (arriba, ejemplo).

que recibió cuando tenía unos veinte años: «Entonces todavía no sabía nada sobre el mundo del espiritismo. Había hecho amistad con un chico, que empezó a gustarme. Yo no le veía doblez y me dejaba encandilar. Una mañana, al levantarme de la cama, escuché claramente una voz que me dijo: ‘Termina con él, que va a ser tu perdición’. Por supuesto, no hice el menor caso y, ciertamente, fue mi perdición».

Mis amigos del CEyDE me explicaron que, además de los espíritus guardianes, los médiums suelen tener a su lado a una serie de guías espirituales que los conducen en su labor de comunicación con el «otro lado». En ocasiones, cuando la situación se torna peligrosa para el médium, los guías intervienen *in extremis*. Tal es el caso que en su día me narró el espiritista brasileño Lindomar Coutinho. Durante una sesión mediúmnica, un espíritu tomó el cuerpo de uno de las participantes y anunció que iba a dañar a una mujer que estaba al otro lado de la sala. Bajo el control de esta entidad, el hombre levantó su brazo y apuntó directamente a la mujer, que era ajena a lo que estaba ocurriendo a unos metros de ella. Coutinho me narró la siguiente escena: «El médium dijo: ‘Ella va a sufrir mucho’, y la mujer se desplomó y empezó a retorcerse de dolor, al tiempo que gritaba ‘¡algo me aprieta! ¡Me duele mucho!’ Entonces todos percibimos que hacían acto de presencia los guías espirituales, que se llevaron a la entidad maligna».

Lindomar Coutinho, un médium brasileño, observó cómo los guías espirituales se enfrentaron a un espectro dañino.

ATENTOS A LAS SEÑALES

Sergio Gozzi es un médium muy especial, puesto que no sólo transmite los mensajes que recibe desde «otro lado», sino que pinta los rostros de los espíritus guardianes de la persona que tiene enfrente. Durante uno de sus viajes a Madrid, tuve la oportunidad de entrevistarlo durante horas. Gozzi me explicó que «en la mayoría de los casos, las caras que dibujo corresponden a familiares de las personas que acuden a mí, aunque no siempre los conocen. No es extraño que surja una bisabuela o un tío lejano. Sólo cuando se ponen a investigar, descubren fotografías de esos parientes y me llaman muy emocionados y sorprendidos». Mi interlocutor también me reveló que los espíritus que se presentan ante él suelen mostrarse con una edad de entre treinta y tantos y cincuenta y tantos años, en general más jóvenes que la edad de su fallecimiento, y «muchas veces buscan parecerse a una fotografía familiar muy significativa; incluso llego a pintarlos con las mismas ropas y gestos que se pueden apreciar en las instantáneas».

Según el médium, todos tenemos un espíritu protector a nuestro lado desde el momento de nuestro nacimiento. Ese ángel guardián experimenta todo lo que nos ocurre en la vida y siempre trata de prevenirnos y ayudarnos, aunque sea de un modo muy sutil. En eso coinciden todas las personas con las que he hablado para este reportaje: debemos estar atentos a las señales, como improbables coincidencias, experiencias oníricas o corazonadas, porque puede ser nuestro ángel de la guarda tratando de echarnos un cable desde el mundo celestial… ■

INVESTIGACIÓN AÑO/CERO

La redacción de AÑO/CERO está llevando a cabo un amplio estudio sobre casos de personas que han salvado la vida gracias a un fenómeno paranormal o bien han recibido alguna clase de ayuda desde el mundo de los espíritus. Si ha vivido usted una experiencia de esta clase, no dude en ponerse en contacto con nosotros en el siguiente correo electrónico: *a-cero@prismapublicaciones.com.*

SE TRATA DE UN FENÓMENO INQUIETANTE Y DIFÍCIL DE ENTENDER

DESDE EL SIGLO XIX HASTA NUESTROS DÍAS, NUMEROSOS TESTIGOS HAN AVISTADO OBJETOS NO IDENTIFICADOS DE TAMAÑO ASOMBROSO

OVNIS GIGANTES

Viajamos al Golfo Pérsico, concretamente a la noche del 15 de mayo de 1879. Mar en calma, a 26 grados y 26 minutos de latitud Norte y 53 grados y 11 minutos de longitud Este navega el buque *Vulture*. Su comandante, J. E. Pringle, deambula inquieto mirando el horizonte. Momentos antes, varios marineros han alertado de la presencia de extrañas luces en el agua. El capitán está atento. Al poco tiempo, una serie de ondas aparentemente submarinas comienzan a rodear el barco ante el estupor de la tripulación…

Según detalla Charles Fort en *El libro de los condenados,* Pringle observó cómo dos gigantescas «ruedas luminosas», con más de 40 metros de diámetro cada una, comenzaron a emerger lentamente, girando sobre sí mismas pero manteniéndose estáticas a ambos lados de la proa del *Vulture*. El suceso se prolongó durante aproximadamente treinta minutos, tiempo en el que los objetos no se separaron del casco del buque, hasta que, finalmente, desaparecieron de forma súbita. Menos de una década después, concretamente a las 00:00 hs del 12 de noviembre de 1887 y en Newfoundland, frente a Cape Race –aguas jurisdiccionales de Canadá–, los tripulantes del navío *SS Siberian* fueron testigos de otro insólito incidente, también en alta mar…

Charles Fort (arriba) se ocupó de esta clase de avistamientos en *El Libro de los Condenados*. Más arriba, el buque *Vulture*.

Según las descripciones de varios marineros, una inmensa «esfera llameante» –los testimonios coinciden en que debía medir unos 200 metros de diámetro– emergió repentinamente de las aguas para situarse a unos quince metros sobre las olas, donde aparentemente «flotaba». Instantes después, comenzó a realizar espectaculares vuelos rasantes en las inmediaciones del barco, hasta perderse a gran velocidad y en dirección suroeste apenas transcurridos cinco minutos desde su aparición.

«CIGARROS» Y HUMANOIDES

Continuando con este repaso histórico a las apariciones de colosos volantes, nos centramos ahora en un fascinante caso descrito en *Pasaporte a Magonia* por el célebre astrofísico y ufólogo pionero Jacques Valleé. El protagonista del incidente fue Alexander Hamilton, un campesino residente en la localidad de LeRoy, en el Estado de Kansas (EE UU), quien, a las 22:30 hs del 19 de abril de 1897, se despertó de repente alertado por los insistentes relinchos que provenían de los establos de su propiedad. Inquieto por la persistencia de los ruidos, Hamilton se vistió a toda prisa y se dispuso a salir acompañado por su hijo.

Apenas había cerrado la puerta de su casa cuando, al mirar en dirección a los establos, algo en el cielo captó su atención. Atónito,

ENORMES ESFERAS SURGIENDO DE LAS PROFUNDIDADES DEL MAR E INTERACCIONANDO CON LAS TRIPULACIONES DE BARCOS. OVNIS CON FORMA DE CIGARRO TRIPULADOS POR DECENAS DE HUMANOIDES. OBJETOS NO IDENTIFICADOS DEL TAMAÑO DE DOS CAMPOS DE FÚTBOL… LOS EJEMPLOS DE ARTEFACTOS SUPUESTAMENTE EXTRATERRESTRES Y CON DIMENSIONES EXTRAORDINARIAS SON MUY ABUNDANTES EN LA CASUÍSTICA UFOLÓGICA, PARTICULARMENTE LA DE EE UU. Y NO SON POCOS LOS INVESTIGADORES QUE AFIRMAN QUE LA TIERRA ESTÁ SIENDO VISITADA POR NAVES NODRIZA ALIENÍGENAS CUYOS TRIPULANTES OCULTAN OSCURAS INTENCIONES.

TEXTO VICENTE FUENTES

OVNI con forma de cigarro captado en 1967. Abajo, el del «caso Hamilton».

observó un inmenso objeto con forma de cigarro y más de 100 metros de longitud que permanecía estático casi a ras del suelo.

ASPECTO REPUGNANTE

Como quiera que su curiosidad venció al miedo, Hamilton y su hijo avanzaron unos pasos para ver mejor el artefacto, pudiendo advertir que el fuselaje del objeto, con tonos metálicos, tenía unas franjas estrechas y de color rojo que lo recorrían de extremo a extremo. Además, estaba dotado de una cabina transparente en su parte inferior, junto a la cual una especie de reflector parecía enfocar mediante ráfagas un punto concreto del terreno. Al aproximarse aún más, el campesino observó con espanto que dentro del aparato seis humanoides «de aspecto repugnante» se concentraban en arrastrar una becerra al interior de la nave. Tras culminar la impactante maniobra, el objeto se perdió finalmente en la inmensidad del cielo a una velocidad increíble, dejando tras de sí un inconfundible olor a azufre y el cadáver de una infortunada res que presentaba terribles heridas y mutilaciones. Curiosamente, cuatro días antes, a 600 kms al norte de LeRoy, en la pequeña localidad de Linn Grove, en el estado de Iowa (EE UU), un objeto muy similar al descrito por los Hamilton fue avistado por cinco rancheros.

James Evans, David Evans, Joe Croaskey, Benjamín Bulan y F. G. Ellis –sus nombres– charlaban en un campo cercano a dicha población cuando, a menos de 700 metros de su posición, observaron cómo un enorme artefacto con forma de cigarro y dotado de cuatro apéndices descomunales se dirigía hacia ellos, deteniéndose tan cerca que pudieron distinguir en su interior a dos humanoides con cabello largo que parecían querer ocultarse de las miradas de los testigos.

The Call

A WINGED SHIP IN THE SKY.

It Clearers Out Air With Pinions Like a Huge Condor.

ALL SACRAMENTO SEES THE NEW WONDER.

LOSS OF THE SAN DIEGO

¿Presenciaron el mismo objeto los vecinos de LeRoy y Linn Grove? ¿Qué hacían aquellos misteriosos humanoides en estos casi inhabitados parajes justo en el centro de EE UU? Sin movernos de Norteamérica, cambiamos de siglo y visitamos Ohio para detenernos en otro caso impactante ocurrido sobre una pequeña población, Norwood.

El 19 de agosto de 1949, el reverendo Gregory Miller decidió usar el proyector de luz de ocho millones de bujías –que le había cedido el ejército de EE UU– para animar el carnaval veraniego de Norwood. Aquella noche, con la ayuda del sargento Donald R. Berger, Miller encendió el artefacto para deleite general, hasta que, en un momento dado, algo se interpuso entre el proyector y las estrellas. Ese «algo» era un objeto gigantesco, con al menos 3.000 metros de diámetro, lo que sigue constituyendo todo un récord en la casuística del fenómeno. La sorpresa general y los gritos de júbilo fueron en aumento, llegando a su cénit en el momento preciso en que el misterioso artefacto desapareció en un abrir y cerrar de ojos, ante las atónitas miradas de los vecinos de Norwood.

En abril de 1897, cinco rancheros de la localidad de Linn Grove (Iowa), fueron testigos de uno de los incidentes OVNI más famosos de la historia (izquierda).

OVNIS SOBRE TEXAS

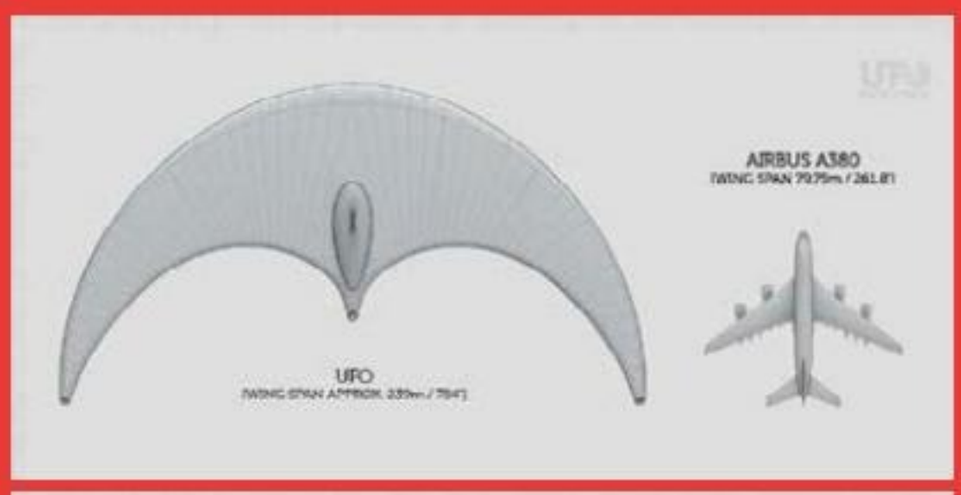
Desde ese día y hasta el 10 de marzo de 1950, tanto el reverendo como el sargento Berger llegaron a registrar más de veinte avistamientos en alturas que comprendían desde los 3.000 a los 8.000 metros, según las informaciones publicadas por Leonard H. Stringfields, editor de la revista *Orbit Magazine,* quien explicó que el objeto descrito por Miller y Berger tenía forma de disco muy brillante y blanquecino, que en ocasiones aparecía rodeado por objetos similares pero mucho más pequeños. Además, Stringfields relató que los incidentes de Norwood fueron participados a los oficiales responsables de la base militar de Wright Patterson, institución vinculada al fenómeno OVNI desde 1947.

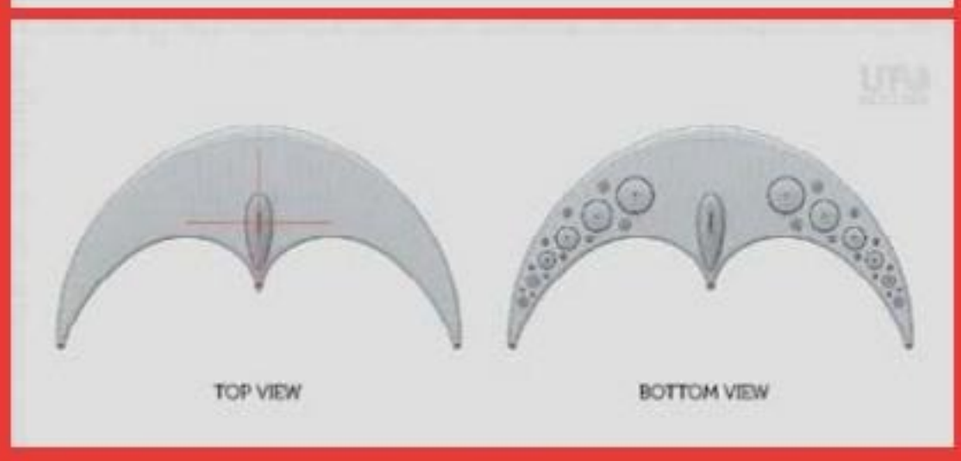
Dos años después del incidente de Norwood, concretamente el 25 de agosto de 1951, la ciudad texana

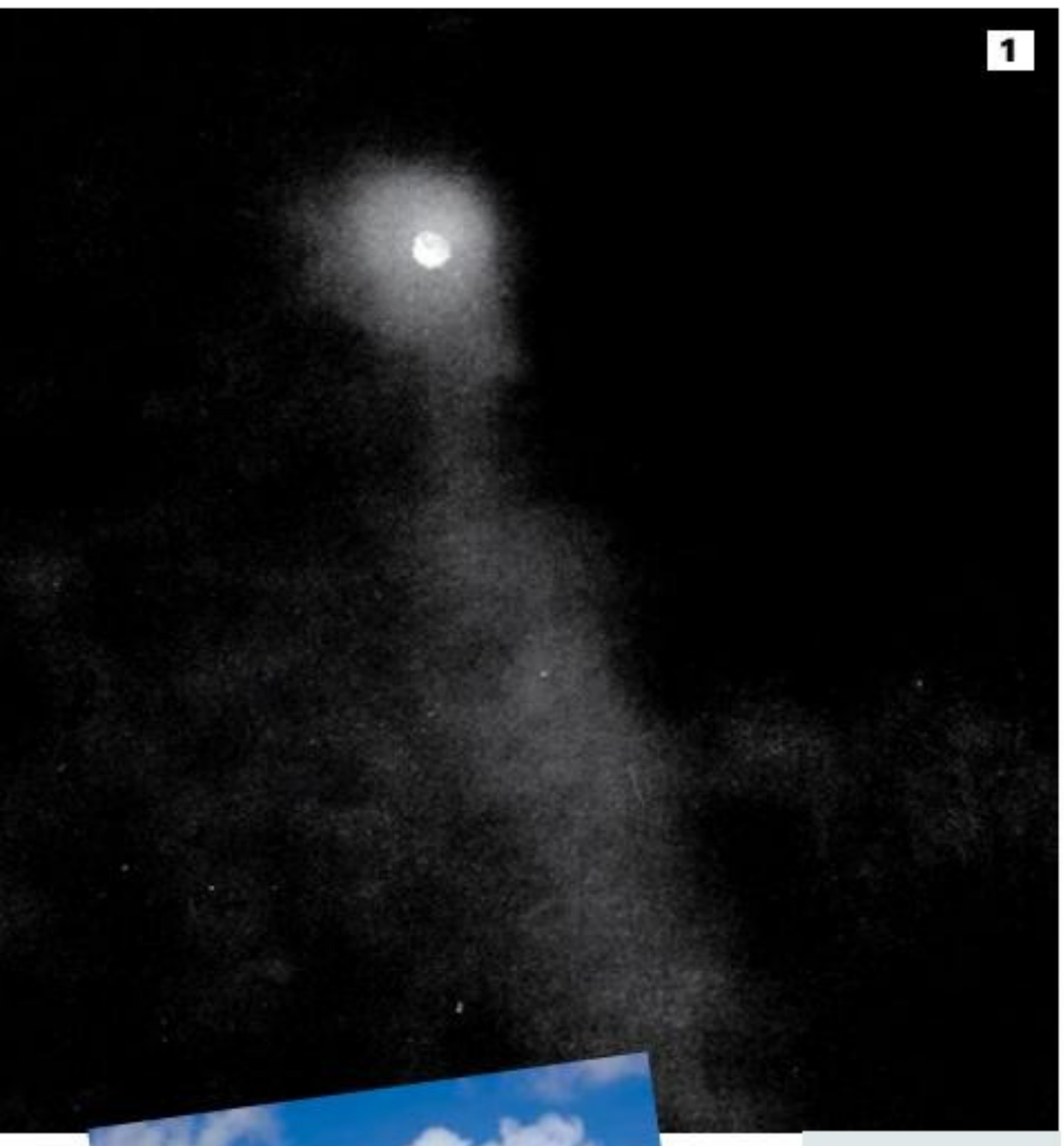
de Lubbock se convirtió en noticia a nivel nacional gracias a uno de los avistamientos más célebres de la ufología de EE UU, cuyos protagonistas, tres ingenieros que daban clase en el *Texas Technological College* (actualmente *Texas Tech University),* describieron los hechos con una coherencia y detalle especialmente llamativos. Según su relato de lo ocurrido, aproximadamente a las 21:00 hs de aquel día, mientras los tres charlaban despreocupadamente en el jardín del domicilio de uno de ellos, algo llamó su atención en el despejado cielo nocturno de Lubbock. Se trataba de una serie de extrañas luces –entre 20 y 30, muy luminosas y bastante más grandes que una estrella convencional– que parecían volar en perfecta formación o, tal vez, formaban parte de un objeto mucho mayor –gigantesco de hecho– con forma de ala delta. En cualquier caso, mientras

2007 EL AÑO DE LOS GIGANTES

El 14 de mayo de 2007, en la ciudad alemana de Kelsterbarch, entre la una y las dos menos diez de la mañana, dos testigos relataron que pudieron ver un objeto volador no identificado sobrevolando los terrenos que eran propiedad de uno de ellos. En un principio, observaron lo que parecía ser una gran nube que parecía «haber tomado tierra de repente», y que se habría materializado espontáneamente delante de ellos en cuestión de segundos. Cuál fue su sorpresa al observar cómo aquello comenzó a transparentarse, en tanto que diferentes luces de pequeño tamaño comenzaban a emerger desde la base del objeto, al mismo tiempo que éste proyectaba una luz muy potente de color plateado. Al poco rato, los testigos se maravillaron al observar cómo el objeto había tomado forma definitivamente, mostrando una superficie metálica y pulida de unos 240 metros de largo por 25 de ancho. A los pocos segundos de aquel impresionante evento, ambos presenciaron cómo el objeto (tan largo como tres aviones *Airbus A380* uno detrás de otro), volvía a envolverse en una nube de vapor, tal y como sucediera en el avistamiento de Viborg, en Dinamarca, en 1974.

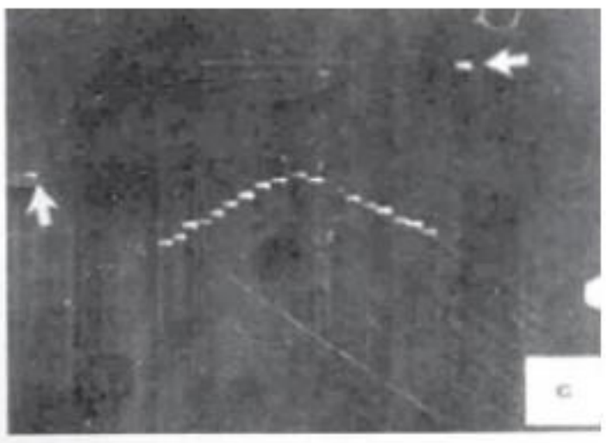


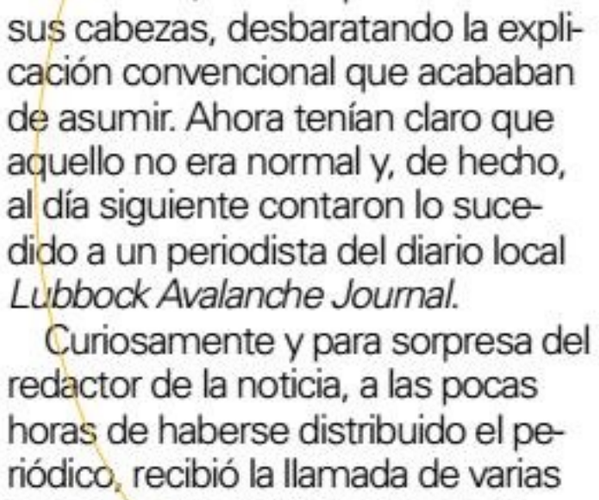


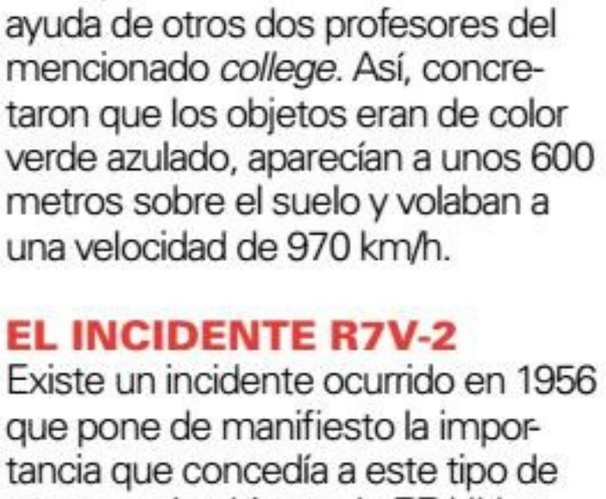


1. El OVNI de Norwood pudo verse atraído por un gran reflector.

2. Las luces de Lubbock son un clásico en la historia reciente del fenómeno.







los docentes –W. L. Ducker, A. G. Oberg y W. I. Robinson– discutían sobre la naturaleza del fenómeno y acordaban atribuirlo a un simple suceso meteórico, una nueva flotilla de OVNIs, prácticamente idéntica a la anterior, volvió a pasar sobre sus cabezas, desbaratando la explicación convencional que acababan de asumir. Ahora tenían claro que aquello no era normal y, de hecho, al día siguiente contaron lo sucedido a un periodista del diario local *Lubbock Avalanche Journal*.

Curiosamente y para sorpresa del redactor de la noticia, a las pocas horas de haberse distribuido el periódico, recibió la llamada de varias personas que habían observado las hoy conocidas como «Luces de Lubbock», entre ellas la del profesor Carl Hemminger, que impartía clases de alemán en el *Texas Tech*. No obstante, lo que verdaderamente dio fama a este incidente fue que no se trató de un solo avistamiento, sino que los misteriosos objetos volvieron a aparecer en días sucesivos y, afortunadamente, Ducker, Oberg y Robinson fueron nuevamente testigos de los mismos. Dada su formación, a los ingenieros no les resultó difícil establecer varios parámetros científicos en relación con las «luces», para lo cual contaron con la ayuda de otros dos profesores del mencionado *college*. Así, concretaron que los objetos eran de color verde azulado, aparecían a unos 600 metros sobre el suelo y volaban a una velocidad de 970 km/h.

EL INCIDENTE R7V-2

Existe un incidente ocurrido en 1956 que pone de manifiesto la importancia que concedía a este tipo de sucesos el gobierno de EE UU, y que fue protagonizado por el capitán James Taylor cuando se encontraba sobre el océano Atlántico a bordo de un avión *R7V-2* en ruta hacia la base aérea de Patuxent, en Maryland, a una altura de 7.000 metros…

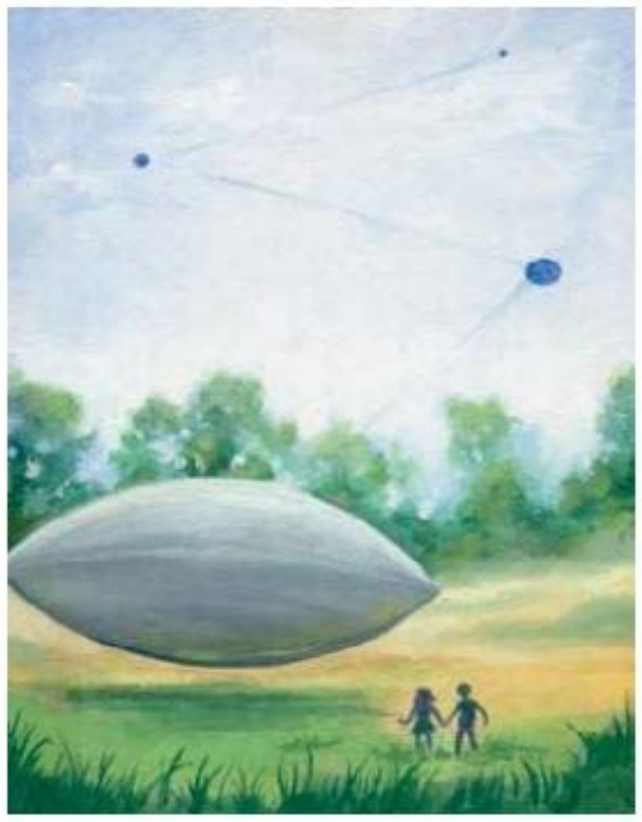
La noche, fría y clara, con una visibilidad perfecta. De pronto, el experimentado oficial observó en el mar

“A menudo, los avistamientos de estos raros y enormes objetos se producen en las cercanías de lagos e incluso en alta mar”

una serie de luces dentro de una estructura circular (de forma similar a las fotografiadas en la carretera interestatal de Connecticut en el año 1985), con «un tamaño similar a un pueblo entero», según las declaraciones publicadas en *Flying Saucer Review* en 2004.

Taylor, que había realizado este trayecto más de 200 veces, no daba crédito a lo que observaban tanto él como su tripulación a través de las ventanillas del avión: un colosal objeto que, además de no dar eco en los radares, no emitía ningún tipo de señal de radio identificable por el avión de la *Lockheed*. En suma, un OVNI imposible que, además, se dirigía irremediablemente hacia su posición, para espanto de la tripulación. Calculando las trayectorias y prácticamente esperando un inminente choque fatal, finalmente el objeto, de 150 metros de diámetro (dos veces lo que mide un avión 747) y con forma de dos platos (uno sobre otro), se

Dibujo que ilustraba el conocido como caso «Joanna C», ocurrido en 1966. Abajo, imagen del OVNI de Tulsa publicada en la revista *Life*.



ladeó para evitar el colapso con el avión y dejó la escena a la asombrosa velocidad de 3.714 km/h. ¿Había emergido justo en ese momento para establecer un contacto visual con la tripulación de aquel avión militar? ¿Qué tipo de energía usaría un aparato de tales características? Uno de los puntos interesantes de este avistamiento es el extraño efecto óptico que tenía el fuselaje externo del mismo, extremadamente pulido, como un espejo, y similar al del caso «Joanna C.» ocurrido en Carson City en 1966 y publicado por la *Mutual Ufo Network* el 5 de marzo de 2015.

En aquel suceso, dos niñas de siete años presenciaron el descenso y posterior despegue de un aparato similar al del caso Taylor, con un diámetro considerablemente inferior, pero aún así midiendo más de 30 metros de largo. El momento del encuentro y su curioso movimiento en zigzag en el ascenso quedaron inmortalizados en un cuadro al óleo que ha permanecido oculto a la opinión pública durante más de 50 años, hasta que decidieron que un avistamiento tan idílico no merecía caer en el olvido.

Dentro de la casuística OVNI internacional, destaca una curiosísima

www.unificacion.org

LAS TRES FASES DE LA VIDA

1ª FASE
EN EL VIENTRE MATERNO

2ª FASE
EN LA TIERRA

3ª FASE
EN EL MÁS ALLÁ

• Ambiente Líquido
Preparación para la vida en la tierra

• Aire
Preparación para la vida en la tierra

• Amor
Hogar eterno

fotografía –publicada en la revista *Life*– de un artefacto multicolor que fue captado el 2 de agosto de 1965 en Tulsa, Oklahoma, y que pasa por ser una de las mejores pruebas de la historia en el inquietante ámbito de los OVNIs gigantes.

IMÁGENES PARA LA HISTORIA

El protagonista en este caso fue un hombre llamado A. L. Smith, un ingeniero especializado en turbinas y motores de aviones a reacción que trabajaba en la compañía *American Airlines* y quien, acompañado de su hijo Alan de 14 años de edad y de tres testigos más, pudo fotografiar un objeto que se movía pausadamente a unos 600 metros de altura sobre los cielos de la misma localidad. Casi posando para la fotografía, aquel OVNI, cuyo diámetro se estimó en más de 50 metros, huyó de improviso tras quedar inmortalizada su imagen en un filme del tipo ASA 64. Una auténtica maravilla de toma que a día de hoy sigue siendo controvertida por su calidad y nitidez.

Dos años después, concretamente el 4 de octubre de 1967, ocurrió el incidente Shag Harbour, en Nueva Escocia (Canadá), en donde diferentes testigos de esta pequeña localidad pesquera observaron cómo un objeto de 300 metros se sumergía en las aguas más próximas a la costa con una espectacular hilera de luces que iluminaban toda la bahía. Según publicó al día siguiente el diario *Hallifax Chronicle Herald*, aquel objeto que acabó desplazándose por el fondo oceánico fue perseguido por submarinos de nacionalidad norteamericana y soviética…

En este *tour* por los monstruos tecnológicos del fenómeno, no podíamos olvidarnos del OVNI con forma de cono aterrizado en Maniwaki, también en Canadá, en el otoño de 1972, con 21 metros de alto y 25 de ancho, unas curiosas esferas en el fuselaje externo del anillo y unas proporciones similares al «trompo volante» visto en Cocoyoc, México, en 1973, y a las «peonzas flotantes» de Ipamari (Brasil) y Mesa, en Arizona (EE UU), ambas de 1972.

UN POTENTE RAYO

Otra de las más bellas imágenes del fenómeno de los OVNIs gigantescos fue la que captó la cámara *polaroid* del policía Mark Coltrane el 19 de abril de 1978, cuando éste se encontraba a las afueras de Colfax, Wisconsin. En la misma, se aprecia un disco pulido de 50 metros de diámetro que refleja la luz del sol, artefacto que creó distorsiones en la señal de radio del coche del agente, según declaró el propio Coltrane.

Otro incidente recordado por las dimensiones de su protagonista fue el ocurrido en Nueva York el 5 de septiembre de 1981, en el cual un espectacular OVNI con forma de campana, con 42 metros de alto y 25 de ancho, se materializó frente a un bloque de edificios en el popular barrio de Queens.

Al parecer, en un momento dado el objeto emitió un potente haz de luz desde su parte inferior, rayo que acabó impactando en Diana Martinez mientras ésta dormía y que la desplazó de la cama.

Durante la tarde del 6 de julio de 1986 año y no muy lejos de allí, concretamente en el edificio *Stonehenge* de North Bergen, en Nueva

NINETTA

Nappi y Ron Lee ofrecieron una descripción detallada del disco flotante que se detuvo sobre el río Hudson el 6 de julio de 1986 (abajo, boceto).

¿SABÍAS QUÉ...?

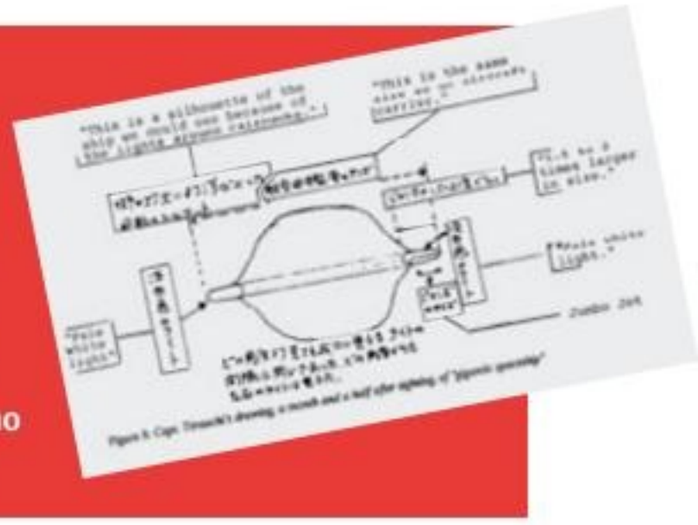
EL ASOMBROSO INCIDENTE DEL VUELO 1628

El 17 de noviembre de 1986, el vuelo 1628 con ruta Tokio-París y escala en Islandia protagonizó un sensacional evento cerca de Anchorage, en Alaska, que podría pasar a los anales de la historia de la investigación del fenómeno, dado que su protagonista fue uno de objetos más grandes jamás avistados. Aquel *Boeing 747* de *Japan Airlines* volaba a unos 10.500 metros cuando, de repente, cerca del aeropuerto de la citada localidad, el capitán Kenju Terauchi, junto con el copiloto Talanori Tamefuji y el ingeniero de vuelo

El concurrido barrio neoyorquino de Queens fue el escenario de otra conocida aparición de un OVNI gigante, en este caso con forma de campana (abajo).

LAS MANIOBRAS DEL PILOTO BRASILEÑO NO INTIMIDARON AL OVNI

Para encontrar ejemplos de OVNIs gigantescos no necesitamos remontarnos al pasado. El 18 de marzo de 2013, varios vecinos de la localidad portuaria de Hirthsals, al norte de Dinamarca, observaron la aparición de una inmensa anomalía lumínica con forma rectangular y color anaranjado cuyos lados excedían un kilómetro.



Yoshio Tsukuba, pudieron observar dos luces amarillentas en el lado izquierdo del avión. Al parecer, las luminarias interaccionaban entre ellas, «como dos oseznos que estuviesen jugando», explicó el capitán nada más aterrizar. Antes, la tripulación había detectado a los «intrusos» no en el radar convencional, sino en el dispositivo que se encarga de los registros climatológicos. En cualquier caso, ambos objetos fueron captados en tierra, desde el Centro de Control Aéreo de Anchorage. Así, siguiendo las indicaciones de los controladores del aeropuerto, Terauchi decidió realizar un giro de 360 grados para evitar una posible colisión con aquellos artefactos, que parecían escoltar a la aeronave comercial. Cuando los miembros de la tripulación creyeron haber despitado a las extrañas luces, se sorprendieron al observar un tercer objeto que surgió tras ellas, artefacto 30 ó 40 veces mayor que un *Boeing 747* y que el ingeniero de vuelo Yoshio Tsukuda describió como una una «gigantesca nuez pelada».

Jersey, Ron Lee y Ninetta Nappi observaron un objeto con forma de disco flotando sobre las aguas del río Hudson. El OVNI, de unos 20 metros de alto por 60 de diámetro, surgió aparentemente de la nada, como hemos visto tantas veces en la historia del fenómeno y como, al parecer, sucedió en octubre de 1996 en Brasil…

NAVES NODRIZA

El avistamiento tuvo lugar en las inmediaciones de la localidad de Pelotas, en el estado de Río Grande del Sur, y fue protagonizado por un experimentado piloto llamado Haroldo Westendorff, bicampeón brasileño de acrobacias aéreas, quien estaba aproximándose al aeropuerto de la citada localidad, cuando observó, aproximadamente en la intersección de las lagunas de Mirim y de los Patos, y a unos 2.000 metros de altitud, un extraño objeto con forma de pirámide y con los bordes ligeramente redondeados.

En cuanto a las dimensiones del OVNI, que Westendorff observó perfectamente pues lo rodeó hasta en tres ocasiones, el piloto calculó que excedía los 100 metros de diámetro. En cualquier caso, dichas medidas son casi ridículas si las comparamos con las del OVNI aparecido sobre la ruta Klondike, en el Yukón canadiense, el 11 de diciembre de 1996, objeto que el principal testigo del avistamiento comparó con un estadio de fútbol.

El objeto que sobrevoló una carretera aislada en el territorio canadiense del Yukón «era tan grande como un campo de fútbol».

Las apariciones de OVNIs gigantes constituyen una inquietante anomalía en este fenómeno ya de por sí complejo. Más si cabe cuando a menudo van seguidas de avistamientos de naves más pequeñas que parecen surgir de los primeros, como si éstos fuesen en realidad naves nodriza o de transporte.

¿Cuáles son las verdaderas intenciones de estas naves y entidades presumiblemente inteligentes? Trataremos este asunto en otra ocasión. De momento, les hemos traído un breve resumen de los cientos de avistamientos de estas asombrosas naves que de vez en cuando penetran en la atmósfera de nuestro planeta e interaccionan con los asombrados testigos. ■

CONS

PIRACIONES

POR MIGUEL PEDRERO

MOSCÚ ACUSA A WASHINGTON DE NO COMBATIR CONTRA EL ISIS

Las mentiras de la guerra en Siria

LA FINALIDAD DE EE UU SERÍA QUE LOS TERRORISTAS DERRIBEN AL DICTADOR AL-ASAD

El Gobierno estadounidense no supo cómo reaccionar cuando el 30 de septiembre de 2015, las Fuerzas Armadas rusas entraron de lleno en la guerra de Siria. Durante semanas, la aviación rusa «realizó 164 vuelos de combate, acabando con 285 objetivos de los terroristas del ISIS», declaró a la prensa Ígor Konashénkov, portavoz del Ministerio de Defensa de ese país. Analizando el éxito de las operaciones de las tropas de Putin, muchos analistas internacionales se preguntan cómo es posible que en apenas unas semanas la aviación rusa hubiera conseguido destruir más posiciones del ISIS que EE UU en más de un año. Uno de estos expertos, el estadounidense Neil Clark, declaró que las acciones llevadas a cabo por Moscú «revelan de una manera espectacular el farol de Occidente en Siria». En otras palabras, la estrategia del Gobierno de Obama sería apoyar el avance del ISIS para que éstos acaben con el dictador Bashar al-Asad, aliado de Moscú y enemigo de los intereses de EE UU. También el presidente ruso Vladímir Putin apuntó en la misma dirección: «No quiero señalar con el dedo, pero la coalición liderada por EE UU lleva ya un año y medio atacando allí (las posiciones del ISIS). Más de once países participaron, se llevaron a cabo 500 ofensivas contra diferentes objetivos, pero no hay resultados, y es un hecho evidente». Serguéi Lavrov, ministro de Exteriores ruso, se expresó en idénticos términos: «Vemos muy pocos detalles que expliquen qué están haciendo exactamente los estadounidenses en Siria y nos preguntamos por qué los resultados de tantos vuelos militares son tan poco significativos. En mi opinión, con 25.000 vuelos –los realizados hasta ahora por la Fuerza Aérea de EE UU– se puede destruir toda Siria».

KREMLIN.RU

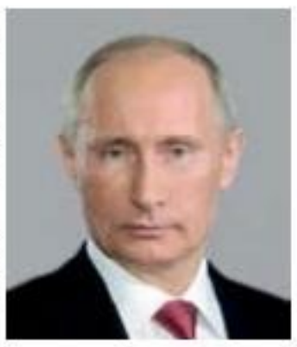
LAS TROPAS RUSAS ACABARON CON 285 POSICIONES DEL ISIS

UNA REVELACIÓN QUE PONE EN APRIETOS A EE UU

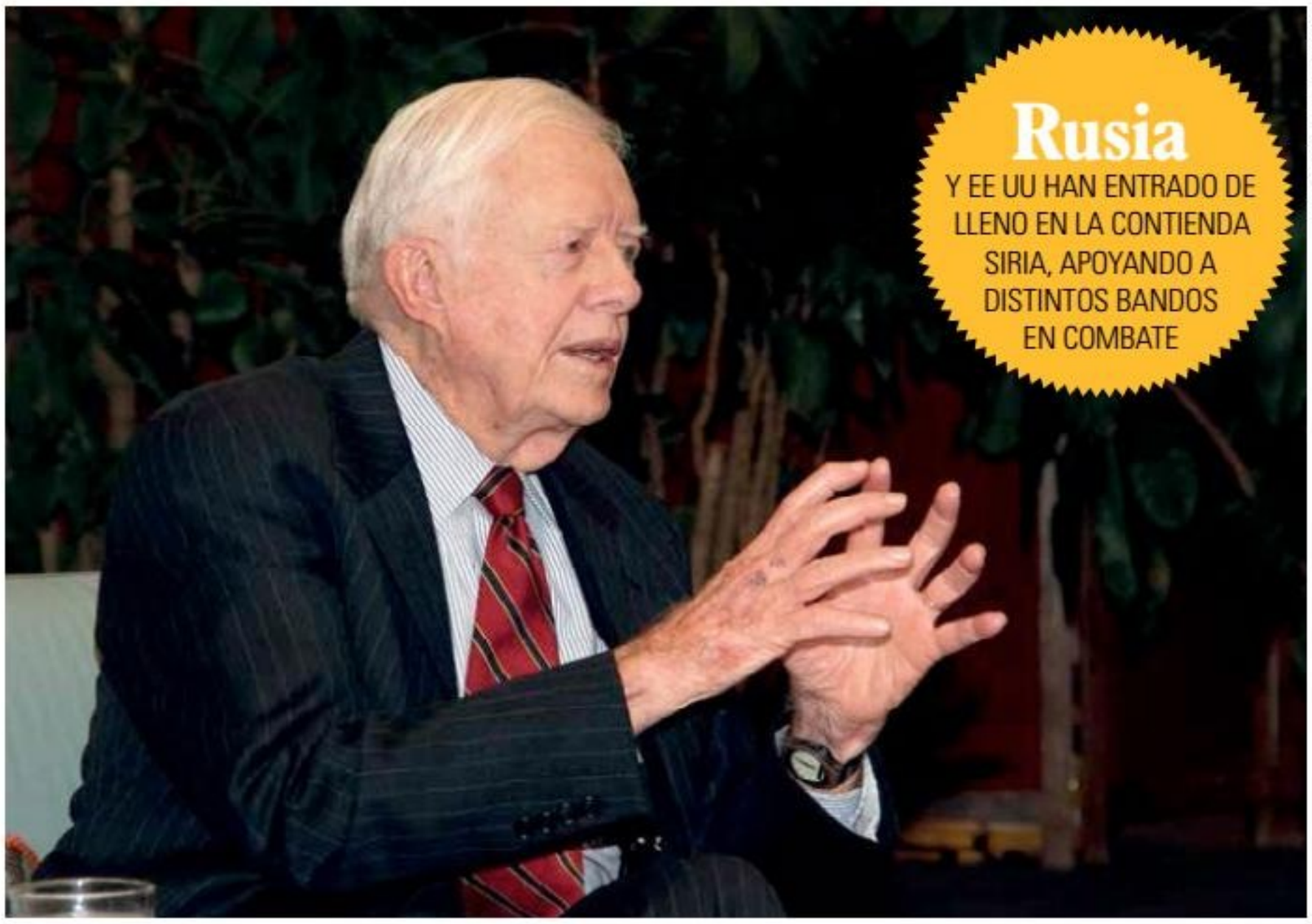
Jimmy Carter sorprende al mundo

EL EXPRESIDENTE DE EE UU JIMMY CARTER RECONOCIÓ QUE FILTRÓ INFORMACIÓN SENSIBLE DEL PENTÁGONO AL GOBIERNO RUSO, EN RELACIÓN A LAS POSICIONES DE LAS TROPAS DEL ISIS EN SIRIA

Le he enviado a Putin una carta el jueves, preguntándole si quiere una copia de nuestro mapa para que pueda realizar ataques puntuales en Siria, y el viernes me telefonearon de la embajada rusa en Washington y me dijeron que les encantaría recibirlo», declaró el expresidente estadounidense Jimmy Carter. Tal documento había sido elaborada en base a informaciones del Pentágono por los especialistas del Centro Carter, la fundación que dirige el antiguo mandatario. Preguntada por el asunto, la portavoz del Departamento de Defensa de EE UU, Elissa Smith, aseguró que no estaba autorizada a comentar «si alguien del Pentágono sabía que el Centro Carter proporcionaría esos mapas a la embajada de Moscú». Poco después, María Zajárova, portavoz de la cancillería rusa reconoció lo evidente: «Efectivamente, Jimmy Carter se dirigió a nosotros con la propuesta de enviarnos los mapas en poder de su centro sobre las actuales posiciones de los bandos en combate en Siria».



INQUILINO DE LA CASA BLANCA
ENTRE 1977 Y 1981, JIMMY CARTER HA APOYADO LAS POLÍTICAS DE PUTIN (ARRIBA) EN VARIAS OCASIONES.



U.S. NATIONAL ARCHIVES

Rusia
Y EE UU HAN ENTRADO DE LLENO EN LA CONTIENDA SIRIA, APOYANDO A DISTINTOS BANDOS EN COMBATE

TOP SECRET

CHATHAM HOUSE

Durante una entrevista, el exprimer ministro británico Tony Blair pidió disculpas por haber metido a Gran Bretaña en la guerra de Irak. Atribuyó su «equivocación» a los informes erróneos de inteligencia que recibió, pero en realidad se estaba curando en salud, porque pronto saldrá a la luz un amplio expediente gubernamental que mostrará las mentiras empleadas por Blair para iniciar la guerra.

Entre los documentos que la exsecretaria de Estado Hillary Clinton se vio obligada a entregar a un tribunal, se encuentra uno en el que se refleja que en 2002, Colin Powell, entonces secretario de Estado, reconocía haber acordado con Tony Blair su respaldo para la invasión de Irak. Tiempo después, Powell se basaría en las palabras de Blair para justificar en la ONU el inicio de la guerra.

EL ESPIONAJE DE EE UU Y EL MUNDO DEL ARTE

EL ANTIGUO AGENTE DE LA CIA

Donald Jameson reconoció en público que el auge del expresionismo abstracto, una de las corrientes pictóricas dominantes durante la segunda mitad del siglo XX, estuvo dirigido desde las sombras por la CIA. Según Jameson –que estuvo involucrado en la operación encubierta–, para lograr tal objetivo el espionaje de EE UU puso en marcha el Congreso anual de la Libertad Cultural y financió en secreto exposiciones y a artistas. La razón, tal como explicó el exagente, es que «el expresionismo abstracto hacía parecer al realismo socialista todavía mucho más rígido de lo que realmente era».

LA CIENCIA CONFIRMA QUE UNA ISLA-CONTINENTE DEL TAMAÑO DE SICILIA SIRVIÓ DE PUENTE ENTRE GRAN BRETAÑA Y EUROPA

DOGGERLAND: LA ATLÁNTIDA DEL NORTE

HACE 8.000 AÑOS, UN DEVASTADOR TSUNAMI ASOLÓ UNA VASTA REGIÓN EMERGIDA EN PLENO MAR DEL NORTE, ARRASTRANDO AL FONDO DEL OCÉANO A LA AVANZADA CIVILIZACIÓN QUE LA HABITABA. ¿OTRA LEYENDA SOBRE MUNDOS PERDIDOS? EN ABSOLUTO. ARQUEÓLOGOS BRITÁNICOS HAN CONFIRMADO LA EXISTENCIA REAL DE UNA ISLA-CONTINENTE CON TODOS LOS REQUISITOS PARA SER LA VERDADERA ATLÁNTIDA.

TEXTO FRANCISCO GONZÁLEZ

La Atlántida, Lemuria, Hiperbórea, Mu… Los escépticos claman contra la materialidad de estos territorios. Son leyendas –suelen aducir–, simples mitos producto del imaginario popular; ya saben, del recurrente inconsciente colectivo que argumentara Jung. Y es cierto que las evidencias físicas no ayudan a ponerlos en los mapas. Los arqueólogos no han hallado resto alguno que demuestre fehacientemente su existencia histórica. ¿O los han encontrado y el problema es que no supieron ponerlos en contexto? En este sentido, el ejemplo que vamos a mostrarles a continuación resulta paradigmático. Se trata de Doggerland, una región soslayada por la ciencia pero tan firme y real como la tierra que pisamos.

Curiosamente, la existencia de Doggerland ya era más que una sospecha desde principios del siglo XX. Por aquel entonces, muchos pescadores del oeste de Europa, sobre todo los que faenaban en aguas al norte del Canal de la Mancha, recogían en sus redes fragmentos de aquella realidad olvidada. Cuernos de grandes cérvidos, enormes huesos de mamuts lanudos… A los pescadores, claro está, no les hacía gracia alguna encontrar entre el pescado aquellos pesos muertos e invendibles. Y mucho menos cuando lo que aparecía en las redes era una calavera humana. Entre las gen-

El investigador holandés Dick Mol (dcha.) ha extraído numerosas evidencias de este continente perdido en el Mar del Norte.

tes del mar, semejante hallazgo no presagia nada bueno.

Obvia decir que la mayoría de estas piezas eran arrojadas de inmediato por la borda, aunque no todas. De vez en cuando, algunas llegaban a puerto y terminaban en manos de anticuarios o coleccionistas, o de arqueólogos aficionados para quienes el inerte botín tenía especial significado; sobre todo cuando eran informados de su procedencia exacta, a muchas millas de la costa. ¿Cómo habían llegado hasta allí aquellos grandes mamíferos? ¿Nadando? Imposible. La respuesta era más simple y lógica, pero no por ello fácil de asumir. Mucho tiempo atrás, tanto como 10.000 años, sobre aquellas aguas existió un vasto y emergido territorio, tan extenso y sólido que un habitante de Escocia podía llegar hasta Holanda caminando.... o una ardilla saltando de un árbol a otro. Y es que el paisaje de Doggerland no era la tundra helada que presuponían los científicos, sino una masa boscosa más parecida a la que aún caracteriza, por ejemplo, a muchas áreas escandinavas.

BOSQUES BAJO EL MAR

Las evidencias de que Doggerland estuvo cubierta por bosques son tan numerosas como incontestables. El *Daily Mail* ya informaba al respecto a finales de enero de 2015, cuando varios submarinistas que buceaban frente las costas de Norfolfk, en el este de Inglaterra, descubrieron un bosque sumergido y petrificado que parecía perderse mar adentro. No eran los primeros en percatarse de la insólita presencia de árboles hundidos frente al litoral británico. En marzo de 2014, una unidad de buceo de la *Royal Navy* halló un pinar petrificado junto a la Isla de Man. El bosque permanecía oculto bajo cinco metros de arena y, al igual que el descubierto en Norfolk, las dataciones lo remontaron 10.000 años atrás.

Más recientemente, arqueólogos, geólogos, biólogos e informáticos de las universidades de Bradford y Birmingham, ambas en el Reino Unido, nos están proporcionado asombrosos detalles sobre este territorio perdido. Por ejemplo, que su extensión aproximada fue de 260.000 kilómetros cuadrados (mayor que la de la actual Gran Bretaña),

ORCADAS LITERARIAS

En los textos clásicos en gaélico, los historiados irlandeses conocían este archipiélago como *Insi Orc*, cuya traducción literal sería Isla de los Orcos. La versión oficial cuenta que con el nombre de *orcs* (orcos) se designaba a los jabatos o jabalíes jóvenes, animales totemizados por los pictos, la tribu de los «hombres azules» que habitó las Orcadas hasta la invasión de los pueblos nórdicos. Quizá por ello, algunos cronistas se referían a los propios pictos con el nombre de «orcos», denominación igualmente sugestiva aunque dicho término signifique, simplemente, jabalí. ¿Acaso no se designaban los druidas a sí mismos como jabalíes, siempre solitarios y ocultos en los bosques? Por su parte, los autores latinos Diodoro Sículo, Plinio el Viejo y el geógrafo Claudio Ptolomeo citaron este archipiélago utilizando, con alguna pequeña variante, el término Orcadas, aunque sin precisar el significado de dicho vocablo o del prefijo *orc*. Llama la atención, no obstante, que en la mitología clásica «Orco» fuera el nombre de un demonio o guardián del inframundo, y que existan pinturas en las que se lo representaba como un gigante barbudo, casi enteramente cubierto de pelo y, a menudo, con un sólo ojo, como el cíclope Polifemo de *La Odisea*. Precisamente, se dice que J.R.R. Tolkien, célebre escritor y experto filólogo, se habría inspirado en el gigante descrito por Homero para recrear a los terroríficos orcos de su popular novela *El Señor de los Anillos*. Aunque algún estudioso de la obra de Tolkien también especula con que el autor de *El Hobbit* pudo haber tenido una mala experiencia en una visita a las Orcadas, señalando el sitio y a sus habitantes como tortuoso argumento de sus novelas.

que los cambios climáticos lo redujeron hasta quedar convertido en una isla del tamaño de Sicilia y que, finalmente, desapareció a causa del devastador tsunami –con olas de hasta 20 metros– que siguió a los desplazamientos tectónicos ocurridos en la plataforma continental noruega, conocidos como deslizamientos de Storegga.

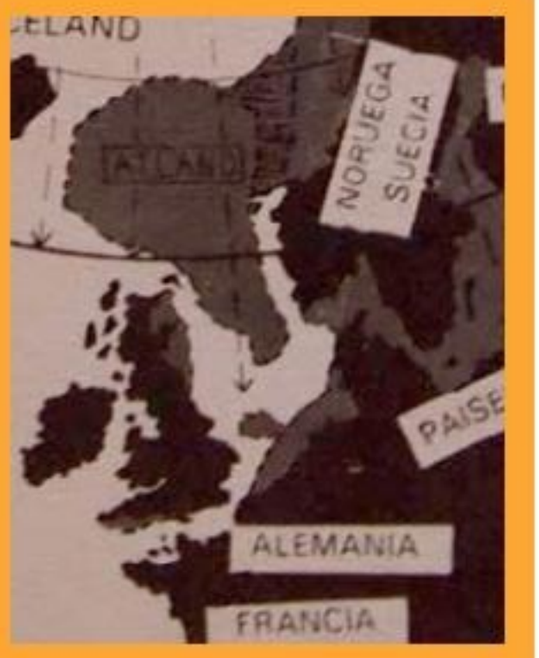
Para entonces, hace unos 8.000 años, el nivel de las aguas ya había subido 122 metros, inundando kilómetros de litoral y dejando las fronteras de esa parte de Europa más o menos donde están hoy. Y no olvidemos el aspecto humano de la cuestión. Doggerland, insistimos, no fue un páramo vacío. De hecho, por los objetos recuperados en el Mar del Norte, se sospecha que sus habitantes alcanzaron el mismo grado de desarrollo que los de las regiones limítrofes, si no mayor.

Dada su ubicación, Doggerland debió ejercer como una especie de pasillo a través del cual circularon los humanos del Mesolítico, periodo histórico caracterizado por una mejora en las condiciones climáticas que favoreció un inusitado aumento de la biodiversidad. En este contexto, cabe preguntarse si los habitantes de esta isla-continente no impulsaron ciertos desarrollos culturales a ambos lados de sus fronteras.

SÍ, COINCIDEN

Junto a estas líneas, mapa «científico» de Doggerland. A su derecha, mapa de Atlandia que podemos consultar en la versión del *Oera Linda* de Robert Scrutton (1977). Como ven, la ubicación es prácticamente la misma.

Los submarinistas están aflorando un mundo imposible frente a las costas del noreste de Gran Bretaña y en aguas del Mar del Norte. Las evidencias muestran que una civilización desconocida trabajó la piedra y elaboró estructuras sofisticadas.



Si echamos un vistazo al mapa del megalitismo atlántico, observamos la presencia de estas construcciones en las Islas Británicas, Escandinavia, Alemania, los Países Bajos y Francia, justo en los territorios que aún permanecen emergidos alrededor de la desaparecida Doggerland. ¿Por qué no especular con que también se erigieron allí? ¿O acaso fue Doggerland el origen de aquellas primeras manifestaciones de megalitismo? Pero, un momento, ¿megalitos en el Mesolítico?

DE GIGANTES Y MENHIRES

Que sepamos, son varias las construcciones de esta categoría anteriores a cualquier vestigio de agricultura en las Islas Británicas. Los megalitos del sitio irlandés de Carrowmore, por ejemplo, han sido datados en 5400 a. C. Por consiguiente, se habrían erigido relativamente poco tiempo después de la desaparición de Doggerland.

Y eso admitiendo que las dataciones de los de Carrowmore y muchos otros sean correctas, pues no son pocos los investigadores que retrasan miles de años el origen de este enigmático fenómeno cultural.

Por otra parte, la existencia de esta isla-continente explicaría por qué tantas leyendas británicas coinciden en advertir que quienes levantaron estos megalitos procedían de un territorio ignoto, pero invariablemente situado al norte de los enclaves donde fueron erigidos. En las misteriosas Orcadas, por ejemplo, el más célebre de esos relatos no sólo apuesta por el origen septentrional de aquellos primeros arquitectos, sino que añade un sorprendente detalle acerca de los menhires que salpican dichas islas.

Según esta leyenda, las enormes piedras son en realidad gigantes que vivían bajo el mar, lugar al que regresan una vez al año, cada *Hogmanay* (Nochevieja, en escocés), para recuperar la vida que les fue arrebatada. ¿Menhires submarinos? Quizá los más antiguos habitantes de las Orcadas los rescataron en aguas próximas a su litoral o, tal vez, la leyenda se inspiró en el vago recuerdo del colapso de una civilización desaparecida, ¿la misma que habitó Doggerland unos cuantos miles de años atrás?

En igual sentido, llaman la atención los hallazgos de restos megalíticos en las playas al norte y noreste de Gran Bretaña, vestigios que permanecieron sumergidos durante milenios y que, debido a los cambios en las mareas, han quedado al descubierto. Este es el caso de la estructura prehistórica conocida como *Seahenge* (henge marino), descubierta en la localidad de Holme-next-the-Sea, cerca de Old Hunstanton, en el condado de Norfolk. Se trata de un *henge* circular cuyo perímetro, con siete metros de diámetro, está delimitado por 25 fragmentos de lo que probable-

SCUBADIVING.COM

BIRMINGHAMMAIL.COM

Al igual que Carrowmore (sobre estas líneas), numerosos megalitos fueron erigidos mucho antes de la invención de la agricultura.

mente fueron postes o planchas de madera. Justo en su centro, un viejo roble invertido –con las raíces hacia arriba– proporciona al conjunto una apariencia inquietante.

Los arqueólogos han datado Seahenge en torno a 2100 a. C., y están convencidos de que en origen fue una especie de habitación cerrada destinada a usos rituales, seguramente relacionados con el acceso al más allá. Aunque el hallazgo se hizo público en 1998, los habitantes de Holme-next-the-Sea conocían la estructura desde hacía décadas, siglos tal vez. Pero prefirieron mantener su localización en secreto, celosos de que turistas y demás extraños hurgasen en el legado de sus ancestros.

Pero no sólo en las Islas Británicas encontramos rastros de estas construcciones submarinas y del dramático episodio que borró a Doggerland de los mapas. Al otro lado de esa isla-continente, en Holanda, hallamos sugerentes indicios que tal vez ayuden a despejar el brumoso paisaje de este paraíso perdido.

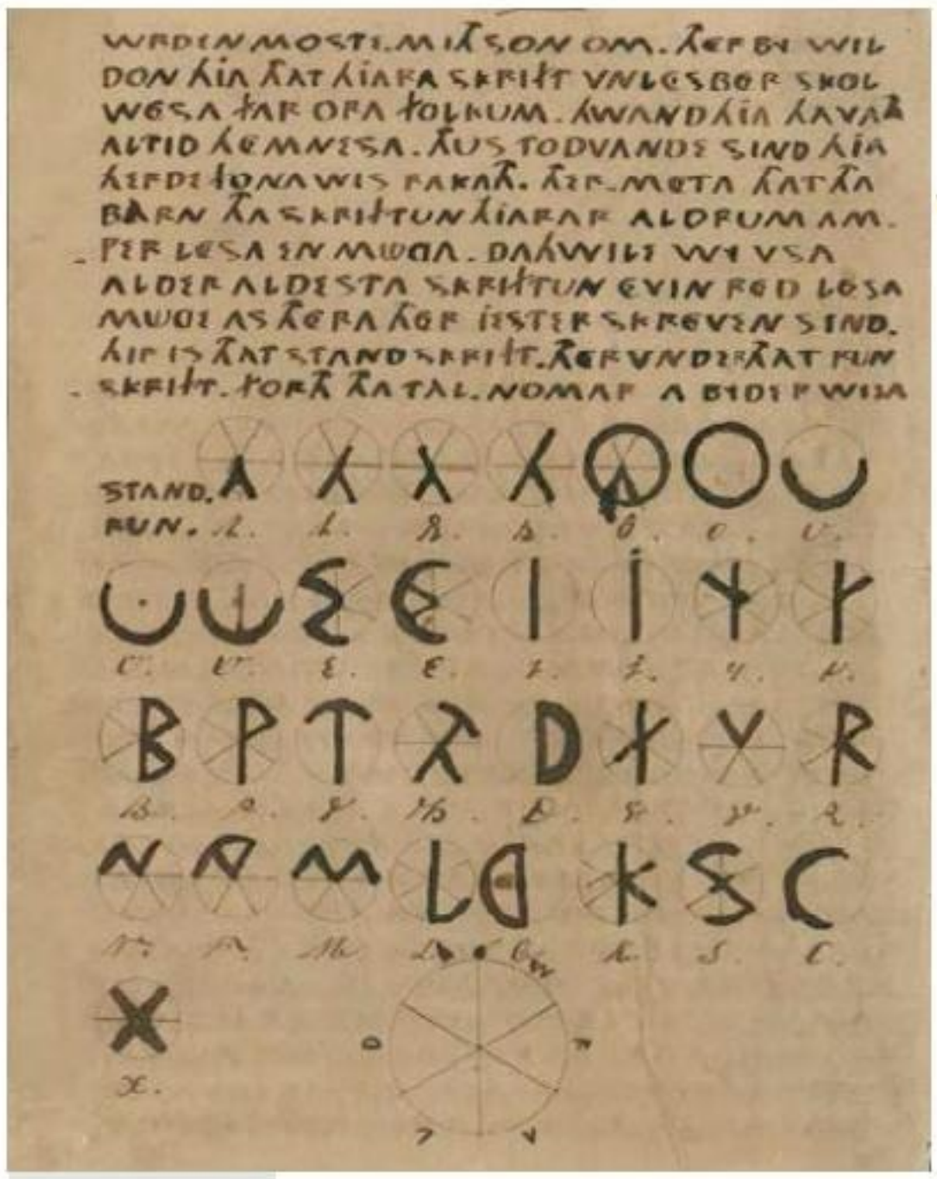
UN PASADO OCULTO

Además del Seahenge de Norfolk (arriba), otras estructuras hechas por el hombre han aparecido en las costas de Gran Bretaña (dcha.).

RARO MANUSCRITO

Basta con detenernos en el topónimo Doggerland, para advertir la estrecha vinculación entre Holanda y la también conocida como Atlántida del Norte. Ya sabemos que *land* equivale a «tierra» en inglés, pero ¿qué es eso de Dogger? Para descubrir el significado de esta palabra no sirven los diccionarios actuales. Dogger deriva de *dogge,* un arcaísmo del neerlandés que designaba una clase específica de embarcación –concretamente un bacaladero– antaño utilizada por los marineros holandeses. Más tarde, se bautizó con el nombre de Dogger al gran banco arenoso situa-

“Artefactos hallados en el Mar del Norte muestran que esa región fue ocupada por una civilización avanzada”



El polémico *Oera Linda* (arriba) fue finalmente traducido y publicado por el erudito holandés Jan Gerhardus Ottema (abajo).

propietario, también frisón, insistía en que el relato contenía informaciones fidedignas transmitidas oralmente por sus antepasados desde la asombrosa fecha de 2194 a. C.

Por regla general, la opinión de los expertos coincide en describir el *Oera Linda* como un texto de carácter legendario redactado por un hábil autor contemporáneo a la época de su publicación. Sin embargo, la naturaleza de los argumentos presentados en el libro y el extraño idioma en que fue escrito ha hecho dudar a no pocos investigadores, extrañados de que alguien se tomara tantas molestias en fabricar semejante fraude. Y otro dato a tener en cuenta: lejos de haberse cerrado, el debate sobre su autenticidad y autoría permanece abierto, como si el *Oera Linda* se resistiera a ser descifrado.

En cualquier caso, varios pasajes de la narración resultan particularmente atractivos, sobre todo los que relacionan el origen de la cultura europea con una antiquísima sociedad matriarcal y, a efectos del tema que nos ocupa, que dicha civilización proviniera de una región llamada Atlandia desaparecida a causa de un cataclismo… Y que Atlandia se ubicara donde hoy sabemos que existió Doggerland.

Todo comenzó cierto día de 1867, cuando Cornelis Over de Linden, intendente en los Astilleros Reales de Den Helder, localidad costera situada al norte de Holanda, ofreció un viejo manuscrito a Eelco Verwijs, bibliotecario provincial de Leeuwarden, para que éste le ayudara en su traducción y posterior publicación. Después de intentar descifrar algunos párrafos, Verwijs explicó a De Linden que el texto estaba escrito en una forma arcaica del idioma frisón que desconocía. No obstante, se mostró muy interesado en su contenido y pidió a De Linden que le permitiera hacer una copia del mismo, al objeto de trasladarla a la Sociedad de Frisia, institución dedicada al estudio de la historia y la lengua frisonas.

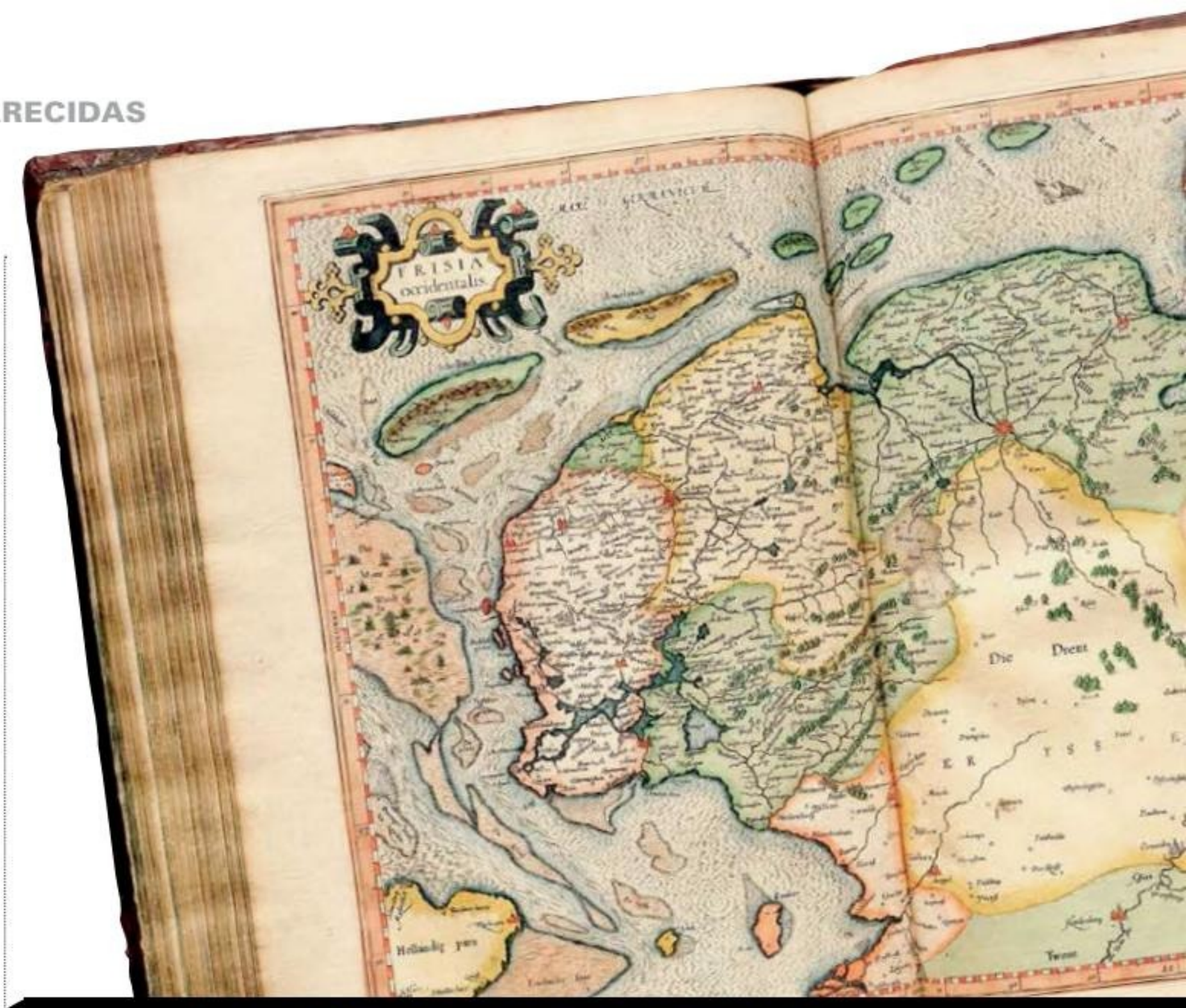
Sin embargo, el manuscrito fue rechazado por la mayoría de estudiosos de dicha sociedad, probablemente porque el contenido del mismo debió parecerles una amalgama de relatos improbables y símbolos ininteligibles. Afortunadamente, Jan Gerhardus Ottema, conocido inte-

SOCIEDAD MATRIARCAL

Ubicada al noreste de Holanda, la provincia de Frisia se distingue del resto de las que integran los Países Bajos por tener su propio idioma, lengua que, por cierto, guarda muchas similitudes con el inglés. Aunque lo que más separa a los frisones –o frisios– de sus compatriotas es su exarcebado nacionalismo y una historia repleta de epopeyas y héroes míticos. Quizá por ello, cuando a mediados del siglo XIX se publicó un libro escrito en frisón arcaico y titulado *Oera Linda,* muchos dudaron de la autenticidad del manuscrito, sobre todo porque su

do en el centro del Mar del Norte, plataforma que probablemente albergó a los últimos habitantes de Doggerland cuando la región ya era solamente una isla.

Pero las pistas holandesas sobre Doggerland no se reducen a cuestiones semánticas. Ni a los vestigios de la fauna del Mesolítico que de vez en cuando siguen cayendo en las redes de los pescadores de los Países Bajos. No obstante, permanecemos en esta región para proseguir con nuestras pesquisas, objetivándolas en un misterioso grupo étnico –el pueblo frisón–, y en un manuscrito tan polémico como fascinante: el *Oera Linda.*



lectual de Leeuwarden y miembro destacado de la Sociedad de Frisia, no opinaba igual.

Profesor de lenguas clásicas y experto en frisón antiguo, Ottema no sólo consiguió descifrar el contenido del manuscrito, sino que quedó fascinado por los argumentos detallados en el libro. Así, financiada por el propio Ottema, la primera versión en neerlandés del *Oera Linda* vio la luz en 1871.

Bastaron unos pocos meses para que el texto se convirtiera en objeto de feroces controversias, debates que se trasladaron más allá de los Países Bajos cuando un editor británico publicó la versión en inglés del manuscrito. Pero, ¿a qué se debía tanta polémica? Para hacernos una idea, vayamos con el argumento del *Oera Linda*…

CIVILIZACIÓN OLVIDADA

La narración nos muestra a una civilización ignota que vivió en una isla-continente ubicada al norte de Gran Bretaña. De nombre Atlandia (Tierra Antigua), la región desapareció a causa de un terrible cataclismo cósmico cuyos efectos se notaron en todo el planeta. Sin embargo, algunos supervivientes conservaron los conocimientos de sus ancestros y, tras dispersarse por el mundo, los revelaron a una minoría de iniciados. La historia, leyes, religión, héroes y epopeyas de Atlandia estarían contenidas en el *Oera Linda,* libro cuyos secretos fueron transmitidos de generación en generación hasta llegar a Cornelis Over de Linden.

Hoy, el *Oera Linda* podría entenderse como una sucesión de tópicos hábilmente hilvanados, pero eso no le resta mérito. Por ejemplo, pese a que los temas sobre la Atlántida se pusieron de moda durante el Romanticismo, el manuscrito holandés resulta extrañamente concreto a la hora de ubicar su Atlandia justo al noreste de Gran Bretaña, en el área que ahora sabemos ocupó la isla-continente de Doggerland. De igual modo, frente a la difusa hipótesis de un gran diluvio apuntada por Platón, el *Oera Linda* plantea la ocurrencia de un cataclismo de origen cósmico, tesis que se nos antoja excesivamente vanguardista para la época en que fue publicado.

HIPÓTESIS CONTROVERTIDAS

Despues de la última glaciación, hace aproximadamente 10.000 años, el mapa de la Tierra sufrió alteraciones muy significativas, cambios que no pocos investigadores atribuyen a factores distintos al subsiguiente periodo de deshielo. Así, Charles H. Hapgood, mediante su hipótesis del desplazamiento de la corteza terrestre, planteó la ocurrencia de cambios geológicos muy rápidos en cuanto a la ubicación de los polos y el eje de rotación de la Tierra, sucesos que provocaron terribles inundaciones y eventos tectónicos. Más tarde, matizó la teoría añadiendo a la ecuación la inciden-

Otro asunto llamativo es que el manuscrito holandés describe la civilización de Atlandia como una sociedad igualitaria, pero en la que las mujeres, especialmente las madres, poseen un rol central de liderazgo político y moral. Al contrario, es sabido que las mitologías en el ámbito greco-latino ponderan el papel del varón como reflejo de las sociedades patriarcales en las que vivieron sus autores, de ahí que lo más alto del panteón de dioses y héroes esté reservado a los hombres. O, también, que en el *Oera Linda* se insista en la carnalidad, en la existencia real, de los primitivos héroes de Atlandia, justificando en la naturaleza de sus hazañas que éstos fueran convertidos en dioses, mucho tiempo después, por las mitologías griega, romana y nórdica, citando como ejemplos a Neptuno, Minos, Vesta, Odín …

El *Oera Linda* asume que el extremo septentrional de Europa gozó de un clima inusualmente cálido y favorable para la vida en tiempos no tan remotos, clima que se vio alterado de manera drástica a consecuencia del cataclismo de origen cósmico al que también se refiere el libro. Obviamente, es imposible que el autor o autores del manuscrito supieran que, hace alrededor de 10.000 años, como producto del deshielo tras el último periodo glacial, el nivel del mar subió hasta 122 metros en ciertas áreas limítrofes con el Mar del Norte, inundando gran parte del litoral; o que existiera una isla-continente llamada Doggerland que actúo como puente de tierra firme entre Gran Bretaña y Europa; o que bajo el hielo de Groenlandia, a más de 3 kilómetros de profundidad, se oculta un paisaje verde que se ha conservado intacto desde hace casi tres millones de años… No es

Los científicos descartaban la verosimilitud de mapas como los de Mercator y Finaeus, equiparándolos a los de Tolkien.

¿SABÍAS QUÉ...?

Hace 4.000 millones de años, Groenlandia («Tierra verde» en danés) pudo albergar los primeros signos de vida orgánica en nuestro planeta, unas biomoléculas surgidas en el cinturón de volcanes de Isua. Quizá no sea producto de la casualidad que estas latitudes hayan sido tradicionalmente señaladas como cuna de una civilización primigenia.

cia de fuerzas provenientes del interior del planeta. Pese a que fue duramente criticado, muchos ven en Hapgood al precursor de la teoría geológica conocida como tectónica de placas, ésta plenamente aceptada por la comunidad científica. Otro autor igualmente controvertido, el sociólogo y psicoanalista ruso Immanuel Velikovsky, propuso que, en tiempos históricos, la Tierra estuvo a punto de chocar con otros planetas del sistema solar –citaba a Venus y Marte–, fruto de lo cual detuvo su giro durante un día, hipótesis que Velikovsky defendía mediante una innovadora propuesta cósmica donde la fuerza electromagnética juega un papel determinante en el orden mismo del universo. Finalmente, el astrónomo británico George F. Dodwell especuló con que el eje de la Tierra se inclinó tras el impacto de un gran asteroide acaecido alrededor del año 2300 a. C., vinculando dicho incidente con el levantamiento de templos solares en todo el planeta.

posible que quienes escribieron el *Oera Linda* conocieran estos datos porque las noticias que informaban de todos estos hallazgos han sido publicadas entre 2012 y 2015. Entonces, ¿cómo llegaron a estas conclusiones?

MAPAS DE UN MUNDO PERDIDO

En 1958, Albert Einstein prologó *The Earth's Shifting Crust* (El desplazamiento de la corteza terrestre), libro escrito por el profesor de historia medieval y contemporánea Charles H. Hapgood (1904-1982). Cualquiera pensaría que alguien como Einstein no iba a arriesgar su prestigio prologando una obra que planteara una hipótesis aberrante, pero las críticas recibidas por Hapgood y sus teorías catastrofistas sobre el deslizamiento de la corteza terrestre fueron devastadoras, arrastrando a *The Earth's Shifting Crust* al mismo baúl de los libros malditos donde están el *Oera Linda* y tantos otros.

Años después, Hapgood matizaría algunos de los argumentos expuestos en su primera obra, pero lejos de ceder a las presiones de sus colegas académicos, escribió *Maps of the ancient sea kings* (Mapas de los antiguos reyes del mar), libro en el que diseccionaba cartas geográficas tan antiguas como las de Mercator, Oronteus Finaeus y Piri Reis, llegando a una sorprendente conclusión: en la noche de los tiempos, una civilización desconocida cartografió la Tierra con tal precisión, que parecía haberla circunnavegado en su totalidad.

En esencia, Hapgood se fijó en el mapa de Piri Reis (1513), quien afirmaba haberse basado en mapas mucho más antiguos (siglo IV a. C.), advirtiendo que el del cartógrafo turco mostraba con inaudita exactitud localizaciones en el Nuevo Mundo y en mitad del Atlántico –como las islas Azores–, lo que sólo podía explicarse de un modo: los cartógrafos que precedieron a Reis ya conocían aquellos enclaves.

Obvia decir que la crítica científica recibió con una sonrisa burlona las aportaciones de Hapgood a la historia de la humanidad, lo que no importó demasiado al audaz profesor de Harvard, cuyos trabajos siguen inspirando a muchos «investigadores alternativos». Es más, con las hipótesis de Charles Hapgood ocurre lo mismo que con el *Oera Linda:* muchos años después, la propia ciencia acaba dando la razón a quienes antes había denostado, proponiéndonos un mapa de la Tierra tan distinto del actual que resulta casi irreconocible.

Así, podemos especular con que el *Oera Linda* bebiera en fuentes verosímiles y que, como ha ocurrido con tantos otros relatos *a priori* tachados de legendarios –véase la Troya descrita en la *Odisea*–, este polémico libro holandés describa sucesos reales. De hecho, no es imposible que sus autores consultaran manuscritos aun más antiguos y mapas como los que inspiraron a Piri Reis, mapas absolutamente fidedignos por mucho que a algunos puedan parecerles tan fantásticos como el de la Tierra Media imaginada por Tolkien. Doggerland existió y aquellos antiguos cartógrafos no tenían por qué mentir. ■

UN ENCLAVE CÁNTABRO MARCADO POR LA MUERTE ES EPICENTRO DE FENÓMENOS PARANORMALES

LA PIRÁMIDE DE LOS FANTASMAS

EN EL PUERTO DEL ESCUDO (CANTABRIA) SE ERIGE UN MAUSOLEO CON FORMA PIRAMIDAL QUE LLAMA LA ATENCIÓN DE CUALQUIERA QUE PASEE POR LA ZONA. ALLÍ REPOSARON DURANTE DÉCADAS LOS CADÁVERES DE CIENTOS DE SOLDADOS ITALIANOS QUE MURIERON PELEANDO JUNTO A LAS TROPAS FRANQUISTAS EN LA BATALLA DE SANTANDER, UNO DE LOS ENFRENTAMIENTOS MÁS SANGRIENTOS DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (1936-1939). EL COLABORADOR DE AÑO/CERO JUAN GÓMEZ HA LOGRADO ENTREVISTAR A TESTIGOS DE FENÓMENOS PARANORMALES EN TAN PECULIAR Y MISTERIOSA CONSTRUCCIÓN.

TEXTO Y FOTOS JUAN GÓMEZ

FOTO WWW.MANUELABASCAL.COM

Con el cuerpo prácticamente hundido en el barro, con las manos ateridas por la tensión pero agarrando con fuerza el fusil, Pietro Battiston, a pesar del ensordecedor ruido de la aviación, es capaz de reconocer las voces de sus compañeros italianos que siguen avanzando por la Llanada de la Virga, lugar situado justo en el límite de la provincia de Burgos y Cantabria.

Pietro gira levemente la cabeza a su izquierda. Sabe que, de levantarla por completo, un soldado enemigo podría volársela en un suspiro. A pesar de que nos situamos en un mes de agosto de 1937, la lluvia y el frío inundan un paisaje devastado por las bombas. En el horizonte consigue distinguir un carro blindado republicano de fabricación rusa que avanza hacia su posición. Detrás de este vehículo, una veintena de blindados *Renault FT-17* ametrallan sin compasión a todo enemigo que pretenda tomar posiciones en ese infierno. Algo más alejado, es visible un ejército compuesto de 22 batallones republicanos, dispuestos a defender con uñas y dientes el paso del norte.

Pietro se levanta con el miedo reflejado en su rostro. Oficial de la División de Asalto Littorio, cuenta con el apoyo de tres compañías de blindados de unos 40 carros de combate, además de la infantería y la artillería anticarro. Mientras corre a una posición más segura, desconoce que el destino le tiene reservado un lugar entre los muertos. Pietro

PABLO HOJAS LLAMA / CDIS AYUNTAMIENTO DE SANTANDER

PABLO HOJAS LLAMA / CDIS AYUNTAMIENTO DE SANTANDER

Imágenes de la ceremonia de inauguración del mausoleo-pirámide (sobre estas líneas y a la izquierda). En el acto estuvieron presentes tanto militares italianos como representantes del Ejército franquista.

apenas tiene tiempo a reaccionar. A unos veinte metros de su posición, aparece un soldado republicano que le apunta con su *Mauser* de 7 mm. El estallido feroz se confunde con el rugido de motores y cañonazos, y el oficial italiano se desploma en el barro. Casi ocho décadas después de su muerte, su nombre sería recordado por algunos investigadores de lo paranormal. Pero no adelantemos acontecimientos…

EL MAUSOLEO DEL MIEDO

Tras la Guerra Civil española (1936-1939), en una colina del Puerto del Escudo, casi en mitad de la nada, se inauguró un mausoleo de forma piramidal en recuerdo de los soldados italianos de la División de Asalto Littorio caídos en combate. A la entrada de la singular construcción destaca una gigantesca letra «M» alusiva al dictador italiano Benito Mussolini, que prestó ayuda al bando franquista durante la Gran Guerra española. Con el paso del tiempo, esa letra parece haber adquirido un nuevo significado, el de «maldito».

La pirámide-mausoleo mide veinte metros de altura, está construida en hormigón y, hasta cierto punto, recuerda a las pirámides escalonadas mayas. Nada más acceder a su interior, nos saludan 360 nichos en forma de colmena que en su día albergaron los restos de aquellos soldados de la División de Asalto Littorio que fallecieron los días 14, 15 y 16 de agosto de 1937, durante los enfrentamientos contra las tropas del bando republicano. La primera impresión es olfativa: un intenso olor a humedad que se cuela en los pulmones y que nos hace torcer el gesto. Enseguida uno se da cuenta de que está pisando los restos de las lápidas que un día allí estuvieron. Los crujidos bajo los pies, unidos al silencio que envuelve el lugar, provocan en el visitante una constante sensación de intranquilidad.

La visión de los nichos vacíos resulta casi hipnótica. Algunos conservan restos de su lápida, donde se pueden adivinar letras y fechas. En lo alto llama la atención un techo abovedado en cuyo centro destaca un vano que deja pasar tímidamente la luz. Sin embargo, la estancia más siniestra del edificio es el sótano. Para acceder al mismo hay que ser bastante inconsciente, pues es necesario atravesar un agujero en forma de diamante que se abre en el suelo y descender por una ruinosa escalera de metal. Se trata de una acción no exenta de peligro, desde luego nada recomendable, pues no sería la primera vez que buscadores de emociones fuertes y curiosos que se adentran en alguna construcción en ruinas con fama de abandonada, sufren fatales accidentes de consecuencias desastrosas en muchos casos.

Una vez dentro, nos sentimos como auténticos profanadores de tumbas. Desperdigados por el suelo contemplamos trozos de ataúdes y lápidas, además de animales muertos… Sorprende que buena parte de los restos estén todavía en el lugar, como si en su momento las tumbas se hubieran vaciado a

En el interior de la peculiar construcción (dcha.) todavía son visibles los restos de las lápidas (arriba) que un día cubrieron los cadáveres de los soldados italianos.

Óscar Saiz (arriba) grabó voces psicofónicas en el interior del mausoleo. Sobre estas líneas, los nichos de los 360 militares italianos. Izda., casquillo de bala hallado junto a las tumbas.

toda prisa, sin muchos miramientos. En el sótano se dio sepultura a los doce oficiales italianos caídos en la contienda. Fragmentos de sus cajas mortuorias todavía permanecen allí, testigos mudos de la guerra, de la muerte y de los vándalos que, de vez en cuando, profanan el lugar haciendo de las suyas.

ABANDONADA A SU SUERTE

Si hoy en día tanto los nichos como las tumbas están vacíos, es porque el destino, de un modo tan misterioso como macabro, tenía previsto que 32 años después de la inauguración de la pirámide-mausoleo, la muerte volviera de nuevo a «posarse» sobre el Puerto del Escudo. Un fatal accidente automovilístico en el que perdieron la vida tanto familiares de los soldados italianos fallecidos como supervivientes de aquel combate, provocó que el Gobierno italiano solicitase el traslado de los cadáveres al Sagrario Italiano de Zaragoza, construido por Mussolini en 1940 junto a la iglesia de San Antonio de Padua, en la capital aragonesa (ver recuadro).

Desde entonces, la pirámide construida en el Puerto del Escudo ha quedado en el más absoluto de los olvidos. Abandonada a su suerte, el paso de los años y de los vándalos ha hecho mella en el interior de la construcción. Aunque algunos piensan que en realidad no está vacía, sino que «algo», cierta presencia desconocida, siempre está presente en el lugar, como reza una de las inscripciones visibles en una pared del mausoleo. Hay quienes acabaron huyendo a toda prisa porque sintieron en sus cuerpos la presión de unas manos invisibles. Otros consiguieron captar con sus grabadoras voces de origen desconocido que incluso llegan a identificarse…

Atraído por la terrible historia que arrastra la pirámide-mausoleo, Óscar Saiz decidió adentrarse entre sus paredes. No se atrevió a descender al sótano donde reposaban los cuerpos de los doce oficiales, pero mientras caminaba por el interior de la singular construcción, tuvo el valor de registrar con su teléfono móvil las impresiones que iba experimentando. La grabación recoge el sonido de sus pasos sobre las lápidas rotas, al tiempo

Entrada al sótano del mausoleo (arriba). A la dcha., los investigadores Salvador Rebollo y Bruno Rodríguez.

TRÁGICO ACCIDENTE

Pasados más de 30 años del fin de la contienda, familiares de los soldados italianos fallecidos en la Batalla de Santander y algunos supervivientes de la misma viajaron desde Italia a la pirámide-mausoleo para rendir un homenaje a los caídos. De regreso, cuando circulaban en dirección a Santander, la tragedia se cebó con ellos. El conductor tenía que emplearse a fondo, frenando constantemente en el sinuoso descenso del Puerto del Escudo. Pero la mala fortuna quiso que en la curva más peligrosa, los frenos del vehículo fallaran. Como consecuencia, se precipitó más de 100 metros ladera abajo, provocando una de las mayores tragedias automovilísticas en la historia de España. El fatal accidente acabó con la vida de once pasajeros, algunos de ellos soldados que 32 años antes habían estado combatiendo precisamente en ese lugar. Los vecinos de la zona acudieron de inmediato en socorro de las víctimas, pero poco pudieron hacer por la mayoría de las mismas. La maldita curva es conocida desde entonces como la de los italianos.

que describe lo que estaba viendo. «Entré con mucho respeto, como si estuviese en un cementerio –rememora Óscar–. Tomé unas cuantas fotos e hice esa grabación de un par de minutos. Días más tarde, me decidí a escucharla. Entonces fue cuando localicé esa voz». Efectivamente, mientras nuestro protagonista está hablando, surge una voz que nos deja helados. Pertenece a una mujer que en tono imperativo pronuncia la palabra «¡atrápalo!». Ese vocablo todavía resuena en su cabeza.

UNAS MANOS INVISIBLES

Óscar tiene la sensación de que alguna fuerza extraña ha quedado anclada en el tiempo, y quizá le envió cierto mensaje. ¡Atrápalo! Pero ¿a quién o a qué?

Algunos investigadores afirman que determinados hechos trágicos dejan su huella «etérica» en los enclaves donde sucedieron, repitiéndose las mismas escenas una y otra vez en un plano distinto al nuestro, pero que bajo determinadas circunstancias pueden ser captadas por ciertas personas. ¿Acaso ese «¡atrápalo!» es un eco lejano de la batalla del Puerto del Escudo?

En cualquier caso, apenas habían transcurrido unos segundos más de la grabación, cuando otro sobresalto volvió a helar la sangre de nuestro protagonista. Casi sin darle tiempo a sobreponerse, una nueva voz hace acto de presencia. Esta vez parece corresponder a un hombre mayor. Es profunda, casi cavernosa, y pronuncia un nombre: «Silvia». Óscar tuvo la nítida sensación de que alguien le susurraba ese nombre a su oído…

El análisis del audio determinó que esas voces no pertenecían a Óscar Saiz. Por otro lado, si atendemos a su testimonio, se encontraba completamente solo en el momento de obtener las inclusiones psicofónicas. La carretera más cercana está a unos doscientos metros, y la casa habitada más próxima todavía se encuentra a mayor distancia.

Pero contamos con nuevos testigos de fenómenos extraños en la pirámide-mausoleo. Los investigadores asturianos Salvador Rebollo y Bruno Rodríguez se adentraron en la construcción con el objetivo de armar un reportaje, pero no podían ni imaginar lo que iba a ocurrirles. Ambos estaban separados realizando distintas pruebas psicofónicas. Salvador se encontraba frente a los nichos, cuando experimentó la clara sensación de que alguien más le estaba acompañan-

Uno de los ataúdes en los que descansaban los cuerpos de los soldados italianos muertos en combate (dcha.).

“En la tumba de uno de los oficiales todavía se puede leer el apellido Battiston, palabra registrada en una psicofonía ”

do. Casi de inmediato, percibió un brusco descenso de la temperatura, y escasos segundos después, notó la presión de una mano invisible sobre su cuerpo. Sintió unos gélidos dedos que tocaban su piel bajo la camiseta, desplazándose en su espalda de arriba hacia abajo. Horrorizado, miró instintivamente a su alrededor, buscando con la mirada al responsable de tan desagradable sensación, pero allí no había nadie.

En ese momento, Bruno, su compañero de aventuras, se encontraba en el sótano, una planta más abajo. Sin embargo, lo absolutamente terrorífico es que Salvador continuaba percibiendo esos fríos dedos recorriendo su columna. No podía ser, estaba completamente solo. Entonces, ¿quién estaba tocándolo? Como es lógico, Salvador no pudo controlar el pánico y salió precipitadamente de la pirámide. Mientras, Bruno, ajeno a todo, continuaba realizando pruebas psicofónicas en el interior del edificio.

Tras unos minutos que a Salvador le parecieron horas, volvió al mausoleo al encuentro de su compañero. «Cuando Bruno me vio, me preguntó muy preocupado qué me pasaba, porque estaba blanco. ‘Si te lo cuento, no te lo crees’, le respondí».

VOCES DEL MÁS ALLÁ

Horas después, más calmados, ambos decidieron revisar las grabaciones que habían realizado tanto en la zona de los nichos como en el sótano. Sorprendidos, comprobaron que además de sus propias voces quedaron registradas otras que no pudieron identificar. Por ejemplo, una mujer parece pronunciar la palabra «Lusi» con un tono muy suave. Nuestros dos informantes aseguran que estaban completamente solos en la pirámide, por lo que dicha inclusión tiene difícil explicación. En otro momento, se escucha claramente otra voz femenina que pronuncia un vocablo extraño, quizá en otro idioma.

Pero la psicofonía verdaderamente interesante es la tercera. Salvador Rebollo, al contrario que Óscar, pisó el mausoleo, y allí pronunció en alto las siguientes palabras: «Pietro Battiston». La explicación es que sobre la fría pared, en uno de los huecos antaño ocupado por el cadáver de un soldado italiano, se podían leer unas ajadas letras que formaban tal nombre. Instantes después, una voz de hombre pronuncia claramente la última de esas palabras escritas en la pared: «Battiston».

«Silvia, Lusi, Battiston». ¿Por qué esos nombres? ¿A quién llaman las voces psicofónicas? ¿Y qué podemos decir respecto al imperativo «¡atrápalo!»? ¿Y sobre esas gélidas manos que se posaron en la espalda de Salvador Rebollo? ¿Acaso estos extraños fenómenos están motivados por la impregnación en el éter de potentes sentimientos de miedo, horror y desesperación? ¿O son los militares fallecidos en combate, que vagan en busca del descanso eterno? ■

RAMÓN VILLEGAS

Siempre que la niebla lo permita, la pirámide es visible para cualquiera que circule por la N-623 a su paso por el Puerto del Escudo. Situada en una colina a más de 1.000 metros de altura, su contemplación genera infinidad de preguntas y muy pocas respuestas. Por ejemplo, no se sabe por qué de las tres divisiones del Ejército italiano que participaron en la contienda –la CTV, las Flechas Negras y la División de Asalto Littorio–, sólo se construyó el mausoleo para recordar a los caídos de esta última.

¿SABÍAS QUÉ...?

CÓMO SERVICIOS SECRETOS OCCIDENTALES CREARON Y FINANCIARON AL ESTADO ISLÁMICO

LOS TERRORISTAS DE LA CIA

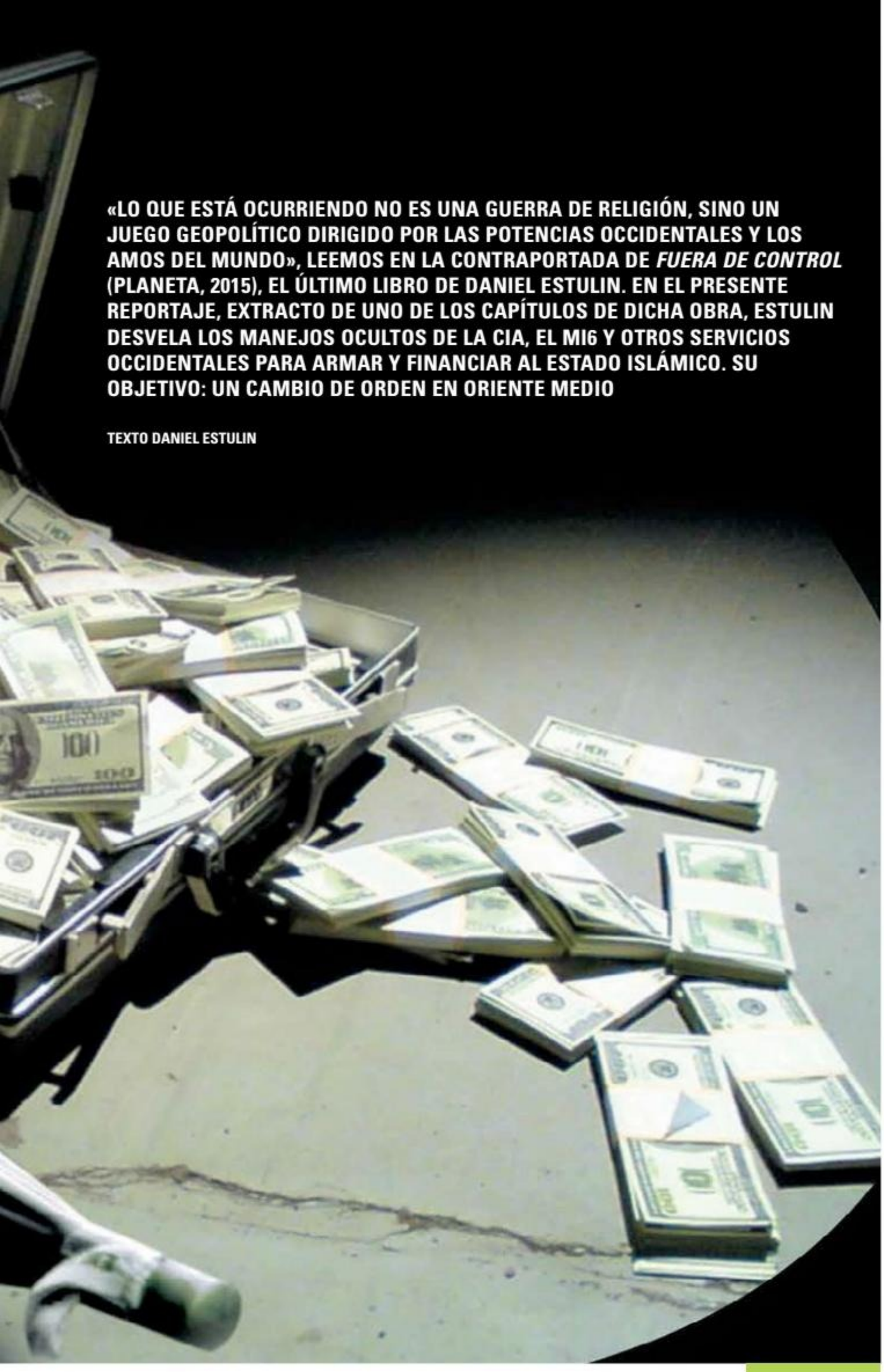
La bandera del ISIS ampara a grupos terroristas cuyos intereses nada tienen que ver con el islam.

La ofensiva lanzada el 10 de junio de 2014 por un grupo terrorista islámico salafí relativamente pequeño, el Estado Islámico de Iraq y Siria (también conocido como Estado Islámico de Iraq y el Levante, ISIS/EIIL/EI), en la segunda ciudad más grande de Iraq, Mosul, y más tarde en Tikrit, ha sacudido a la región y al mundo. Sin embargo, cabe destacar que el variopinto grupo de terroristas no tenía ninguna posibilidad de tomar por sí solo el control de una ciudad y un territorio tan extensos –recordemos cuánto tardó el ejército estadounidense en tomar el control de Faluya, en Iraq–, y mucho menos ejercer ningún control sobre grandes ciudades o territorios sin el apoyo de potencias regionales o incluso mundiales, y sin la colaboración de las tribus locales y de grupos políticos/armados contrarios al gobierno central…

Esta ofensiva se gestó a partir de la reelección de la alianza política del exprimer ministro iraquí, Nuri al Maliki. Arabia Saudí y sus aliados

«LO QUE ESTÁ OCURRIENDO NO ES UNA GUERRA DE RELIGIÓN, SINO UN JUEGO GEOPOLÍTICO DIRIGIDO POR LAS POTENCIAS OCCIDENTALES Y LOS AMOS DEL MUNDO», LEEMOS EN LA CONTRAPORTADA DE *FUERA DE CONTROL* (PLANETA, 2015), EL ÚLTIMO LIBRO DE DANIEL ESTULIN. EN EL PRESENTE REPORTAJE, EXTRACTO DE UNO DE LOS CAPÍTULOS DE DICHA OBRA, ESTULIN DESVELA LOS MANEJOS OCULTOS DE LA CIA, EL MI6 Y OTROS SERVICIOS OCCIDENTALES PARA ARMAR Y FINANCIAR AL ESTADO ISLÁMICO. SU OBJETIVO: UN CAMBIO DE ORDEN EN ORIENTE MEDIO

TEXTO DANIEL ESTULIN



En un contexto global más amplio, esto forma parte del patrón de cambios de régimen y «revoluciones de colores» que ha azotado a una gran parte del suroeste de Asia y del norte de África, además de Europa del Este, y que ha abierto las puertas al caos. La visión de Tony Blair de la «intervención humanitaria», enunciada por el ex primer ministro británico en un discurso pronunciado en 1999 en Chicago, se está implementando con sangre en el suroeste de Asia, en las antiguas repúblicas soviéticas y en el norte de África, y con una guerra económica contra las naciones europeas, a las que se está despojando de su soberanía a través de las políticas de rescate.

OPERACIONES OCULTAS

Para la mayoría de quienes las llegaron a ver en televisión, las protestas estudiantiles de la plaza de Tiananmen, que tuvieron lugar en Pekín en junio de 1989, constituyeron uno de los primeros intentos de los servicios de Inteligencia estadounidenses de injerir en los asuntos internos de un país, en este caso la República Popular de China, para poner en práctica «lo que más tarde recibiría el nombre de 'revoluciones de colores hechas en Estados Unidos'». En una conferencia pronunciada en junio de 2014 en Moscú, el general Zarudnitsky, jefe de la Dirección Principal de Operaciones del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas rusas, afirmó que «las revoluciones de colores son una nueva técnica de agresión, engranada para destruir un Estado desde dentro».

La principal consecuencia de las revoluciones de colores ha sido la inestabilidad. El enfoque adaptativo de esas revoluciones permite que Estados Unidos y Europa libren en Kuwait, los Emiratos Árabes Unidos y Qatar, no ocultaron su decepción por ese resultado, que daba a un aliado de Irán, y a su coalición chií, el control del gobierno y la vida política en la mayor parte de Iraq. Esto sucedía al mismo tiempo que el ejército sirio del gobierno de Bashar al Asad lograba importantes victorias en Siria contra los grupos terroristas islámicos respaldados por Obama, los británicos y los saudíes. La ofensiva del ISIS en Mosul fue una señal para que otras fuerzas completaran la división étnica/sectaria de Iraq» (Askary, Hussein, *ISIS Offensive Targets Iraq For Sectarian Disintegration, Executive Intelligence Review,* volumen 41, nº 25).

El presidente de EE UU Barack Obama saluda al entonces primer ministro de Irak Nuri al Maliki.

19.000 CUENTAS SECRETAS

Con motivo de la presentación del libro *Fuera de control* (Planeta, 2015), AÑO/CERO mantuvo una larga entrevista con su autor, Daniel Estulin. Cuando le preguntamos respecto a la financiación del ISIS, respondió lo que sigue: «Este libro nació en 2010, cuando se puso en contacto conmigo un estadounidense que trabajaba en un importante banco en Suiza. Había descubierto unas 19.000 cuentas secretas con unos 54.000 millones de dólares en total. Lo que le causó alarma es que en estas cuentas movían dinero diversos grupos terroristas, los sauditas y servicios de inteligencia como la CIA y el MI6 británico. Dio cuenta de su hallazgo al Departamento de Justicia de EE UU e incluso declaró a puerta cerrada en un comité de investigación del Senado estadounidense. Uno de los miembros de ese comité era el entonces senador Barack Obama. Al final, este hombre acaba en la cárcel, y al salir me pasa una ingente cantidad de documentos. En esos papeles descubro que buena parte de la financiación del terrorismo internacional se hacía a través de una fundación, cuyo testaferro hizo también de testaferro del terrorista Osama Bin Laden y realizó importantes donaciones de dinero a la primera campaña presidencial de Barack Obama. Un grupo terrorista no se crea de la nada. Cuatro locos sin una financiación importante y apoyos internacionales no pueden acabar con varios gobiernos. Necesitan millones y millones de dólares para armamento, campañas de marketing, etc».

EWAA ALNASR /WIKIPEDIA

una manera pacífica de derrocar regímenes antidemocráticos, los acontecimientos en Oriente Medio y en el norte de África han demostrado que la fuerza militar es una parte integral de todos los aspectos de esas revoluciones. Entre las medidas utilizadas se incluyen la presión externa sobre el régimen en cuestión para impedir el uso de la fuerza para restablecer el orden, la prestación de asistencia militar y económica a las fuerzas rebeldes, y, si no basta con estas medidas, la puesta en marcha de una operación militar para derrotar a las fuerzas gubernamentales y permitir que los rebeldes suban al poder».

Zarudnitsky sostiene que, en ese tipo de guerras, a los criminales y terroristas, así como a las compañías militares privadas, se les permite actuar con impunidad. «La pregunta clave para las autoridades militares es qué Estado será el siguiente objetivo. Aunque los Estados débiles con economías pobres suelen ser los más vulnerables a estas tácticas, el principal factor a la hora de fijar objetivos es el interés geopolítico

guerras a bajo coste a expensas de las poblaciones locales. La primavera árabe, por ejemplo, sirviéndose del islam como excusa para atacar al Estado nación, y a la civilización en su conjunto, ha desestabilizado Oriente Medio y el norte de África. En consecuencia, Túnez, Libia, Egipto, Argelia, Malí, Mauritania, Nigeria, Níger, el Chad, Sudán, Somalia, Siria, el Líbano, el Yemen, Omán y Bahrein están al borde del colapso a causa de lo acontecido en Libia.

Según Zarudnitsky, «mientras Occidente considera que las revoluciones de colores son

El proyecto del Gran Oriente Medio liderado por George W. Bush buscaba llevar el libre mercado a la zona.

WHITE HOUSE PHOTO /WIKIPEDIA

¿Democracia? A EE UU sólo le interesa implantar gobiernos que operen bajo el yugo del dólar.

del Estado que les está importunando. Por este motivo, ese tipo de revoluciones se organizan principalmente en países con importantes recursos naturales o en los que tienen una valiosa posición estratégica y adoptan una política exterior independiente. La desestabilización de esos países permite alterar considerablemente el equilibrio de poderes en una región determinada, en el caso de la primavera árabe, Oriente Medio y el norte de África». (Discurso de Vladimir Zarudnitsky, ministro de Defensa ruso).

LA ESTRATEGIA DE LAS REVOLUCIONES

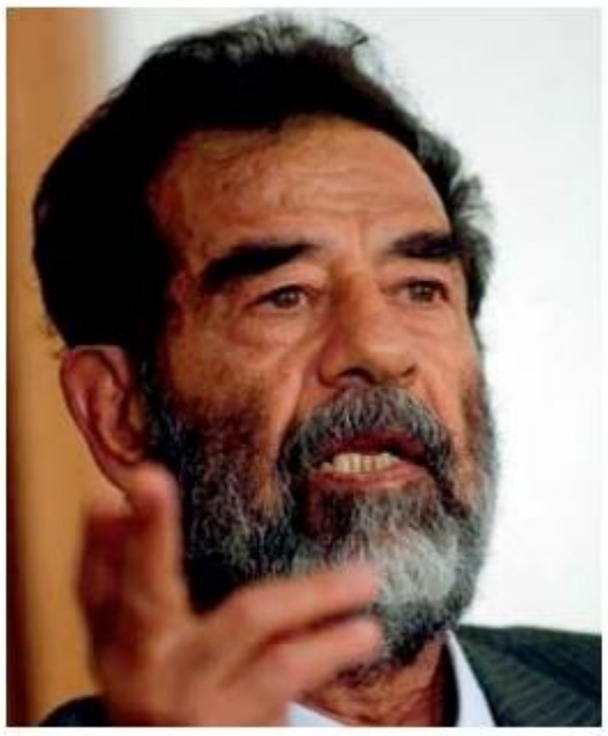
«Las revoluciones de colores encajan en el contexto geográfico de lo que George W. Bush proclamó en 2001 como su proyecto del Gran Oriente Medio para llevar la 'democracia' y las reformas económicas necesarias para el 'libre mercado' a los países islámicos, de Afganistán a Marruecos» (Engdahl, F. William, *Egypt´s Revolution-Creative Destruction for a Greater Middle East, Global Research,* 7 de febrero de 2011). Sin embargo, la idea en sí misma se desarrolló en 1996, mucho antes de los atentados del 11-S. Esa recomendación política, titulada *Una ruptura limpia: la nueva estrategia para garantizar la seguridad del reino,* era el primer informe del comité de expertos de Washington que exigía el derrocamiento de Sadam Husein en Iraq, por adoptar una postura militar agresiva hacia los palestinos, atacando Siria y objetivos sirios en el Líbano.

Hay que entender que la expresión «reformas necesarias para el libre mercado» es un eufemismo para someter a las economías bajo el yugo del sistema basado en el dólar. Si confeccionamos una lista de los países de Oriente Medio que sufren movimientos masivos de protesta desde los episodios de Túnez y Egipto, y los situamos en un mapa, «encontramos una convergencia casi perfecta entre los países con protestas en la actualidad y el mapa original del proyecto del Gran Oriente Medio de Washington que fue desvelado por primera vez durante la presidencia de George W. Bush en 2001.

Varias pseudoorganizaciones no gubernamentales financiadas por los contribuyentes estadounidenses y canalizadas a través de organizaciones como la Fundación Nacional para la Democracia (NED, por sus siglas en inglés), la *Freedom House* y el Instituto Democrático Nacional, por no mencionar las fundaciones de la *Open Society* de George Soros, «han participado activamente en decenas de operaciones de 'cambio de régimen' durante una década y media. Llevan a cabo su actividad al margen del derecho internacional y violando los derechos de soberanía e integridad de los pueblos a cuyos gobiernos se dirigen sus operaciones» (Trifkovic, Srdja, *Lies, Kerry´s Lies, and Color Revolution Statistics,* 18 de marzo de 2015, *Informationclearinghouse.info).*

La estrategia de «la revolución de color como una modalidad de guerra no convencional contra los Estados que el Imperio británico quiere disolver o en los que quiere un cambio de régimen» está estrechamente relacionada con el trabajo de Gene Sharp, catedrático de ciencias políticas formado en Oxford, en la actualidad profesor emérito de la Universidad de Massachusetts.

Un comité de expertos de Washington pidió la cabeza de Sadam Husein en 1996, mucho antes del 11-S.



N_A. EDITED BY JJRON

US ARMY PHOTO

De su manual *De la dictadura a la democracia* procede la idea de organizar disturbios en torno a un color simbólico, empezando con la «revolución amarilla» contra el presidente filipino Ferdinand Marcos (1986), la «revolución naranja» contra el gobierno de Ucrania (2004-2005), la «revolución rosa» contra el gobierno de Georgia (2003) y muchas más.

FINANCIANDO A LOS TERRORISTAS

El derrocamiento de Slobodan Milosevic en Belgrado en octubre de 2000 sirvió de modelo para futuras revoluciones de colores. El descontento popular generalizado fue manipulado por la red «Otpor», financiada y adoctrinada por EE UU y Soros para llevar al poder a un gobierno supeditado a los intereses políticos y económicos occidentales. Inmediamente después del golpe de Estado del año 2000 tuvo lugar el robo generalizado de los activos estatales y públicos de Serbia, lo cual provocó la total desindustrialización del país balcánico.

El gobierno de Belgrado se ha visto obligado a aceptar de facto la «independencia» de Kosovo para acercarse al difícil objetivo de entrar en la Unión Europea. La «revolución de las rosas» de 2003 la llevó a cabo el movimiento Kmara en Georgia, una copia exacta de la red serbia Otpor, con la que coincide hasta en el emblema del puño cerrado. Sus activistas recibieron entrenamiento y asesoramiento de manos del Instituto Libertad, vinculado a Estados Unidos y financiado por el Open Society Institute de Soros. Se catapultó al poder a Mijaíl Saakashvili, un político corrupto prooccidental sobre el que actualmente pesa una orden de busca y captura emitida por el gobierno de Georgia por varios cargos penales.

La historia siguió en el año 2004 con la «revolución naranja» en Ucrania –el gran ensayo para el golpe de Estado del Maidán una década más tarde–, y en 2005 con la «Revolución de los cedros» en el Líbano y la «revolución de los tulipanes» en Kirguistán, también financiadas por el Instituto Libertad, con sede en EE UU. En 2006, el Congreso aprobó la Ley de Apoyo a la Libertad de Irán, que ofrecía el dinero de los contribuyentes para la financiación de grupos opositores al gobierno iraní y que iba acompañada de un presupuesto en negro de cuatrocientos millones de dólares para fomentar la agitación en Irán.

FABIO RODRIGUES POZZEBOM /WIKIPEDIA

EE UU, Arabia
Saudí y Gran Bretaña habrían armado a los terroristas islámicos que luchan en Siria contra Bashar al Asad (arriba).

SEYMOUR
Hersh (abajo) denunció que EE UU habría financiado a la Organización Muyahidín de Irán, grupo terrorista según los propios estadounidenses.

En 2012, el periodista Seymour Hersh escribió que EE UU había proporcionado financiación y entrenamiento a la Organización Muyahidín del Pueblo de Irán, un grupo armado clasificado como organización terrorista por el Departamento de Estado estadounidense. En 2012, el presidente Obama autorizó a organismos gubernamentales estadounidenses a que apoyaran el violento cambio de régimen en Siria. A principios de 2013, la Administración gastó más de 250 millones de dólares para ayudar a los rebeldes «moderados», esto es, a los yihadistas que más tarde aunaron fuerzas con el ISIS y Al Qaeda. La insurgencia contra Bashar al Asad ha contribuido directamente al auge del ISIS, y en este momento no se vislumbra el fin de esa última guerra.

INSTITUTE FOR POLICY STUDIES

LA PISTA DEL DINERO

En cuanto a la revolución del Maidán acaecida en 2014 en Ucrania, EE UU no tuvo reparos en admitir que su preparación costó a los contribuyentes estadounidenses cerca de 5.000 millones de dólares a lo largo de la década anterior. La *Freedom House* y la Fundación Nacional para la Democracia (NED por sus siglas en inglés), la organización no gubernamental financiada por el gobierno de Washington que aboga por los cambios de régimen, desempeñan un papel clave en las revoluciones de colores y las revueltas que azotan en estos momentos el mundo islámico.

La NED, el canal de financiación creado por el Congreso estadounidense para el Proyecto Democracia, es un plan confidencial con un objetivo claro: socavar a todos y cada uno de los gobiernos del mundo cuyos intereses no coincidan con los intereses a largo plazo declarados públicamente

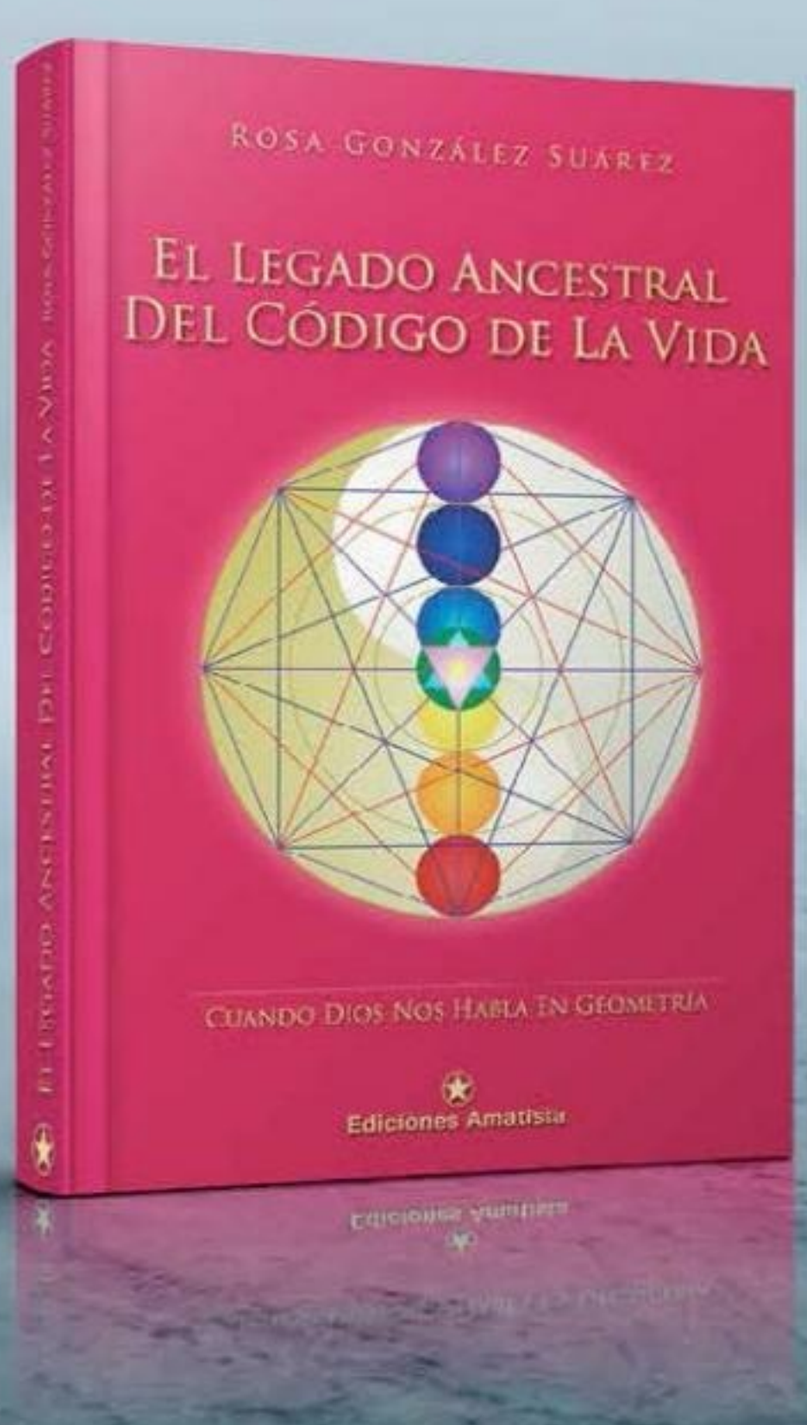
ZYZZZZZY / WIKIPEDIA

MSTYSLAV CHERNOV / WIKIPEDIA

Las revueltas en los países árabes nunca fueron «espontáneas».

por el gobierno estadounidense. Con un presupuesto anual de cien millones de dólares, se ha dedicado a preparar en silencio una ola de desestabilización de regímenes por todo el norte de África y Oriente Medio, desde las invasiones militares estadounidenses de Afganistán e Iraq en 2001-2003. La lista de países donde la NED está activa es reveladora. En su página web se enumeran Túnez, Egipto, Jordania, Kuwait, Libia, Siria, el Yemen y Sudán, así como, curiosamente, Israel. Qué casualidad que en casi todos estos países se hayan producido levantamientos populares «espontáneos» para reivindicar un cambio de régimen.

La *Freedom House,* fundada en 1941, es una organización neoconservadora de desestabilización con sede en Washington. Durante la guerra fría se utilizó como vehículo de la propaganda anticomunista de la CIA. Entre sus nobles proyectos figuraba la puesta en marcha del Comité Estadounidense para la Paz en Chechenia (ACPC por sus siglas en inglés). «El objetivo del grupo era descarado: interferir en los asuntos internos de Rusia bajo el ambiguo lema de que la 'guerra ruso-chechena' debe resolverse de forma 'pacífica'» (Steinberg, Jeffrey, *Neo-Cons Knee Deep in Caucasus Provocations, Executive Intelligence Review,* volumen 31, nº 36).



EL LEGADO ANCESTRAL DEL CÓDIGO DE LA VIDA

CUANDO DIOS NOS HABLA EN GEOMETRÍA

Imaginemos por un momento que el espíritu quisiera dejar constancia o transmitir un mensaje al hombre (la materia) de forma que este siempre tenga un punto de referencia, algo que le recuerde quién es, su origen, su procedencia, algo que contenga y al mismo tiempo, guarde la información del origen de la vida del universo y que active el recuerdo de su memoria ancestral.

Lee las primeras páginas en
www.edicionesamatista.com

«VISIÓN DE PROBLEMAS GEOPOLÍTICOS Y SOCIALES DEL MUNDO» EN MAGIC 2015

Ese es el título de la conferencia que impartió Estulin en el marco de la *Feria Internacional Magic 2015*, ante más de 700 personas que acudieron para escuchar la visión particular de la realidad que ofrece el siempre vehemente periodista y escritor de origen lituano.

A lo largo de dicha ponencia se repasaron aspectos tan interesantes y polémicos como la creencia que nos han inculcado los medios de que durante meses, Osama Bin Laden fue más inteligente que los propios servicios de inteligencia norteamericanos que, dicho sea de paso, según Estulin tienen «un presupuesto anual de cuarenta mil millones de dólares».

A lo largo de los cincuenta minutos que duró la charla, el público asistente se sorprendió con los argumentos del escritor, que sin pelos en la lengua afirmó que «hay ciertas cosas que no pueden decirse en público en EE UU... como que la CIA ha sido cómplice de la mafia del narcotráfico afgana desde su fundación en 1947 hasta el presente», o que «el dinero negro cubre parte del déficit comercial de EE UU», afirmando que sin el blanqueo de capitales «la balanza exterior de la economía estadounidense sería totalmente insostenible, el nivel de vida caería en picado, el dólar se debilitaría y se reduciría la inversión y los préstamos de capital disponible».

Por supuesto, también se abordaron temas tan actuales como el interés que tienen algunas de las grandes potencias de que el ISIS continúe siendo una fuerza en la región norte de Siria. Para Estulin, los terroristas son «un punto de apoyo que Washington mantiene en la región, ya que debilita tanto a Siria como a Iraq. EE UU y los bombardeos aliados no tienen el objetivo puesto en el ISIS, sino que están bombardeando la infraestructura económica de Iraq y Siria, incluyendo fábricas y refinerías de petróleo». Y añade que «el Estado Islámico de Iraq y el Levante no es un accidente de la

El ACPC lo dirigía el exasesor de Seguridad Nacional estadounidense Zbigniew Brzezinski, quien desarrolló, junto con el doctor Bernard Lewis, un experto en el islam de los servicios de Inteligencia británicos, la célebre «Carta Musulmana» contra la Unión Soviética, «mediante la cual podían utilizarse radicales islámicos para librar una guerra irregular contra los soviéticos. Esa política, financiada por Estados Unidos, el Reino Unido y Arabia Saudí, dio origen a Al Qaeda» *(Behind Chechen Terrorism: The London-Riyadh-Turkey Axis, Executive Intelligence Review,* volumen 41, nº6).

Las investigaciones sobre la trayectoria de los terroristas de Al Khattab de Chechenia y del norte del Cáucaso, que llevan décadas en activo, ponen de manifiesto que «los actuales ejércitos terroristas muestran una cadena ininterrumpida de relaciones con los apoyos británicos, estadounidenses y saudíes de Osama bin Laden y los precursores de Al Qaeda, que se remonta a la guerra de Afganistán de 1980 contra la Unión Soviética. Ésta se ha convertido ahora en la guerra yihadista contra Rusia» *(Behind Chechen Terrorism: The London-Riyadh-Turkey Axis, Executive Intelligence Review,* volumen 41, nº6).

WWW.SECURITYCONFERENCE.DE

Las políticas antirusas de Brzezinski (arriba) dieron origen a grupos terroristas como la Al Qaeda de Bin Laden.

LA CIA Y EL ESTADO ISLÁMICO

Dicho de otro modo, las facciones de la élite de poder de EE UU, en colaboración con Londres y Arabia Saudí, utilizaron el sistema del terrorismo islámico para llevar a cabo operaciones encubiertas contra Rusia, sobre todo en Chechenia y en otras zonas del norte del Cáucaso.

En Libia, con el pretexto de intervenir por razones humanitarias, el presidente Obama «ordenó a las fuerzas militares estadounidenses crear una zona de exclusión aérea para proporcionar una mayor cobertura aérea a las agrupaciones de Al Qaeda a fin de derrocar a Muamar el Gaddafi» (Wertz, William, *Obama/al-Qaeda Pact in Libya and Syria, Executive Intelligence Review,* volumen 40, nº1).

Quien dominaba la oposición en Libia era el Grupo Combatiente Islámico Libio (GCIL), creado en los años noventa por Abel Hakim Belhadj, que había luchado del lado de Al Qaeda y los talibanes en Afganistán de 1988 a 1992. El 3 de noviembre de 2007, el GCIL se declaró rama oficial de Al Qaeda, pasándose a llamar más tarde Al Qaeda en el Magreb Islámico (AQMI).

historia, como le gustaría creer al *Soufan Group,* uno de los principales comités de expertos de EE UU, sino una creación de los servicios de inteligencia».

En definitiva, Daniel Estulin ofreció a los presentes una imagen de la realidad que nada tiene que ver con la que nos quieren hacer creer los grandes medios de comunicación de masas.

Pero no fue el único de los ponentes que se acercó al evento, que con 30 años de trayectoria ya se ha convertido en la referencia del sector esotérico y *new age* en nuestro país. A lo largo de estos días, junto a los diferentes stands especializados en las temáticas del sector –destacar a la incombustible Rosana Lara, que con años de experiencia sigue aglutinando los focos y el interés entorno suyo–, donde por supuesto tuvieron su representación tanto AÑO/CERO como ENIGMAS en el *stand* de Editorial Planeta, también se dieron cita periodistas, escritores y divulgadores de la talla de Enrique de Vicente, Magdalena del Amo, Llogari Pujol, Marylin Rossner o el nuevo gestor de *Magic Internacional,* Alfonso Trinidad.

Quizás el acto más emotivo llegó la tarde del domingo, cuando se homenajeó a uno de los pioneros de nuestros temas: el gran Salvador Freixedo, que a sus 93 años continúa teniendo un discurso envidiable.

El éxito de la edición de 2015 ha sido indiscutible. La organización estima que en los tres días de feria pasaron por los diferentes stands, talleres o conferencias más de cincuenta mil personas, lo que para el citado Trinidad es un claro indicativo «de que el sector está en alza». No en vano, antes de cerrar la presente edición, ya se había convocado a profesionales y al público asistente a la próxima feria, para la que no habrá que esperar un año, ya que la organización ha considerado celebrar una nueva edición en el mes de junio de 2016, coincidiendo con la festividad de San Juan, y en un marco tan especial y atractivo como es la localidad barcelonesa de Sitges. ¡Allí nos veremos!

Así que ¿cómo pasó el GCIL-AQMI de ser el enemigo más odiado de EE UU a ser su aliado de confianza? Mientras George Bush ponía a Al Qaeda de excusa para una intervención militar directa, la Administración Obama usa a Al Qaeda, y ahora al ISIS, para «derrocar a gobiernos independientes con el fin de balcanizar o desintegrar después los países en cuestión, o bien utilizarlos como marionetas kamikazes contra mayores enemigos, como Rusia, China o Irán. Este enfoque conlleva una fraternización más o menos abierta con los grupos terroristas, tal como señaló de forma general Obama en su famoso discurso de El Cairo en 2009» (Tarpley, Webster G., *The CIA´s Libya Rebelss: The Same Terrorist who Killed US, NATO Troops in Iraq,* 24 de marzo de 2011, TARPLEY.net).

El primer atisbo de la magnitud de las mentiras y la confusión de Washington llegó a principios de 2011, cuando el embajador Christopher Stevens facilitó la entrega de armas a milicianos afiliados a Al Qaeda en Libia.

Las armas, financiadas por los Emiratos Árabes Unidos, se entregaban en Bengasi pasando por Qatar. En septiembre de 2012, la «embajada» de EE UU en la ciudad portuaria libia de Bengasi quedó destrozada por las llamas. Más tarde nos enteramos de que, en realidad, la «embajada» formaba parte de un complejo clandestino de la CIA en el que el Gobierno estadounidense, bajo la dirección de Hillary Clinton, entonces secretaria de Estado y actual candidata a la Casa Blanca, organizaba el envío

JOEPYRO/WIKIPEDIA

“La embajada de EE UU en Bengasi no era sino un complejo clandestino desde el que operaba la CIA ”

EMPRESA MUNDIAL

Para Daniel Estulin, tanto el nacimiento del ISIS como las guerras de Libia y Siria sólo son operaciones de un proyecto global: «Libia no es el objetivo, ni siquiera Siria, sólo son piezas en el tablero mundial. El objetivo final de todo esto es hacerse con el control de los recursos naturales de esas zonas en conflicto para la creación de lo que llamo Empresa Mundial, es decir, los poderes fácticos globales, las grandes transnacionales con intereses en infinidad de negocios. Son empresas intocables porque tienen tal tamaño que si caen, quiebra el sistema financiero internacional. La Guerra contra el Terror que tanto se encarga de promocionar el Gobierno de EE UU es una falacia. Por ejemplo, en Siria la finalidad de EE UU no es acabar con el ISIS, sino con el régimen de Al Assad. Toda la inestabilidad en la que está inmersa el norte de África tiene que ver con el control de los recursos naturales por parte de esta Empresa Mundial. Si miras un mapa de esa zona, verás que donde hay guerras y terrorismo existen importantes recursos naturales. Después de que los terroristas creen el caos absoluto, entran en escena las tropas de EE UU o la OTAN para poner orden. Luego colocan en el poder a un gobierno títere de los intereses occidentales, que privatiza la riqueza del país, la cual pasa a manos de transnacionales occidentales vinculadas a esa Empresa Mundial. Estas mismas transnacionales también serán las encargadas de reconstruir dicho estado, después de ser arrasado por la guerra».

MAGHAREBIA / WIKIPEDIA

de arsenales de armas de Gaddafi para perpetrar una masacre sumamente planificada en Siria.

«La operación consistía en la entrada de armas en Libia, que Stevens coordinaba con Abel Hakim Belhadj, el líder del Grupo Combatiente Islámico Libio (GCIL), otros comandantes de milicias afiliadas a Al Qaeda y dirigentes de los Hermanos Musulmanes libios que dirigieron la rebelión contra Gaddafi actuando como una rama de los Hermanos Musulmanes egipcios.

(…) Muchos de los miembros de las milicias asociadas a Al Qaeda, incluidos el GCIL y los grupos que más tarde se convertirían en Ansar al Sharia –un grupo armado islamista que aboga por la aplicación estricta de la sharia en toda Libia, un país situado a dos pasos de Europa– fueron primero miembros de los Hermanos Musulmanes». *(Arms to Al-Qaeda: US Generals Admit Washington Has Backed Islamic Militans in Syria, 21st Century Wire,* 21 de enero de 2015).

Tras la invasión de Irak en 2003, los gobiernos de EE UU y Gran Bretaña colocaron a Libia y Siria a la cabeza de su «lista de cambio de régimen».

MAGHAREBIA / WIKIPEDIA

JESSE B. AWALT

Los arsenales de Gaddafi (arriba) habrían acabado en manos de los rebeldes sirios según un plan trazado por la CIA y autorizado por la hoy candidata Hillary Clinton.

¿SABÍAS QUÉ...?

Daniel Estulin ha reconocido su pertenencia al FSB (servicio de inteligencia ruso) entre los años 1993-2005. Destinado en África, prestó servicio en países como Chad, Sudán o el Congo, «con el objetivo principal de acabar con la financiación de grupos terroristas que obtenían armas negociando con diamantes de sangre del 'continente negro'». Cuando le preguntamos si continúa trabajando para la inteligencia rusa, su respuesta no deja lugar a dudas: «Uno nunca deja de tener vínculos con el servicio».

ENVÍOS DE ARMAS

Libia y Siria llevan mucho tiempo en la «lista de cambio de régimen» de la Administración Bush y el Gobierno británico, desde la invasión de Iraq en 2003. A partir de 2006, «con el avance de la cruzada de la OTAN para instaurar un cambio de régimen desde Libia hasta Siria, la zona occidental de Iraq se ha convertido en una importante ruta de suministro de armas, dinero y terroristas procedentes de Arabia Saudí y del Golfo (así como en un 'flechaste' para pasar de Libia a Siria a través de Turquía)» (Askary, Hussein, *British/Saudi Terror Fuels Bloody Sectarian War in Iraq and Syria, Executive Intelligence R.,* volumen 41, nº3).

«(…) Por ejemplo, tras el asesinato del líder libio Muamar el Gaddafi en octubre de 2011 a manos de yihadistas libios, que estuvieron respaldados por las fuerzas aéreas de la OTAN para tomar el control del país, se inició un proceso de cooperación entre los servicios de Inteligencia occidentales y las milicias de Ansar al Sharia y el Escudo de Libia, vinculadas a Al Qaeda, en la ciudad de Bengasi, al este de Libia. En esa colaboración también participaron Arabia Saudí, Qatar y Turquía. Consistía en enviar por vía aérea a Turquía terroristas y yihadistas reclutados, además de armas incautadas del arsenal de Gaddafi, utilizando aviones qataríes y turcos, para más tarde, al otro lado de la frontera de Turquía (miembro de la OTAN) con Siria, luchar contra el ejército sirio y el régimen de Bashar al Asad» (Askary, Hussein, *ISIS is the Effect, not the Cause of The New Dark Age!, Executive Intelligence Review,* volumen 41, nº 33).

El primer megaenvío de armas lo organizaron EE UU, Reino Unido y Francia en marzo de 2013, el denominado Gran Envío Aéreo de Armas desde Croacia, que constó de 160 vuelos en aviones de carga militares jordanos, saudíes y qataríes, que aterrizaron en el aeropuerto de Esenboga, cerca de Ankara, con aproximadamente 3.000 toneladas de armamento militar a bordo. Cuando ese «Gran Envío Aéreo» no pudo cambiar el curso de la guerra contra el ejército sirio, «la CIA anunció abiertamente (en septiembre de 2013) que proporcionaría ayuda económica y militar a los 'rebeldes moderados' (ahora militantes del ISIS)» *(Obama Exports Fast and Furious: CIA Already Delivering Weapons to 'Rebels' en Syria, 21st Century Wire,* 13 de septiembre de 2013).

¿Cuál es el plan maestro? «Básicamente, nos encontramos ante una iniciativa liderada por EE UU para azotar la región por medio del ISIS y sus fuerzas asociadas, con el fin de acabar totalmente con la estabilidad y la capacidad de Siria, Iraq e Irán de coordinar cualquier acción militar, económica o política significativa, como por ejemplo un oleoducto o gasoducto principal que conecte los mercados asiático y europeo. Para conseguirlo se necesita una masacre sectaria en la región. Los beneficiados son Arabia Saudí, además de EE UU e Israel» (Henningsen, Patrick, Truth Revealed: McCain´s 'Moderate Rebels' in Syria and ISIS, 21st Century Wire, 13 de septiembre de 2013). ■

> **"Básicamente, existe una iniciativa liderada por EE UU para azotar la región por medio del ISIS"**

NUMEROSOS TESTIMONIOS DESCRIBEN ENCUENTROS CON ADOLESCENTES DE OJOS COMPLETAMENTE NEGROS Y EXTRAÑO COMPORTAMIENTO

BEKs: LA MIRADA DE LO DESCONOCIDO

LA GENTE QUE LOS HA VISTO ASEGURA QUE SE TRATA DE NIÑOS CON LA MIRADA OSCURA Y VACÍA DEL ABISMO, COMO SI NO TUVIERAN OJOS. POR ESO SE LES CONOCE COMO LOS NIÑOS DE LOS OJOS NEGROS. A MENUDO SE PRESENTAN COMO PEQUEÑOS QUE ANDAN MENDIGANDO, HACIENDO AUTOSTOP O APARECIÉNDOSE EN LAS ENTRADAS DE LAS CASAS. ¿DE DÓNDE VIENEN? ¿QUÉ NOS OCULTAN?

TEXTO MADO MARTÍNEZ

Todo empezó con un tejano llamado Brian Bethel, quien en 1996 tuvo un terrorífico encuentro con dos de estos siniestros muchachos en Abilene. Bethel llamó la atención sobre los ojos de los pequeños, cuyo iris, pupila y esclerótica –la membrana blanca exterior– eran completamente negros. Lo cierto es que la experiencia le causó tanto impacto que la compartió con un pequeño grupo de amigos de una lista de correo electrónico a la que estaba suscrito. Más tarde y para su sorpresa, la historia trascendió a Internet y se extendió como la pólvora. Pronto bautizaron el fenómeno como BEKs (acrónimo en inglés de *Black Eyed Kids,* niños de ojos negros), aunque Bethel habría preferido «llamarlos de otra manera». Unos años después, tras su aparición en el programa *Monsters and Mysteries in America,* asediado por una marea de periodistas, navegantes y preguntas, decidió escribir un artículo en el periódico local *Abilene Reporter-News* relatando su experiencia. Pero, ¿cómo pasó todo? Para saberlo, tenemos que viajar a EE UU, concretamente a Abilene, una populosa ciudad ubicada en el centro del Estado de Texas.

PIEL SUAVE Y ACEITUNADA

Brian Bethel había acudido a la avenida North 1st Street a pagar una factura de Internet, y se encontraba aparcado en su coche frente a un cine, aprovechando la luz de su

Brian Bethel, protagonista de un insólito encuentro con dos BEKs.

marquesina para rellenar el cheque que se disponía a echar en el buzón: «Sumido en este tarea, no les oí acercarse. Me tocaron en la ventanilla. Eran muy jóvenes, tendrían entre nueve y doce años, e iban encapuchados en sus sudaderas –comienza su relato el propio Bethel–. Bajé la ventanilla un poquito, anticipando que me soltarían la típica perorata para pedir dinero, pero me embargó una incomprensible sensación de terror de forma instantánea. No sé por qué. Entablé conversación con uno de ellos, de piel muy lisa y aceitunada y pelo rizado. El otro, un pelirrojo de piel pálida y pecosa, permanecía tras el primero. El portavoz, como di en llamarle, me dijo que su amigo y él necesitaban que alguien les llevara en coche. Querían

LAS APARICIONES DE LOS BEKS SE REMONTARÍAN A LA DÉCADA DE 1980

THE COLUMBIAN / LEVY MOROSHAN

Brian Bethel no olvida la pesadilla que vivió en un cine de Abilene, donde fue abordado por dos BEKs que aparentemente sólo querían ver un filme de acción.

ver la película *Mortal Kombat*, pero se habían dejado el dinero en casa de su madre. ¿Les podía llevar? Probablemente habría podido llevarles, pero todo aquel intercambio no hacía más que acrecentar mi terror irracional. No tenía ningún motivo para estar asustado, pero lo estaba. Terriblemente asustado. Conversamos un rato más, levanté la vista hacia la marquesina del cine y luego miré la hora en el reloj digital de mi coche. La última sesión de *Mortal Kombat* ya había empezado. Para cuando les llevara a su casa y les trajera de vuelta, la película ya habría terminado. En aquel instante, el portavoz me garantizó que no tardaríamos mucho. Pensé que sólo eran dos niños. No es que tuvieran una pistola ni nada de eso».

No, no es que portaran armas, pero algo en el interior de Bethel le decía que podía estar en peligro. Segundos después, se confirmaron sus peores sospechas: «Se me quedaron mirando con unos ojos negros y vacíos, como esos con los que caracterizan a los alienígenas y los vampiros en las películas. Dos orbes sin alma y ocuros como una noche sin estrellas. Sentí lo que creo que cualquier persona racional sentiría en una situación así. Aunque el pánico me paralizaba, traté de aparentar calma. Me disculpé con los chicos, les di toda la retahíla de excusas que me vinieron a la mente, todas ellas especialmente diseñadas para largarme de allí de una puñetera vez, ¡y rápido! El aura de terror ya era palpable, como una soga negra, casi como si la mismísima realidad me estuviera tragando. Puse la mano en la palanca de cambios, metí la marcha atrás y empecé a subir la ventanilla, disculpándome. Mi miedo debía ser evidente. El muchacho vestido de negro parecía confuso. El portavoz golpeó con fuerza el cristal de la ventanilla con-

ENCUENTROS CON LO DESCONOCIDO

- **Como su propio nombre indica, los BEKs tienen los ojos completamente negros, incluyendo el iris, la pupila y la esclerótica.**
- **La mayoría de los testigos abordados lo fueron por más de uno de estos seres, aunque en Gran Bretaña parecen actuar en solitario.**
- **Siempre se trata de niños o adolescentes.**
- **Su apariencia no difiere de la de cualquier joven corriente, aunque suelen cubrirse la cabeza con capuchas y esquivan la mirada de sus interlocutores.**

forme la subía. Sus palabras, llenas de furia, todavía resuenan en mi mente a día de hoy: '¡No podemos entrar si no nos das tu permiso! ¡Déjanos entrar!'. Salí del aparcamiento ciego de miedo, y aún me sorprende que no me chocara con otro coche en la maniobra. Eché un vistazo rápido a través del espejo retrovisor antes de perderme en la noche, pero los muchachos ya no estaban. Incluso si se hubieran ido corriendo, no creo que hubise ningún sitio donde pudieran haberse escondido tan rápido».

Así fue como Bethel escapó de aquella situación, con el corazón en un puño, preguntándose qué eran aquellos seres de ojos abismales. No obstante, las últimas palabras de los muchachos recordaron a Bethel una característica del mito vampírico: «¡No podemos entrar si no nos das tu permiso! ¡Déjanos entrar!».

INCIDENTES EN EE UU Y GRAN BRETAÑA

Como hemos mencionado, la escalofriante historia narrada por Bethel tuvo una repercusión mediática inaudita, tanto que decidió agregar a aquel artículo publicado en el *Abilene Reporter-News* una lista de preguntas frecuentes (FAQs) debidamente contestadas. No es de extrañar, Bethel es un afamado periodista y sabe qué es lo que otros colegas de profesión estamos deseando preguntarle. La primera pregunta parecía obligada: ¿esperas que te creamos ciegamente? «Por supuesto que no. Si alguien me contara algo así, yo tampoco le creería», reconoce Brian Bethel. En cuanto a cómo interpretó el siniestro encuentro, él asume que sigue sin saber qué pensar: «Cualquier cosa que puedas imaginar, literalmente. Desde vampiros y demonios, a fantasmas o incluso alienígenas… Sin descartar alguna clase de alucinación. Sinceramente no lo sé. Todo es posible (…)». En suma, una experiencia aterradora que a este periodista texano no le gustaría repetir: «¡Diablos! ¡No! (…) Si hubiera montado al 'portavoz' y a su amigo en mi coche aquella noche, no creo que estuviera aquí ahora mismo escribiendo estas palabras».

Los reportajes sobre estos extraños seres publicados por el *Daily Star,* fueron el detonante de una oleada de testimonios y polémicas.

> **"Si hubiera permitido que subieran a mi coche aquella noche, no creo que estuviera aquí para contarles mi experiencia"**

Bethel había comentado en su artículo que una de las consecuencias más interesantes de haber hecho pública su historia, fue que, a partir de ese momento, empezaron a contactarle otras personas que aseguraban haber visto esa misma clase de niños, ya bautizados popularmente como BEKs. Ocurrió lo mismo en la Red, que empezó a llenarse de avistamientos y reportes. De hecho, el fenómeno se extendió hasta tal punto que, en 2014, el rotativo británico *Daily Star* le dedicó tres portadas en una sola semana, con sendos reportajes en los que incluía numerosos casos de avistamientos, asegurando que se estaba produciendo una auténtica oleada de encuentros en todo el mundo. No obstante, la mayoría de los testimonios aportados por este periódico provenían del Reino Unido y, llamativamente, varios se circunscribían a áreas con un largo historial de fenómenos anómalos.

Por ejemplo, en la zona boscosa de Cannock Chase, uno de los bosques más encantados de Staffordshire (UK), reapareció el fantasma de una niña con penetrantes ojos negros después de treinta años de ausencia espectral. Lee Brickley, investigador de fenómenos paranormales, lo confirmaba en el *Birmingham Mail.* Por lo visto, en Cannock Chase conocían desde hacía muchísimos años a este fantasma infantil, al que llamaban precisamente la «niña de los ojos negros».

El testimonio más notable lo aportó una mujer que paseaba con su hija en las inmediaciones del bosque y que, de repente, saltó al estado de alerta al oír unos gritos desgarradores: «Corrimos hacia donde parecía provenir el ruido –relataba la testigo–, pero no vimos a nadie. De manera que nos detuvimos un momento para recuperar el aliento. Fue entonces cuando me giré y vi a una niña justo detrás de mí, con no más de diez años. Permanecía quieta, tapándose los ojos con las manos. No me pareció que fuera una postura anormal. Más bien era como si estuviera esperando que

- **Abordan a sus víctimas en casas y automóviles, aunque también se han mostrado en callejones solitarios, bosques y senderos apartados.**
- **Interrumpen para pedir cosas simples como un vaso de agua, pero también para solicitar que les lleven en automóvil. Al parecer, la intención sería la de penetrar en el espacio del interlocutor.**
- **Pese a que sus peticiones no tendrían por qué resultar alarmantes, algo en su manera mecánica de hablar y en sus ademanes causa enorme inquietud en las personas que acceden a hablar con ellos.**
- **Ningún testigo ha sido abordado por ellos en más de una ocasión.**

alguien le trajera una tarta de cumpleaños… o le diera una sorpresa agradable. Entonces me aproximé un poco más a ella y le pregunté si se encontraba bien y si era ella la que había estado gritando. Cuando creí que iba a responderme, bajó los brazos y abrió los ojos. Fue cuando vi que eran totalmente negros, sin iris, sin blanco, nada. De inmediato pegué un salto hacia atrás y cogí a mi hija. Cuando volví a mirar, la niña ya no estaba. Fue espantoso», concluía la aterrada testigo.

Pese a lo extraño del episodio, Lee Brickley conoce perfectamente a la pequeña de ojos negros de Cannock Chase. De hecho, la primera vez que oyó hablar de este siniestro personaje fue por boca de una de sus tías, quien se topó con el inquietante espectro en 1982…

«CORRIÓ HACIA LO MÁS PROFUNDO DEL BOSQUE»

El propio Brickley relata la experiencia de su familiar en la página web que este investigador dedica a los fenómenos paranormales que tienen lugar en el bosque de Cannock Chase *(paranormalcannock.blogspot.co.uk):* «En el verano de 1982, mi tía, que por aquel entonces tenía dieciocho años, y unas amigas suyas, solían encontrarse en Cannock Chase muy a menudo, tal y como hacen muchos adolescentes hoy en día –explica Brickley–. Una de esas tardes, justo antes del anochecer, oyó que una niña gritaba frenéticamente, como pidiendo ayuda. Se apresuró a localizar el lugar de donde procedían aquellos lamentos, se metió por un viejo sendero y logró vislumbrarla. Se trataba de una niña de unos seis años, que corría en dirección opuesta. Cuando mi tía alcanzó a la pequeña, ésta se volvió a mirarla durante un par de segunods y luego corrió a esconderse en lo profundo del bosque. Aunque el contacto visual fue muy breve, mi tía se percató de que los ojos de la niña eran completamente negros, sin rastro de blanco (…) Hubo una búsqueda policial pero no la encontraron. En aquella época, nadie tenía motivos para pensar que fuera algo

¿QUÉ SON LOS BEKS? PRINCIPALES TEORÍAS

- **Espíritus malignos: En Estados Unidos, principalmente, se cree que los BEKs son espíritus malignos y demoníacos *(ghouls)*.**
- **Alienígenas: La representación popular de los alienígenas define a menudo a los extraterrestres como seres de ojos totalmente negros, sin iris ni rastros blancos.**
- **Vampiros: Una de las características típicas de los vampiros, según la mitología, es la de pedir permiso para entrar en los hogares de sus víctimas. También se dice que tienen los ojos negros porque son no-muertos y, por tanto, no tienen alma, identificada a menudo con aquéllos.**
- **Adolescentes drogados: Algunos expertos creen que el comportamiento extraño de los BEKs, así como sus característicos ojos negros, podría deberse a la ingesta de ciertas drogas, uno de cuyos principales efectos suele ser la dilatación de las pupilas.**
- **Adolescentes con lentillas: Convertirse en un BEK es relativamente fácil, pues existen lentillas con las que transformarse en uno. En los países donde la celebración de *Halloween* cuenta con gran arraigo, conocen bien estos trucos de maquillaje y representación.**

“Cuando creí que iba a responderme, la niña bajó los brazos y abrió aquellos ojos oscuros, vacíos; fue horrible ”

paranormal. De hecho, la niña, lejos de tener el aspecto etereo o inmaterial que suele caracterizar a las apariciones espectrales, poseía la apariencia de un ser de carne y hueso, de una niña normal… excepto, claro está, por el más que extraño detalle de los ojos».

Tras las primeras declaraciones de los testigos y la aportación personal de Brickley, tanto este investigador de fenómenos paranormales como la redacción del *Daily Star* recibió numerosas llamadas con relatos muy similares. Al parecer, la niña de ojos negros de Cannock Chase había sido vista por muchos testigos residentes en el área de Staffordshire. El siguiente testimonio pertenece a un ciudadano que contactó con Brickley: «Después de leer los periódicos, me veo en la necesidad de contarte mis experiencias en ese bosque. De hecho, creo que he visto a la niña de ojos negros de Cannock Chase en más de una ocasión a lo largo de este último año»…

El investigador de fenómenos paranormales Lee Brickley en uno de los accesos al antiquísimo y misterioso bosque británico de Cannock Chase.

En concreto, el hombre explicó a Brickley que solía salir a pasear por la zona con su perro, y que durante uno de sus paseos nocturnos se topó con aquella misteriosa habitante del bosque: «Iba siguiendo mi ruta habitual cuando empecé a oír crujidos entre los arbustos –relata el testigo–. Pensando que se trataría de una ardilla o de un pequeño animal, seguí caminando durante unos diez minutos más sin prestarle demasiada atención. Sin embargo, noté que el sonido, lejos de desaparecer, me había estado acompañando todo aquel tiempo. No obstante, tras bajar por un pequeño sendero flanqueado por árboles, advertí algo raro, era como si el foco de donde procedía el crujido viniese de otra dirección. Hasta que, de repente, me percaté de que lo tenía justo a mi espalda. Al volverme con cierta precaución, me quedé de piedra al observar que detrás de mí había una niña de no más de diez años que se tapaba los ojos con las manos».

«MI PERRO SE VOLVIÓ LOCO»

Según el hombre, su perro empezó a ladrar histéricamente, y él, mientras tanto, le preguntó a la niña si se encontraba bien. Sin embargo, ésta permaneció en absoluto silencio. Confuso y algo inquieto, decidió que lo mejor era seguir su camino, y eso hizo. «No obstante, ya había avanzado varios metros cuando la niña apareció otra vez… y delante de mí. ¿Cómo lo había hecho? Esta vez tenía los brazos bajados y casi me caigo al suelo al ver que sus ojos eran completamente negros. La pupila, el iris y la membrana que debía ser blanca, eran negras como la noche. Mi perro se volvió loco otra vez y no hacía más que tirar de mí hacia el lado contrario. Estaba intentando calmarlo cuando, en un abrir y cerrar de ojos, la niña desapareció sin hacer el más mínimo ruido». Finalmente, el testigo aseguró que el encuentro le había perturbado sobremanera, pero que, cuando se lo explicó a sus amigos y familiares, éstos no le tomaron en serio.

“Los relatos aportados por los testigos de Cannock Chase acercan este polémico fenómeno al ámbito de lo paranormal”

Respiró más tranquilo al leer en el mencionado periódico testimonios de ciudadanos normales que habían vivido la misma pesadilla.

Por su parte, los periodistas del *Daily Star* que habían firmado los reportajes no salían de su asombro al advertir las repercusiones de los mismos, pues al poco de publicarlos recibieron una avalancha de llamadas de lectores asustados por el encuentro con estos seres también en Liverpool, Escocia y el suroeste del país. El 3 de octubre de 2014 el tabloide británico hablaba ya de «auténtica plaga» y de una «explosión de terror» ante las apariciones de aquellos seres cuyo aspecto ya había pasado a ser directamente «demoníaco». Casi al mismo tiempo, en EE UU se recrudecían los avistamientos de estas criaturas, refrendados por los testimonios de ciudadanos que juraban

haberlos tenido en la puerta de sus casas, rogándoles que les permitiesen entrar con las excusas más banales.

MALDAD INFANTIL

No hay duda de que los episodios protagonizados por estos infantes servirían como material para una novela de intriga o de terror, pero, ¿estamos ante un fenómeno fidedigno o se trata de una de tantas leyendas urbanas surgidas en la pródiga década de 1990? Quienes zanjan el asunto decantándose por la segunda posibilidad, argumentan que el caso de los BEKs es propio del folklore anglosajón, de la ciencia ficción y, especialmente, del cine de terror, donde siempre han funcionado bien –a efectos de taquilla, se entiende– los niños diabólicos, como quedó demostrado por el éxito de filmes como *Los chicos del maíz* y la más reciente *La maldición*, cuyo protagonista, el siniestro Yoshio, se ajusta al perfil de estos seres.

No obstante, los avistamientos de estos seres en Cannock Chase, que se vienen produciendo desde la década de 1980, si no antes, algunos de cuyos testimonios hemos incluido aquí, describen un fenómeno más cercano al ámbito de lo paranormal. Por otra parte, los relatos de los testigos son llamativamente coherentes, la gran mayoría coincide en la descripción de la protagonista y aportan detalles que no parecen surgidos de la imaginación. En cualquier caso y como siempre, juzguen ustedes mismos. ■

¿SABÍAS QUÉ...?

Las historias sobre encuentros con BEKs, especialmente a partir del testimonio de Brian Bethel, fascinaron tanto al cineasta Matt Mazzen, que decidió hacer una película sobre ello titulada *The Black Eyed Children* (2011), filme que contó con la colaboración del propio Bethel en el guión. La película cuenta la historia de Maura, una joven que tras la muerte de su padre empieza a tener visiones extrañas con niños de ojos totalmente negros.

AHORA SÍ ES MÁS FÁCIL ELEGIR LOS NÚMEROS GANADORES EN TU BOLETO DE LOTERÍA.

ARE A WINNER

ELEMENTOS DEL KIT DE LOTERÍA.

1.- La sal marina de ruda: Absorbe todo tipo de energía negativa.

2.- La vela de Ruda: Corta la mala suerte en el astral.

3.- El aceite de Lotería: Eleva el poder de tu fe.

Las causas del porqué los ganadores del premio gordo de la lotería ganan es por que tienen fe.

Para ver cómo se hace entra a:

www.kitdeloteria.com

Precio: € 12.95 Envío gratis

www.kitdeloteria.com

Tira el dado dos veces y tendrás dos números, luego marcas el número.

Sigue tirando otras dos veces y sigue marcando otro número.

Si sacas dos números que no hay en tu cartón simplemente pasas.

1.-

2.-

3.-

4.-

5.-

	10	20	30	40
1	X	21	31	41
2	12	22	32	42
3	13	23	33	43
X	14	24	34	44
5	15	X	35	45
6	16	26	36	46
7	17	27	X	47
8	18	28	38	X
9	19	29	39	49

Para elegir la lotería que deseas entra a: www.trillonario.com

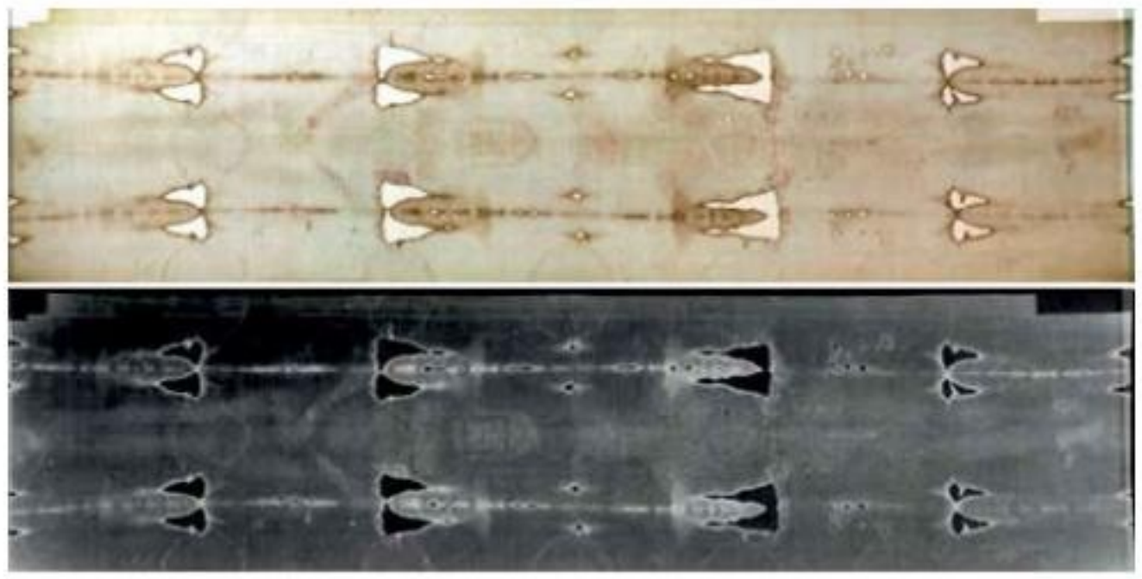
ENIGMAS Y
ANOMALÍAS

POR FRANCISCO GONZÁLEZ

SINDONOLOGÍA

La extraña contaminación del Sudario de Turín

UN ESTUDIO HA DETECTADO LA PRESENCIA DE PÓLENES PROCEDENTES DE MEDIO MUNDO



Muy lejos de esclarecerse, el enigma que rodea a la Sábana Santa custodiada en Turín se enturbia por momentos. No hay más que leer la entrevista que realizó el diario británico *The Independent* a Gianni Barcaccia, autor principal del enésimo estudio sobre la Síndone, informe que detalla los análisis de ADN a los que recientemente fue sometido el lienzo. Y es que los científicos de la Universidad de Padua encargados de la investigación, tras secuenciar las trazas de polen y ciertas moléculas aún presentes en la tela, han concluido que en la misma hay rastros que provienen de medio mundo «Es obvio que muchas personas tocaron el Sudario, tanto europeas como de Oriente Medio, el Cáucaso e incluso Asia», explicaba Barcaccia, quien ha atribuido la contaminación de la Síndone al supuesto «peregrinaje de la reliquia». Así, es probable que ésta comenzara su trayecto en Oriente Medio, para continuar por Anatolia, Italia, Francia y regresar definitivamente a su sede en la ciudad lombarda. Sin embargo, lo que más intriga a los científicos son las esporas de plantas del Nuevo Mundo descubiertas en el lienzo. Por ejemplo, contiene residuos de algarrobo negro, una especie vegetal originaria de los montes Apalaches, en el este de Estados Unidos. ¿Viajó la Sábana Santa a América? ¿Se contaminó a través de un peregrino que estuvo allí? ¿O llegaron las esporas por vía aérea hasta depositarse precisamente sobre la Síndone? Como ven, todavía quedan muchas incógnitas por resolver alrededor de esta reliquia pretendidamente santa.

Tampoco es muy normal que el Sudario contenga ADN proveniente de la India, aunque se ha especulado con que la tela de la Síndone se fabricara en el sur de Asia.

LO MÁS LLAMATIVO SON LAS TRAZAS DE UN ÁRBOL QUE CRECE EN ESTADOS UNIDOS

PARAPSICOLOGÍA

Inquietante sombra fantasmal

CAPTAN LA IMAGEN DE UN PRETENDIDO ESPECTRO EN EL CÉLEBRE *THE GOLDEN FLEECE, PUB* BRITÁNICO CON QUINIENTOS AÑOS DE ANTIGÜEDAD Y FAMA DE ESTAR EMBRUJADO

Abierto desde 1503, el *pub The Golden Fleece* (El vellocino de oro) es una verdadera institución entre los habitantes de York, la histórica ciudad fortaleza y capital del condado homónimo. Y no lo es sólo por el indudable atractivo de beber una pinta de cerveza entre sus centenarias paredes, sino porque en *The Golden Fleece* hay fantasmas. O eso afirman muchos de los parroquianos habituales y visitantes ocasionales que se han acodado en la barra del vetusto *pub,* y algún que otro investigador de lo paranormal, como SusanneTagart, la autora de la fotografía que les mostramos. Cuenta Susanne que tomaba imágenes distraídamente, buscando buenos enfoques cara al reportaje que ella y su equipo harían al caer la noche, cuando, sorprendida, vio una sombra antropomorfa oscura y densa tras la barra. «¡Pero allí no había nadie!», perjuraba Tagart ante los micrófonos de *BT News*. Mientras, tranquilo, un empleado del *pub* murmuraba algo sobre un antiguo propietario, quien se ahorcó años atrás sin que nadie sepa aún por qué.

LA AUTORA DE LA FOTOGRAFÍA, QUE SE DECLARA ESCÉPTICA PESE A SER INVESTIGADORA DE LO PARANORMAL, DICE ESTAR CONVENCIDA DE LA AUTENTICIDAD DE LA IMAGEN QUE HA OBTENIDO.

Los EMPLEADOS DEL *PUB* ESTÁN ACOSTUMBRADOS A NOTAR TIRONES DE PELO Y PEQUEÑOS EMPUJONES CUANDO YA NO QUEDA NADIE EN EL LOCAL

ARQUEOLOGÍA

Los antiguos constructores de Stonehenge celebraron barbacoas multitudinarias. Eso es lo que sospechan los arqueólogos que trabajan en Durrington Walls –lugar donde supuestamente vivieron dichos constructores–, quienes han hallado evidencias de festines al aire libre a los que habrían asistido miles de peregrinos y en los que se consumieron toneladas de carne, según informa el portal *Live Science*.

Parece que murió ayer, pero el animal de la fotografía se congeló hace 10.000 años, tal vez más, según apuntan los científicos de la Academia de Ciencias de Yakutia que lo encontraron, perfectamente conservado, bajo el *permafrost* de la más oriental y fría de las repúblicas rusas. Por cierto, se trata de un león de las cavernas *(Panthera leo spelaea)* y su hallazgo no tiene precedentes.

CRIPTOZOOLOGÍA

HARVEY Robertson, un turista británico de 52 años que había pasado las vacaciones en la islas griegas, regresó a su país con un *souvenir* inesperado. «Estaba a punto de desecharlas, junto con otras que tomé al azar, cuando advertí que en dos de las fotografías se distingue a una extraña criatura. Jamás he visto nada igual». Robertson, que captó las imágenes en una de las muchas cuevas que salpican el litoral de Corfú, se refiere a las fotografías que acompañan estas líneas. ¿Una nueva especie de cetáceo? ¿Un manatí con alguna deformidad? Quienes las han estudiado no se ponen de acuerdo.

SWNS

FILMACIONES OBTENIDAS EN LA ANTIGUA URSS REVELAN INVESTIGACIONES ENCAMINADAS A REVIVIR A PERSONAS Y ANIMALES

EXPERIMENTOS PARA RESUCITAR A LOS MUERTOS

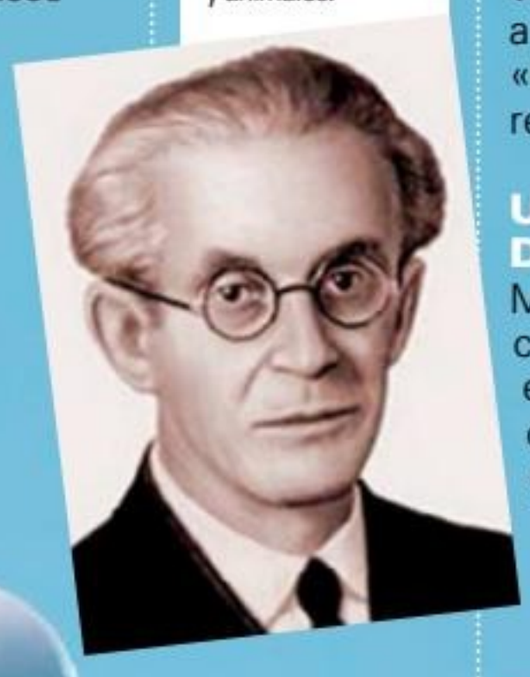
ENTRE 1920 Y 1954, CIENTÍFICOS DE LA UNIÓN SOVIÉTICA LLEVARON A CABO ESPANTOSOS ENSAYOS CON ANIMALES Y SERES HUMANOS FALLECIDOS. SU OBJETIVO ERA DEVOLVERLOS A LA VIDA. DE ENTRE LOS ESPECIALISTAS IMPLICADOS EN TAN SORPRENDENTES INVESTIGACIONES, DESTACÓ SERGÉI BRUKHONENKO, CUYOS EXPERIMENTOS LOGRARON RESUCITAR A UN PERRO Y A UN HOMBRE, A TENOR DE LO QUE MUESTRAN LAS DESCONCERTANTES GRABACIONES OBTENIDAS DE AQUELLOS ESTUDIOS.

TEXTO JOSEP GUIJARRO

No voy a negarlo. Una mezcla de curiosidad, morbo, excitación y asco se apoderó de mí a partes iguales cuando una amiga rusa me envío un enlace para descargarme de Internet un documental que muestra unos horribles experimentos médicos llevados a cabo en la antigua Unión Soviética. Los mismos tenían por objetivo conseguir que los muertos retornaran a la vida, y las autoridades de la URSS los utilizaron como elemento de su maquinaria propagandística.

Hasta ahora, sólo se conocía la versión en inglés, narrada por uno de los padres de las modernas teorías sobre el origen de la vida: John Burdon Sanderson Haldane. Aquellos diecinueve minutos de imágenes sobrecogedoras, dignas de figurar en cualquier museo del horror, que muestran órganos funcionando fuera del cuerpo, cabezas cortadas sobre bandejas que se mueven con coordinación, y animales que resucitan después de traspasar la barrera de la muerte, plantean un interrogante: ¿Consiguieron los científicos soviéticos resucitar a los muertos?

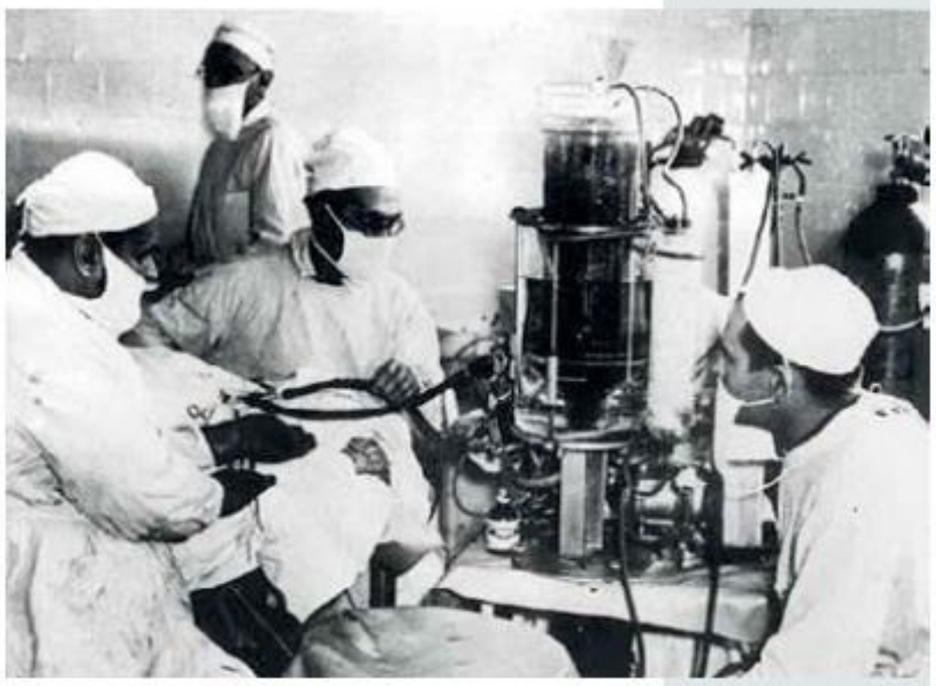
Uno de los anhelos del ser humano ha sido, desde siempre, vencer a la parca. El de la muerte es un tema incómodo que suele asustar a la mayoría. Algo tiene que ver en esto el cine y la literatura, que suelen contribuir a esa dramática visión del final de la existencia. Algunos de los experimentos más absurdos y crueles pretendían conseguir la inmortalidad. Por ejemplo, en las postrimerías del siglo XIX, un fisiólogo francés se dedicó a extirpar testículos de animales domesticados para extraer de los mismos «sustancias vitales» que luego inyectaba a ancianos. Por supuesto, su «investigación» no obtuvo los resultados esperados.



El célebre científico ruso Sergéi Brukhonenko –especialista en el estudio de trasplantes de órganos– dirigió los experimentos encaminados a revivir a personas y animales.

UN MODERNO DR. FRANKENSTEIN

Mi fuente aclaraba que la película había sido rodada en 1939 en pleno corazón de Moscú, concretamente en el Instituto de Fisiología Experimental y Terapia de la Unión Soviética. Los ensayos estaban liderados por Sergéi Brukhonenko, científico célebre por sus estudios sobre el trasplante de órganos, que comenzó a llevar a cabo al fin de la I Guerra Mundial (1914-1918). Este «Frankenstein ruso» estaba convencido que un órgano sano perfectamente podía sustituir a otro enfermo –como quedaría plenamente demostrado– y, por lo tanto, nada impedía que también pudiera burlarse la muerte empleando la ciencia médica. Para ello, inventó una máquina de reanimación bautizada como *Autojector*, que pretendía revivir organismos que se encontraban clínicamente muertos.



Las filmaciones dadas a conocer muestran a médicos soviéticos empleando máquinas para generar la reanimación de los órganos de animales fallecidos.

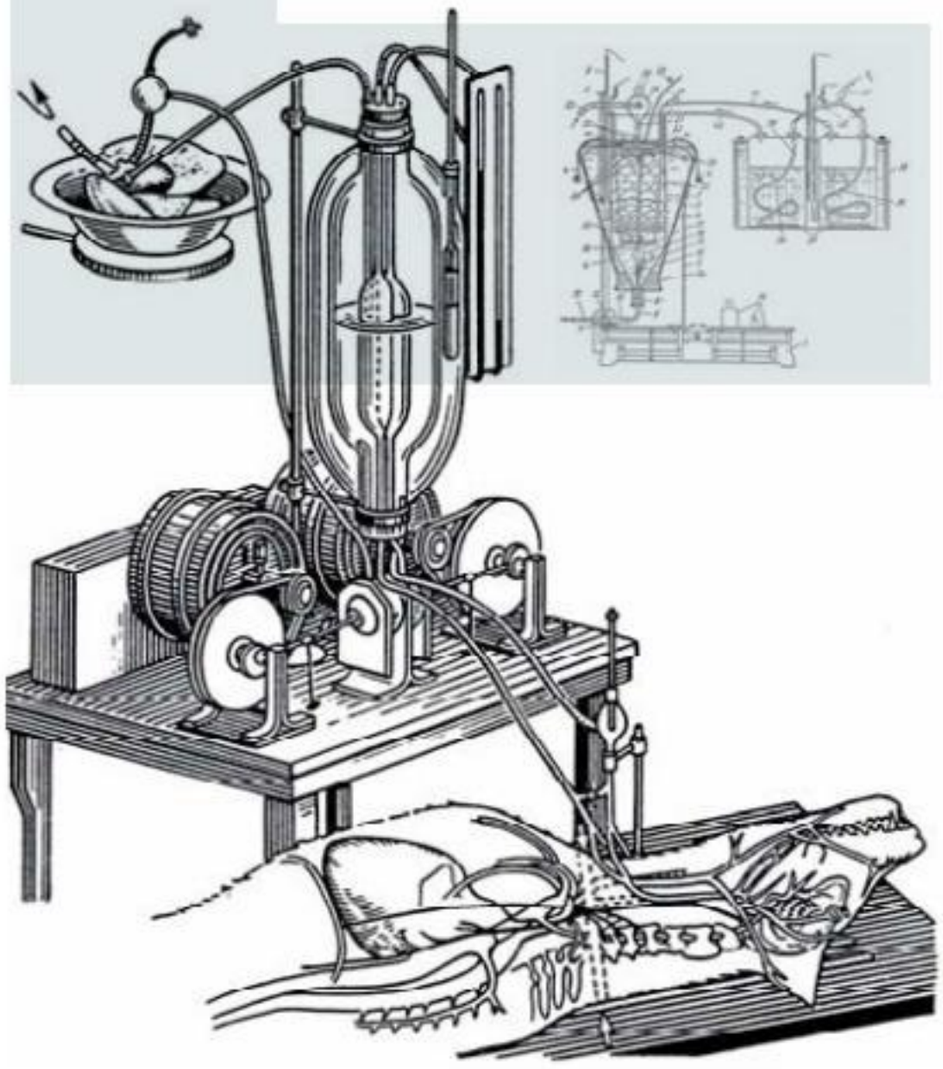
La película es tan sórdida como elocuente. Hoy resulta impensable que se puedan llevar a cabo experimentos semejantes, que en realidad constituyen el mejor ejemplo de lo necesario que son los límites éticos en la ciencia. Brukhonenko jugó a ser el nuevo Prometeo, rivalizando en poder con Dios para subvertir los límites de la vida y la muerte. La consecución de tal logro hubiera tenido un profundo impacto en el sistema estalinista-materialista, demostrando que no existían límites para la ciencia soviética, ni siquiera los que impone la propia naturaleza. A la luz de los datos que hoy poseemos, parece que no escatimaron esfuerzos…

REVIVEN A UN PERRO

El *Autojector* era una aparato de cristal con tubos de plástico o de goma, cuyo objetivo era sustituir de forma artificial las funciones del corazón y los pulmones, aportando al organismo la sangre y el oxígeno que necesita. Hoy en día, dispositivos similares –basados en esta serie de oscuros experimentos– se utilizan en trasplantes de órganos.

El fundamento científico de esta investigación residía en una serie de observaciones previas. Algunos biólogos habían constatado que el corazón de un feto de pollo controlado artificialmente era capaz de contraerse rítmicamente durante bastante tiempo. ¿Era posible generar el mismo efecto en un organismo, «poniendo en funcionamiento» todos sus órganos para devolverlo a la vida? A tenor de lo que muestra el documental, la respuesta es sí.

En la película vemos cómo un corazón conectado a este dispositivo late sin problemas fuera del cuerpo del mejor amigo del hombre. Después, la cabeza diseccionada de otro perro –previamente desangrado– y los pulmones de uno más se «enchufan» al *Autojector* y, tras quince minutos, los pulmones empiezan a funcionar. Entonces, sorprendentemente, la cabeza cobra vida. No sólo eso: los órganos sensoriales parecen estar funcionando. El can reacciona a es-



WWW.NOURFOUNDATION.COM

PROYECTO RESURRECCIÓN

Sam Parnia (izquierda) es miembro del Departamento de Medicina Pulmonar y Cuidados Críticos de la Universidad de Cornell en Nueva York y profesor de medicina en la Universidad Estatal de la misma ciudad, donde dirige el llamado *Proyecto Resurrección*. Parnia es especialista en una técnica para hacer revivir a personas en muerte clínica, incluso varias horas después de que su corazón dejara de latir. Consiste en enfriar el cuerpo con geles o catéteres a fin de reducir la actividad metabólica de las células, y luego conectarlo a un oxigenador de membrana que active la circulación

“Los científicos soviéticos conectaron la cabeza al *Autojector* y, de pronto, comenzó a dar señales de vida”

LIFE

Dmitry Itskov. (izda.) está invirtiendo en la fabricación de órganos artificiales. Abajo, perro con dos cabezas, «creación» de Vladímir Démijov.

LIFE

tí-
mulos
e, incluso,
pretende aullar.

El documental termina mostrando imágenes de varios perros, días después de haber sido sometidos al mismo experimento. Corretean con cierta descoordinación junto a una de las enfermeras que les ofrece un cuenco con agua. Los terribles experimentos de Brukhonenko le hicieron acreedor –en 1965 y a título póstumo– del *Premio Lenin*. Si su máquina podía mantener un cerebro con vida, ¿estaba al alcance del Gobierno soviético la inmortalidad? ¿Era posible vivir eternamente aunque fuera conectados a un artefacto? ¿Podría lograrse el trasplante de cerebro? Por sorprendente que parezca, un multimillonario ruso, Dmitry Itskov, ha creado un grupo llamado *Iniciativa 2045* que tiene por objeto engañar a la muerte mediante la creación de órganos artificiales, incluidos cerebros que podrían llegar a albergar inteligencias humanas o, por qué no, conciencias. Pero no adelantemos acontecimientos.

HORRIBLES TRASPLANTES

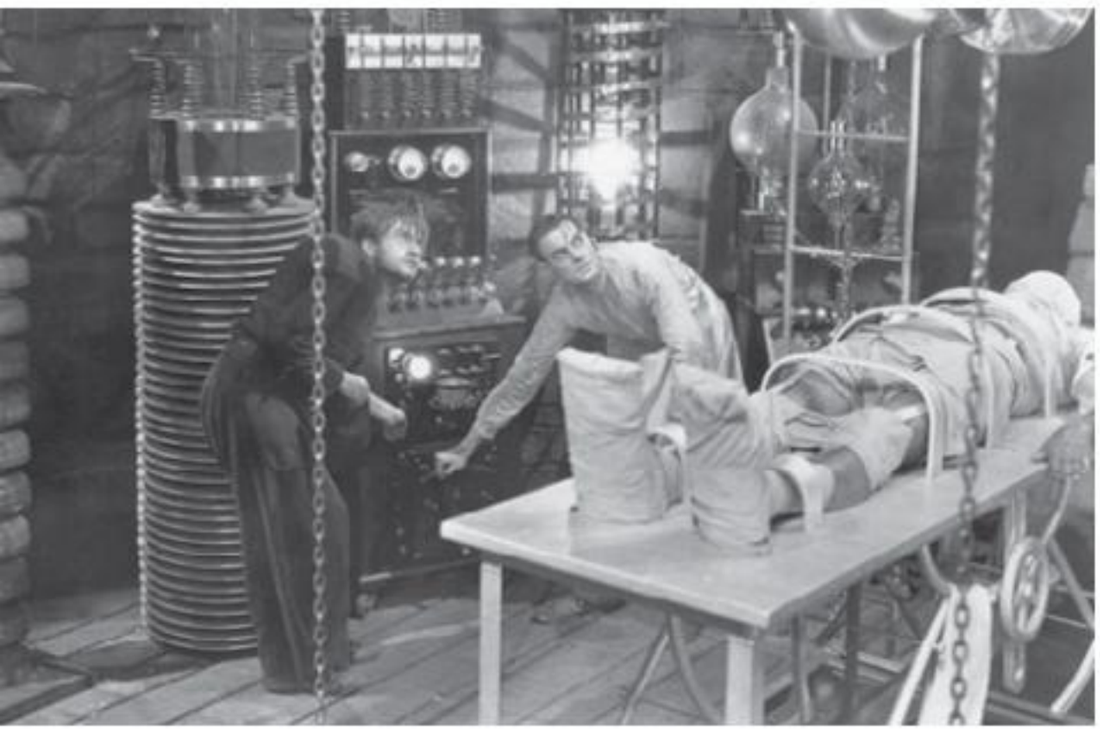
La II Guerra Mundial avivó el interés de la ciencia por los trasplantes, principalmente en el campo de la medicina estética, puesto que eran muchos los soldados que pretendían curarse de quemaduras o disimular las marcas de la contienda en sus rostros y cuerpos. Pero también las investigaciones respecto al trasplante de órganos obtuvieron un enorme avance. En 1954 tuvo lugar el primer trasplante de riñón, en 1958 se hizo el de médula ósea, en 1963 los de hígado y pulmón, en 1966 el de páncreas y un año más tarde el de intestino. El primero de corazón fue realizado al año siguiente por el doctor Christiaan Barnard. Ahora sabemos que mucho antes, tras el Telón de Acero y en el más absoluto de los secretos, ya se realizaban horripilantes trasplantes de órganos, obligándonos a reescribir la historia de la medicina.

En 1942, durante la II Guerra Mundial, se creó el Laboratorio Sklifosovsky de Patología Experimental, donde Brukhonenko continuaría su trabajo en colaboración con el cirujano Vladímir Démijov. Según los archivos del KGB, Démijov había trasplantado con éxito el corazón de un perro a otro antes de que Barnard lo consiguiera en un ser humano. Otro médico, el doctor Shuga, también logró coser un riñón al cuello de un perro que acabó secretando orina. La pregunta es si estos experimentos, que harían palidecer a los nazis, también se llevaron a cabo sobre seres humanos.

Los citados archivos refieren que, en 1902, el fisiólogo ruso A.

y la oxigenación de la sangre. Según el doctor, empleando dicha tecnología es posible resucitar a un individuo hasta después de siete horas de su muerte, lo que salvaría incontables vidas. Esta clase de máquinas ya se están empleando con éxito en países como Japón y Corea del Sur, y cada vez son más los médicos que solicitan su instalación en hospitales e incluso en ambulancias, a pesar de que es una tecnología muy cara. Por otro lado, el procedimiento para la resucitación es enormemente complejo y exige que los médicos encargados de llevarlo a cabo se formen adecuadamente. En su libro *Resurrecciones* (La Esfera de los Libros, 2014), Parnia da a conocer varias técnicas con el mismo objetivo que la que nos ocupa: burlar a la muerte.

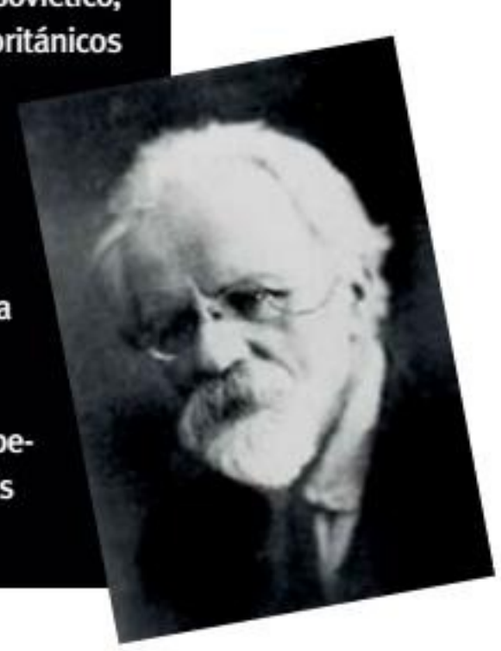
MIGUEL PEDRERO



UN MILLAR DE CIENTÍFICOS DE EE UU VIO LA PELÍCULA DE LOS ENSAYOS

HÍBRIDOS DE CHIMPANCÉS Y HUMANOS

En la década de los años 20, los soviéticos trataron de crear un híbrido de chimpancé y humano. Los experimentos estuvieron dirigidos por el biólogo Ilya Ivanov que, entre otros éxitos, había conseguido cruzar cebras con caballos y asnos. Algunos titulares de prensa han dado pábulo a un recurrente rumor: el intento de fabricar subhumanos destinados a trabajar como esclavos o a formar parte de invencibles ejércitos estalinistas. Aunque pueda tratase de exageraciones sensacionalistas, algo hubo. Ivanov intentó inseminar a hembras de chimpancé con esperma humano. Los estudios fueron financiados por el gobierno soviético, pero también por mecenas británicos y estadounidenses. Su pretensión era demostrar lo irrefutable de la teoría de la evolución. A Moscú le prometió el mejor material de propaganda antirreligiosa jamás soñado... Como era de esperar, sus estudios no ofrecieron los resultados esperados y todo quedó en el más absoluto de los olvidos.



A. Kulyabko tomó el corazón del cadáver de un niño y logró que bombeara fuera del cuerpo durante varias horas. También trató de hacer que su cabeza se reanimara sobre una solución que sustituía la sangre. Basándose en estas pruebas, Sergéi Brukhonenko y Vladímir Démijov dieron un paso más.

Démijov no era médico, sino un biólogo sin demasiados escrúpulos. Agarraba la cabeza de un cachorro y la injertaba sobre la de un perro adulto como el que acopla un tapón a una botella. De este modo, consiguió un perro bicéfalo. Las imágenes aún hoy estremecen. Muestran a un can con dos cabezas, pero lo absolutamente terrorífico de la escena es que la cabeza perteneciente al cachorro mordisquea las orejas del grande. Sus hallazgos fueron presentados al mundo en 1954. De hecho, algunos de los monstruos que consiguió «crear» aún se exponen en el Museo Paul Stradin de Letonia. Gracias a estos experimentos, los científicos soviéticos descubrieron cómo el sistema nervioso controlaba todos los órganos de un animal, abriendo de esta forma una nueva era en la medicina. De los animales a los seres humanos sólo había un paso. ¿Sería posible resucitar un cuerpo tras la muerte clínica?

En 1943, el documental al que nos referimos, rodado por D. I. Yashin, se tradujo al inglés con el título de *Experiments in the Revival of Organisms* y fue exhibido en el hotel Waldorf Astoria de Nueva York ante casi un millar de científicos estadounidenses. Hoy forma parte de los Archivos Prelinger, que contienen cerca de 60.000 filmes completos de distinta duración y más de 30.000 latas de películas sin editar.

El evento fue recogido por la revista *Time* en los siguientes términos: «Un millar de científicos de EE UU vio la semana pasada en Manhattan animales muertos devueltos a la vida. Fue la primera demostración pública en EE UU de una película que representa un experimento realizado por biólogos soviéticos. Primero drenan la sangre de un perro. Quince minutos después de que su corazón dejara de latir, una máquina llamada *Autojector*, que sirve de corazón y pulmones artificiales, bombea la sangre de nuevo en su cuerpo sin vida. Pronto el perro se agitó, comenzó a respirar y su corazón empezó a latir. En doce horas estaba en pie, moviendo la cola, ladrando, totalmente recuperado». Las reacciones de los asistentes fueron

recogidas por *The New York Times*, diario que publicó una sucinta nota: «La audiencia científica piensa que este trabajo podría cambiar muchas supuestas imposibilidades biológicas y traerlas al reino de lo posible».

PRUEBAS CON PERSONAS

Sin embargo, a día de hoy, ninguno de los trabajos ha podido ser verificado por especialistas ni organismos independientes, por prohibición expresa de las autoridades soviéticas. Esta circunstancia avivó el escepticismo de numerosos científicos que catalogaron al documental como propaganda del régimen comunista. ¿Era realmente así? He tenido acceso a varios números de patente que, al menos, dejan claro que los aparatos empleados en la reanimación fueron registrados. De lo que no tenemos constancia oficial es de lo que sucedió después.

Según un estudio del cirujano cardiovascular Sergey Glyantsev, que ha seguido a fondo los estudios de esta siniestra unidad de experimentación, mientras Démijov siguió trabajando con sus perros, Sergéi Brukhonenko centró su atención en los seres humanos. La idea de la reanimación ya pasaba por la mente de éste desde los años 30…

Ambos científicos tomaron el cuerpo de un hombre fallecido el día anterior durante una intervención quirúrgica y lo conectaron al *Autojector*. Al cabo de quince minutos, tal como había ocurrido con los perros, aquel trozo inerte de carne y huesos emitió un estertor. Ante el asombro de Brukhonenko, parpadeó. Aterrorizado, el científico ordenó a su ayudante que desconectara la máquina.

La criopreservación es la técnica más popular para volver a la vida cuando la medicina avance lo suficiente para la restauración de las funciones biológicas. Uno de los problemas de este método es que la persona tiene que ser congelada casi de inmediato, tras el fin de sus funciones vitales, pues en caso contrario el cerebro y otros órganos podrían quedar irremediablemente dañados.

¿SABÍAS QUÉ...?

No se trata de una leyenda. El informe al que he tenido acceso asegura que la resucitación tuvo lugar en el Instituto de Investigación Nikolai Sklifosovsky. Se empleó un cadáver que llevaba muerto entre dos y tres horas, un tiempo demasiado largo, pues conlleva lesiones cerebrales severas a causa de la anoxia. Pero, ¿se llevaron a cabo más experimentos de este tipo? No hay información al respecto. Se ha especulado sobre supuestos trasplantes de glándulas de monos a los envejecidos gerifaltes del partido comunista, desesperados por prolongar tanto su longevidad como su virilidad (ver recuadro), pero la realidad es que nadie ha resucitado a Lenin, ni a Stalin, ni a ninguno de los líderes de la antigua URSS.

Brukhonenko murió en 1960 a los 70 años de edad, llevándose su secreto a la tumba. Aunque nos llenen de espanto, sus terribles experimentos resultaron claves para el desarrollo de la circulación extracorpórea. Sin este método de derivación cardiopulmonar es imposible imaginar la medicina moderna. En la actualidad, sólo una discreta placa en el número 51 de la avenida Mira de Moscú recuerda a este «doctor muerte» que soñaba con la inmortalidad. ■

NUMEROSOS TESTIGOS AFIRMAN POSEER JUGUETES VIVIENTES O QUE CONTIENEN ESPÍRITUS MALIGNOS

MUÑECOS DIABÓLICOS

MUÑECOS, TÍTERES, GUIÑOLES… UNA RELACIÓN AMBIGUA Y CONFUSA SE ESTABLECE ENTRE NOSOTROS Y ESOS OBJETOS; COMPAÑEROS DE JUEGOS, CONFIDENTES DE PORCELANA Y TRAPO TAN PARECIDOS A NOSOTROS QUE SE TRANSFORMAN CON EXTREMA FACILIDAD EN SERES POTENCIALMENTE MALVADOS… Y ANIMADOS CON VIDA PROPIA. ¿Y SI NO SON NUESTROS AMIGOS, Y SI NOS OBSERVAN ESPERANDO SU MOMENTO PARA CONVERTIRSE EN MARIONETAS DEL MAL, EN TÍTERES DE ALGO OSCURO, EN JUGUETES DEL MISMÍSIMO DIABLO? AUTOR DEL EXITOSO LIBRO *OBJETOS MALDITOS* (LUCIÉRNAGA, 2015), EL ESCRITOR Y COLABORADOR DE AÑO/CERO JAVIER ARRIÉS OFRECE LAS CLAVES DE ESTE INQUIETANTE FENÓMENO.

TEXTO JAVIER ARRIÉS

Los amantes del cine de terror probablemente conocerán una cinta de este género titulada *Annabelle*. La protagonista indirecta de este filme es una muñeca de inquietante aspecto que alberga el espíritu de una joven satanista que tiempo atrás se había suicidado mientras sostenía a la muñeca. Lo que quizá muchos espectadores no sepan es que la terrorífica muñeca de esta película se basa en una muñeca real, una muñeca encerrada en una urna de madera con cristal a través del cual se la puede contemplar en el Museo Familiar de los Warren, célebre matrimonio de parapsicólogos que se encontraron con ella en 1970.

Ed y Lorraine Warren fundaron en 1952 la Sociedad de Investigación Psíquica de Nueva Inglaterra y crearon en el sótano de su hogar, en la ciudad de Monroe, en Connecticut, un célebre Museo del Ocultismo, donde los visitantes pueden contemplar todo tipo de objetos que fueron recopilando a lo largo de su carrera. Una sola condición se impone a los visitantes, la de no tocar nada, porque según la señora Warren, pese a que los objetos expuestos han sido sometidos a todo tipo de exorcismos y limpiezas, en algunos quedan remanentes de fuerzas de naturaleza sombría.

Un día la pareja de parapsicólogos recibió la llamada de un conocido, el padre Cooke. El sacerdote les había llamado a consecuencia de un encuentro que había tenido poco antes con otro sacerdote de Connecticut, el Padre Hegan, quien le había referido una serie de hechos extraños que a su vez le habían relatado dos jóvenes estudiantes de enfermería, Donna y Angie, que estaban viviendo una experiencia anómala y terrorífica.

Ambas compartían piso y su vida transcurría tranquila mientras realizaban sus estudios en la universidad, hasta que Donna cumplió 28 años. Era el año 1970. Con ocasión de su cumpleaños, su madre le regaló una muñeca de trapo que compró en una tienda de segunda mano. Era una *Raggedy Ann,* un personaje creado en 1920 por el conocido ilustrador Johnny Gruelle y que se convirtió en uno de los personajes infantiles más populares en los años treinta en EE UU.

UN REGALO CON VIDA PROPIA

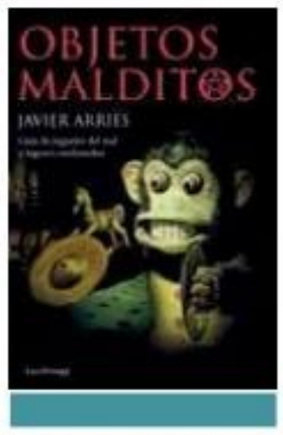
El regalo de su madre encantó a la joven. Sin embargo, su novio Lou sintió desde el primer momento un temor y un rechazo inexplicables hacia la muñeca. Pronto empezaron a observar ciertos hechos curiosos. A menudo Donna dejaba el juguete encima de su cama, pero se dio cuenta de que al volver de sus clases y entrar en casa no se encontraba en la misma posición en que la había dejado. A veces incluso aparecía en otra estancia. En otras ocasiones la dejaba tumbada en el sofá y al volver la encontraban sobre la cama de Donna con la puerta de la habitación cerrada cuando debía estar abierta. Los «desplazamientos» de la muñeca por la casa se hubieran quedado en algo anecdótico si no fuera porque poco tiempo después, más o menos un mes, empezaron a aparecer unos inquietantes mensajes en pergamino por la casa que parecían escritos a lápiz con la caligrafía de un niño pequeño. Los textos repetían una y otra vez las mismas expresiones: «Ayúdanos» y «Ayuda a Lou». Empezaron a

sentir miedo y auténtica preocupación. En días sucesivos las cosas empeoraron. Cierta noche, Donna entró en su cuarto y halló la muñeca encima de la cama, con las manos y el pecho manchados de un líquido que parecía sangre. Empezaron a sospechar que lo que había detrás de todo aquello quizá no fuera físico. Y decidieron acudir a una médium, y realizar una sesión de espiritismo en la vivienda. Lo que les dijo la médium fue aún más inquietante.

COMO UNA NIÑA

Según lo que había sentido al escudriñar la muñeca, ésta era la morada del espíritu de Annabelle Higgins, una niña de siete años cuyo cuerpo, decía, fue encontrado sin vida. ¿Dónde? Justo en el solar sobre el que se había construido la casa en la que vivían las jóvenes y que anteriormente era un campo donde la niña solía jugar. Según la médium, Annabelle estaba a gusto en compañía de Donna y de Angie y lo único que buscaba era protección y compañía, como cualquier niña pequeña. Llevadas por la compasión, ambas transigieron y decidieron aceptar, y en cierto modo a adoptar a Annabelle, nombre por el que pronto empezaron a llamar a la muñeca.

Al día siguiente, Donna y Lou se disponían a emprender un viaje. Se encontraban en el salón de la casa de las estudiantes discutiendo la ruta que debían seguir cuando escucharon ruidos extraños y susurros que procedían del cuarto de Donna. Lou fue a ver qué pasaba, pero la habitación estaba en orden. Sin embargo, la muñeca no se encontraba sobre la cama, donde la había dejado Donna. Estaba en una esquina de la habitación, como si estuviera esperándola. Lou se acercó a la muñeca y le pareció sentir una presencia a su espalda; y en ese mismo momento sintió un dolor agudo en el pecho y en el abdomen y su propia sangre empezó a manchar la camiseta que llevaba puesta. Siete tajos que más bien parecían quemaduras le atravesaban el pecho y el estómago, tres en horizontal y cuatro en vertical, como si le hubiera atacado una garra invisible. Ni siquiera las heridas eran normales. Cicatrizaron rápidamente y en un par de días habían desaparecido. Y así fue como, llevados por el terror y la desesperación, se pusieron en contacto con el padre Hegan, quien a su vez le comentó el caso al padre Cooke, poniéndolo este último en conocimiento del matrimonio Warren. Los Warren se desplazaron hasta el lugar y Lorrain Warren utilizó sus dotes como médium. Según la pareja de parapsicólogos, la muñeca no estaba poseída. Ed Warren afirmaba que la posesión sólo puede producirse en personas, no sobre objetos; de modo que concluyó que la muñeca estaba embrujada, y que una entidad diabólica que habitaba la casa utilizaba la muñeca, moviéndola para engañar a los adolescentes haciéndoles creer que tenía voluntad propia y que estaba «habitada» por una tal Annabelle.



LOS CASOS recogidos por Javier Arriés en *Objetos malditos* (Luciérnaga, 2015) esclarecen el oscuro mundo que rodea a este antiguo y escasamente conocido fenómeno.

La muñeca era una trampa para llamar la atención de los chicos. El verdadero objetivo de aquella entidad era Donna. Era a ella a la que quería poseer. Y al llamar a la primera médium le habían abierto la puerta, dado un nombre e invitado a entrar en la casa y en sus vidas convenciéndoles de que era una niña inocente, para que se compadecieran y le otorgaran poder sobre sus vidas. Y como Lou quería deshacerse de la muñeca, le atacó porque veía en él a aquel que podía desbaratar su siniestro plan, dejando además sobre él la marca de la bestia, según la interpretación del matrimonio. Aquel espíritu maligno estaba en una fase de infestación de la casa, la fase previa a la posesión, que podría haber tenido lugar en dos o tres semanas y que podría haber terminado incluso con la muerte de alguno de los tres jóvenes.

A MANDY NO LE GUSTAN LAS FOTOGRAFÍAS

Mandy es una muñeca de porcelana fabricada entre 1910 y 1920, quizá en Inglaterra o en Alemania. En 1991 fue donada al Museo Quesnel de la Columbia Británica, en Canadá. Según informan en el museo, la muñeca les llegó en mal estado, con la cabeza agrietada, desperfectos en el cuerpo y la ropa sucia. Al parecer, todos los que la veían, sentían inquietud al estar frente al juguete. Además, los trabajadores del museo empezaron a informar de incidentes extraños; desaparecían todo tipo de objetos, incluso los almuerzos que el personal de la institución guardaba en una nevera del edificio. Uno de los sucesos más inquietantes lo protagonizó la fotógrafa del museo, que junto a su novio se dispuso a fotografiar la muñeca, igual que hacía con todos los artefactos del museo que había que inventariar. La joven relata que se sintieron incómodos en el momento de tomar las instantáneas, aunque no ocurrió nada reseñable. Sin embargo, al día siguiente, al entrar en su laboratorio fotográfico, se encontraron con que la mayoría de los objetos estaban desperdigados por el suelo, como si un niño presa de una rabieta la hubiera

LOS MUÑECOS SON UNO DE LOS INSTRUMENTOS DE MALDICIÓN MÁS ANTIGUOS

> **“Los Warren concluyeron que un espíritu maligno que habitaba la casa había impregnado a Annabelle ”**

emprendido con todo cuanto hallaba a su paso. En otra ocasión, un periodista del *Quesnel Advocate*, un diario local, se enfrentó a toda clase de problemas –técnicos y de extraña índole– cuando se disponía a fotografiar a Mandy para ilustrar un reportaje. «Justo cuando iba a fotografiarla, juraría que volvió la cabeza y la sacó del encuadre. Después, tras volver a colocarla adecuadamente y en el momento en que el *flash* iluminaba su cara, me pareció que la muñeca estaba sonriéndome», declaró el sorprendido reportero canadiense.

La terrorífica historia de la inquietante Annabelle (arriba) fue llevada al cine en 2014.

Ésas fueron las asombrosas y terroríficas conclusiones a las que llegaron los Warren.

NOS MIRAN EN SILENCIO

El de Annabelle y los Warren es uno de los casos más célebres en el ámbito de los muñecos supuestamente poseídos, pero este fenómeno tiene carácter internacional. En España, por ejemplo, tampoco faltan casos de muñecos que protagonizan hechos extraños. En 2005, en el gaditano pueblo de Arcos de la Frontera, un supuesto caso de poltergeist saltó a los medios de comunicación. En una vivienda de la calle Jesús Nazareno de dicha localidad, en julio de 2004, la familia de María Josefa Tejada y su esposo Cristóbal habría vivido una serie de terroríficas experiencias que parecían centrarse alrededor de Elena, su hija de 16 años. Visiones espectrales; agresiones por parte de algún agente invisible que los golpeaba, pellizcaba, empujaba, o que incluso trataba de asfixiarlos; electrodomésticos que se encendían solos o se comportaban de modo extraño; luces que se encendían y apagaban solas; frío súbito; y, en definitiva, mucha de la fenomenología asociada a un caso típico de poltergeist que podemos leer en la literatura parapsicológica.

Pero uno de los momentos más terroríficos se habría producido cuando Elena y José Manuel, su hermano pequeño, oyeron hablar súbitamente a una de las muñecas que tenían colgadas en la pared en el piso superior de la vivienda. La joven salió corriendo para decírselo a su padre. Cristóbal subió inmediatamente. Lo que se encontró al entrar, según dijo, era un espectáculo surrealista y extraño como pocos. Según afirmó, la muñeca movía los ojos mientras hablaba. Al arrancarla de la pared le recriminó diciéndole que no la maltratase al tiempo que agitaba las manos. A su lado otra muñeca movía igualmente los ojos y las manos. Metió a ambas en una bolsa y las arrojó a un barranco.

Algunos de los investigadores que se desplazaron para realizar me-

diciones en el inmueble, como José M. García Bautista, concluyeron que probablemente todo se debía a una sugestión colectiva causada por las condiciones de humedad, infrasonidos y frío constante en una de las zonas de la casa por culpa de una gruta que se extiende a lo largo de la calle, en la que, por cierto, los habitantes de otras casas declaran haber tenido experiencias semejantes. Dichas condiciones pueden dar lugar a condensaciones bruscas capaces de generar ruidos, pero también ráfagas de aire que pueden dar la impresión de que algo invisible nos golpea. Por otra parte, la acción continuada de los infrasonidos, según los investigadores, puede provocar cambios extraños en la percepción sensorial y el humor de las personas expuestas a ellos… En cualquier caso, amigo lector, si pasa por la bella localidad de Arcos de la Frontera y encuentra dos muñecas abandonadas en una bolsa, piénselo dos veces antes de llevarlas a casa.

Y aún estamos lejos de agotar la lista de muñecos a los que se les atribuye una maldición o de los que se dice que son el hogar de una entidad que nos mira a través de sus ojos muertos. En *eBay* no es raro encontrar un curioso mercado de muñecos de reputación siniestra. En este famoso portal de subastas de la red de redes se ofrecen y se adquieren juguetes alrededor de los cuales se han tejido historias extrañas, a veces macabras. El vendedor generalmente quiere deshacerse de ellos y expone su historia a los compradores, habitualmente coleccionistas de lo extraño e investigadores deseosos de hacerse con algún objeto que les permita estudiar de primera mano la fenomenología paranormal supuestamente asociada a él.

El inexpresivo rostro de Amanda oculta una historia truculenta que comenzó con una venta por *eBay*.

Tal es la demanda y oferta de objetos malditos y encantados que se habla ya de una verdadera moda, y hasta han surgido guías publicadas en *eBay*, elaboradas por algunos de sus usuarios, para orientar a los posibles compradores. Una de ellas advierte acerca de las muchas formas de retocar fotografías y de cómo ciertos anuncios hacen referencia a tópicos dudosos del tipo «objeto encantado de mi abuela centenaria que era bruja» u «objeto maldecido por gitanos». Titulares de este último tipo, por cierto, han suscitado las protestas de algún que otro usuario de esta etnia por lo peyorativo de este tipo de mensajes, sustentados en la creencia popular acerca del poder y la infalibilidad de una maldición gitana.

TE RECUERDO, AMANDA

Uno de estos juguetes diabólicos vendidos a través de *eBay* en 2009 y cuya historia se ha hecho popular entre los amantes de lo paranormal en 2009 es Amanda, muñeca perteneciente a una línea diseñada por Heinrich Handwerck en 1884. Pues bien, antes de que acabara el año el comprador la volvía a poner a la venta en dicho portal alegando que desde que estaba en su casa en ella pasaban cosas extrañas.

A partir de entonces ha sido subastada más de veinte veces, según dicen, por la misma razón. Sus antiguos dueños afirmaban que se

El poltergeist ocurrido en Arcos de la Frontera, investigado por José Manuel García Bautista, implicó a una aterradora muñeca parlante.

movía libremente por la casa cometiendo todo tipo de maldades y que la mala suerte se convierte en una compañera habitual de aquellos que la dejan entrar en sus vidas. Una de las antiguas propietarias afirmaba que la muñeca se apoderaba de su mente, y que cuando intentaba olvidarla la asaltaban terribles pesadillas. Llegó a crear un vínculo tan estrecho con la muñeca que, según decía, hablaba con ella y compartían pensamientos y secretos íntimos. Afirma esta mujer que en una ocasión se despertó una noche con los pies helados. Se los miró y estaban azules y agrietados. Pensó en llamar de inmediato a una ambulancia, pero al volver a mirar estaban en perfecto estado. En ese momento miró a Amanda y la sorprendió con una sonrisa diabólica que mantuvo durante varios segundos.

La sensación de que Amanda controlaba la mente de esta compradora ¿podría ser una autosugestión casi obsesiva? ¿Y esa visión horrible mientras estaba en la cama? Muchos la explicarían como una alucinación hipnopómpica, esas alucinaciones de un realismo abrumador asociadas a la parálisis del sueño y que se producen cuando estamos experimentando el paso desde el estado de sueño al de vigilia. Estas alucinaciones son tan intensas que quien las sufre no las distingue de una experiencia vivida cuando se está absolutamente

THE SUN / JOHN KIRKBY

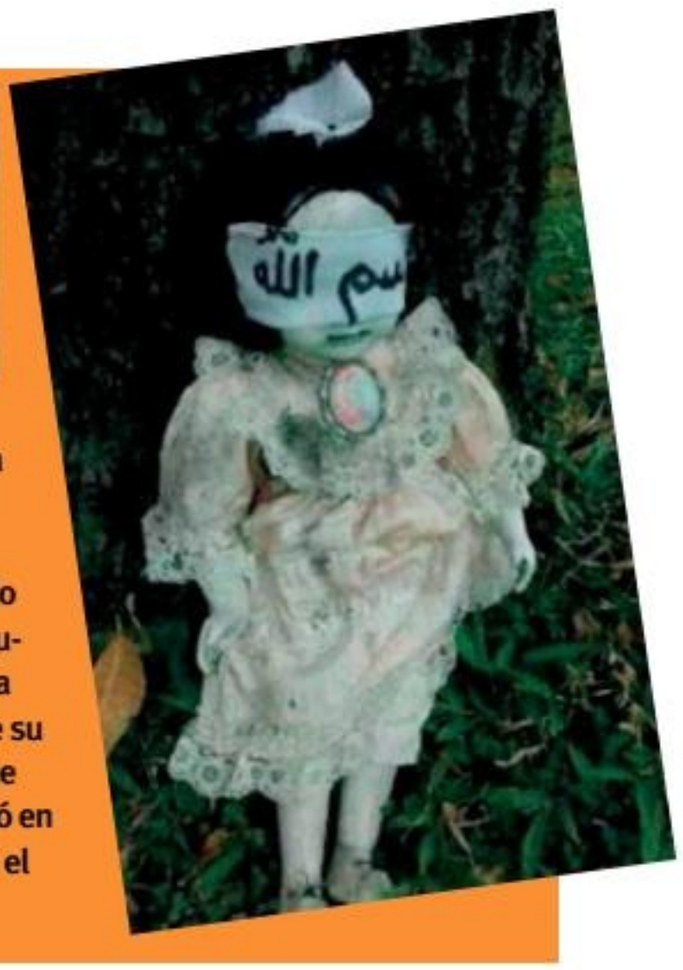
Por inquietantes que sean, las muñecas que colecciona la británica Katrin Reedik le inspiran mucha ternura.

despierto. Quien ha vivido alguna lo sabe. Lo último que sabemos de Amanda es que está en una vitrina en algún lugar de Atlanta, en Georgia (EE UU), y aseguran que a veces se oyen extraños sonidos, como si se arañara un cristal.

Otra coleccionista de muñecos diabólicos que se ha hecho muy popular es la escocesa Katrin Reedik, a la que muchos consideran una de las mejores expertas en muñecas poseídas del Reino Unido. Reedik se ha hecho famosa en el Reino Unido después de varias apariciones en televisión y tras conceder algunas entrevistas en los principales diarios británicos. Esta mujer de 35 años es poseedora de hasta trece muñecas malditas alojadas en su mansión de Glasgow, donde vive con sus dos niños pequeños. ¡Trece! Mejor número, imposible. Según cuenta ella misma, su afición comenzó en 2008 mientras vivía en Estonia, donde experimentó ciertos fenómenos asociados a una presencia, un caballero de mediana edad que se había suicidado en la parte posterior de una bodega y al que empezó a ver en la casa que ella habitaba. En una entrevista declaró que la experiencia fue terrorífica y que el supuesto espíritu atacó a su hijo Christopher, dejándole marcas de dedos en las manos del muchacho. De vuelta en Glasgow, adquirió un medallón que había pertenecido a una niña de once años apuñalada por un niño de doce después de que ella se negara a jugar con él. Un medallón que la mucha-

EL TERROR NO CONOCE FRONTERAS

En junio de 2014, el *Daily Mail* publicaba una noticia con el siguiente titular: «Muñeca 'poseída' aterroriza Singapur tras haber sido hallada al lado de la carretera». Efectivamente, en una calle muy concurrida de la ciudad y apoyada sobre un árbol, varios transeúntes encontraron a una muñeca que les dejó intrigados. Tenía aspecto antiguo, vestida con un traje de seda y encaje. Parecía que alguien se la había dejado olvidada y que volvería a buscarla. Pero no. Un detalle importante hacía sospechar que la abandonaron a propósito. La muñeca tenía los ojos vendados con un pañuelo sobre el que había escrita una palabra en árabe: *Bismillah* (En el nombre de Alá), una fórmula ritual con una función protectora. Uno de esos paseantes tomó varias fotos y las subió a *Twitter*, donde se expandieron por todo el planeta. Según decía, la expresión podría estar allí como una forma de contener a un espíritu diabólico que habitaba en la muñeca, e impedir que saliera en pos de la persona que la había abandonado. Al parecer, algunos de los viandantes comentaron que estaba poseída realmente por algún espíritu impuro y que cuando su propietario no estaba, se movía sola por la casa. La muñeca se dejaba en una determinada postura y al rato su cabeza estaba girada, mirando en otra dirección. Y también hablaba. Según les contó el propietario, lo hacía en malayo y con voz de mujer adulta. Al final, el dueño de la muñeca decidió llevarla lejos de su hogar, le vendó los ojos para que no supiera regresar y la depositó en la calle con la esperanza de que el espíritu no volviera a él jamás.



cha llevaba puesto en ese fatídico momento. En su opinión, el espíritu de ambos chicos estaba asociado al colgante. A partir de ese momento se interesó cada vez más por lo paranormal hasta que esa pasión derivó en este peculiar modo de coleccionismo. Si nos atenemos a lo que esta mujer dice, no son espíritus benévolos los que aloja en casa, más bien les gusta cometer todo tipo de tropelías: abren y cierran grifos, ocultan objetos de la casa, cambian los canales de televisión e incluso en alguna ocasión han provocado un pequeño incendio. Eso al menos afirma Katrin.

ESPÍRITUS ERRANTES

El 17 de abril de 2015 algunos medios de comunicación británicos se hacían eco de los supuestos y perniciosos efectos de Peggy, una muñeca rubia de ojos azules y de angelical aspecto. Pese a su dulce semblante, su actual propietaria, Jayne Harris, asegura que está poseída por un espíritu maligno. La señora Harris se presenta a sí misma como una investigadora psíquica y afirma haber recibido decenas de correos electrónicos de gente afectada por diferentes dolencias tras ver el material gráfico protagonizado por Peggy y que ella misma se ha encargado de subir a internet. Asimismo, Harris es la propietaria de una empresa que lleva el muy conveniente nombre de *Haunted Dolls* (Muñecas Encantadas), con sede en la ciudad británica de Shrewsbury. La empresa ofrece una serie de servicios en torno a lo paranormal, incluidos asesoramiento y sesiones de mediumnidad.

Jayne Harris asegura en sus declaraciones a los medios británicos que los vídeos e imágenes de la muñeca siembran el pánico entre aquellos que se atreven a verlos. Al parecer Peggy tiene la mala costumbre de provocar enfermedades y dolencias a sus víctimas. ¿Cómo ha llegado la muñeca a sus manos? Su antigua dueña contactó con ella buscando su ayuda profesional para lidiar con la funesta muñeca, ya que era la responsable, según ella, de unas pesadillas terroríficas, de las que despertaba angustiada y con fiebre. Daba igual en qué lugar de la casa la dejara, las pesadillas no la abandonaban. Según relata la señora Harris, su clienta buscó la ayuda

UN MIEDO INSUPERABLE

Se llama pediofobia y suele definirse como un miedo anormal, persistente e injustificado a las muñecas. ¿Injustificado? Seguro que los testigos mencionados en este articulo no comparten esta opinión médica.

“Según Harris, cuatro psíquicos que han examinado a Peggy creen que la muñeca está poseída ”

de un sacerdote local que la visitó dos veces sin resultado alguno hasta que en septiembre cayó enferma con una fiebre tan alta que empezó a sufrir delirios y alucinaciones.

Según la señora Harris, cuatro psíquicos que han «explorado» a la muñeca afirman que hay algo dentro de ella. Sienten que está «inquieta, frustrada, y que fue perseguida en vida». Afirman que el espíritu que se esconde en la muñeca es el de una mujer judía nacida en 1940 en Holland Park, en Londres, víctima del holocausto nazi. Jayne Harris confiesa que en sesiones de escritura automática centradas en la muñeca han aparecido además las palabras «estrella» y «David», reforzando así su hipótesis de que el espíritu maléfico dentro de la muñeca es judío. Otros experimentos psíquicos realizados por su equipo de colaboradores certificaron que el espíritu de la mujer muestra una profunda animadversión hacia los payasos y los crucifijos, otro indicio más, siempre según la señora Harris, de que no era de religión cristiana. Además, la mujer que habita el cuerpo de Peggy murió por problemas respiratorios, quizá por un ataque de asma.

Dice Harris que otros psíquicos le han ofrecido su ayuda para tratar de liberar a Peggy del espíritu que la posee, pero según sus declaraciones serán ella y sus colaboradores directos los que se dedicarán a investigar el caso. Y aunque ha recibido ofertas para investigar sucesos paranormales y lugares embrujados, de momento prefiere trabajar únicamente con el equipo de su empresa.

Una de las médiums de su equipo, Lindy, afirma haber tenido también una desagradable experiencia con Peggy. En una ocasión en la que estaba escribiendo en *Facebook* sobre Peggy sus comentarios, y sólo los de ella, se duplicaban. Se cambiaba a otro hilo de conversación y sus comentarios se publicaban normalmente, pero al regresar al hilo en el que hablaba de Peggy volvieron a producirse las repeticiones. En ese momento su perro comenzó a ladrar y ella sintió un calor y enrojecimiento inusitados en su cara. También sentía que no estaba sola. «Acabé pidiendo disculpas a Peggy cuando sentí que tal vez no le agradaba que charláramos sobre ella y los síntomas cesaron», reconoce.

EXTRAÑO MENSAJE

Tres días más tarde, Lindy vio un vídeo de Peggy que le inspiró para tener una larga conversación con su hija, que padece algún tipo de trastorno mental desde hace algunos meses. La conversación entre madre e hija sirvió para que ambas expresaran muchas cosas que tenían guardadas. Según ella, Peggy le había ayudado. En ese mismo momento, y sin su conocimiento, Jayne Harris estaba en mitad de una sesión de escritura automática con Peggy como protagonista. La señora Harris colgó imágenes de Peggy con los supuestos mensajes que había recibido en la sesión de escritura automática. Cuando Lindy vio uno de los textos, se quedó perpleja. El mensaje constaba de cuatro líneas: LINDY, GIRL (chica), EXPLANATION (explicación) y DRAW A LINE (traza una línea). Lindy está segura de que se refiere a la charla que tuvo con su hija y que el mensaje está claramente dirigido a ella.

Los que hemos visto son casos célebres, debido a su presencia en museos, en portales como *eBay,* o porque sus historias se han propagado como la pólvora por la red de redes. Pero sean fruto del miedo, de la autosugestión o de esa rara fascinación que ejercen sobre niños y adultos, las historias que involucran a muñecas son mucho más corrientes de lo que pensamos. ■

¿SABÍAS QUÉ...?

En ciertas ocasiones, las muñecas actúan como recipiente, como receptáculo de espíritus malignos. Así es, por ejemplo, en la fiesta japonesa de *Hina Matsuri,* que literalmente significa «festival de las muñecas». Esta celebración anual tiene lugar el 3 de marzo y antiguamente se conmemoraba en el tercer mes lunar. Una costumbre ancestral para librarse de malos espíritus era depositarlos en muñecas de papel o de otros materiales y desembarazarse de ellas arrojándolas a un río o al mar. Las muñecas son una trampa, una cárcel para atrapar espíritus dañinos.

POR ALEX VITORIA

CON SÓLO CUATRO CUCHARADAS DIARIAS DE ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA SE REDUCE SIGNIFICATIVAMENTE EL RIESGO DE PADECER CÁNCER DE MAMA

Dieta mediterránea contra el cáncer

RECIENTEMENTE, LA PRESTIGIOSA REVISTA DE LA ASOCIACIÓN MÉDICA DE ESTADOS UNIDOS (JAMA) SE HIZO ECO DE UNA ESPERANZADORA NOTICIA: EL ACEITE DE OLIVA PROTEGE CONTRA EL CÁNCER DE MAMA. LA PUBLICACIÓN RECOGE LAS CONCLUSIONES DE PREDIMED, UN ESTUDIO CIENTÍFICO ELABORADO POR INVESTIGADORES ESPAÑOLES QUE VIENE ANALIZANDO Y DESCRIBIENDO LOS BENEFICIOS DE LA DIETA MEDITERRÁNEA DESDE EL AÑO 2003.

Si hay un producto que une histórica y culturalmente a los países bañados por las aguas del Mediterráneo, ése es el aceite de oliva. No obstante, pese a que los mayores productores y consumidores del mismo pertenecen a dicha área geográfica, la demanda de este aceite vegetal en todo el mundo ha ido creciendo desde 1990 hasta casi un 60%, multiplicándose su consumo por 1,7 en los últimos 25 años, según datos del Consejo Oleícola Internacional (COI).

En gran medida, este incremento se debe a la evolución en los gustos de los consumidores, que han ido decantándose por este sabroso ingrediente en detrimento de otras sustancias grasas para usos culinarios. Sin embargo, no podemos olvidar que, además de su sabor y cualidades como condimento, el aceite de oliva posee propiedades nutritivas únicas, muchas vinculadas con beneficios concretos para la salud, como ha quedado demostrado gracias a los numerosos estudios científicos al respecto que se han publicado a lo largo de la última década.

Pero, aun siendo saludables, no todos los aceites de oliva benefician la salud del mismo modo. ¿Cuál elegir?

Seguro que alguno de nuestros lectores se ha hecho la misma pregunta. Al entrar en un supermercado y aproximarnos al estante donde los venden, observamos una amplia variedad de marcas y etiquetas. No obstante, por lo general hay dos grandes categorías: aceite de oliva virgen y aceite de oliva virgen extra. ¿En qué se diferencian? La clave está en la apostilla «extra», pues no sólo nos indica que el producto conserva intactas las cualidades organolépticas y nutricionales de las aceitunas, sino que dicha variedad contiene una mayor concentración de polifenoles, que son precisamente los compuestos con propiedades antiinflamatorias y anticancerígenas que nos interesan.

MÚLTIPLES PROPIEDADES

En efecto, ya sabíamos que el aceite de oliva contiene cantidades relevantes de sustancias antiinflamatorias y antioxidantes, indicadas para reducir los niveles de mal colesterol, combatir los radicales libres y, por ende,

ES LA PRIMERA VEZ QUE UN ESTUDIO CIENTÍFICO DE LARGO RECORRIDO MIDE LA INCIDENCIA FRENTE AL CÁNCER DE MAMA DEL ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA.

PREOCUPADOS POR LA DIETA Y SU SALUD, CADA VEZ MÁS CONSUMIDORES EN TODO EL MUNDO PREFIEREN EL ACEITE DE OLIVA A OTRAS GRASAS DE ORIGEN VEGETAL.

prevenir el envejecimiento prematuro. También que posee grasas monoinsaturadas y ácido oleico, vinculadas con la prevención de enfermedades coronarias. Pero sus cualidades anticancerígenas eran menos conocidas. Hasta hoy.

Recientemente, se ha hecho pública una investigación llevada a cabo por científicos españoles que trabajan en Predimed, un estudio de largo recorrido centrado en los efectos para la salud de la dieta mediterránea. Pues bien, según leemos en la revista *JAMA*, el último informe de Predimed concluye que el aceite de oliva virgen extra, consumido en el contexto de dicha dieta, se ha mostrado capaz de reducir aproximadamente un 30% los riesgos de padecer cáncer de mama, la enfermedad tumoral más frecuente entre las mujeres occidentales. El estudio de Predimed (Prevención con Dieta Mediterránea) realizó un seguimiento entre 2003 y 2009 a 4.282 mujeres con elevado riesgo cardiovascular y de entre 60 y 80 años de edad. Para adecuarse a los objetivos, los investigadores las dividieron en tres grupos. En el primero –de control–, se ajustaron a la dieta mediterránea, baja en grasas. Las del segundo siguieron ésta pero añadiendo nueces y otros frutos secos. Finalmente, las del tercer grupo sumaron a las pautas anteriores el consumo de aceite de oliva virgen extra.

UN LITRO POR FAMILIA

Pues bien, al concluir el estudio y analizar los resultados, los científicos de Predimed advirtieron que la incidencia de casos de cáncer de mama en los dos primeros grupos era significativamente mayor que en el de las mujeres que siguieron una dieta rica en aceite de oliva virgen extra. En concreto, 2,9 y 1,8 casos por cada mil habitantes –respectivamente–, frente a 1,1 en el último grupo.

A la vista de los resultados, los científicos de Predimed concluyeron que ciertos compuestos presentes en el aceite de oliva virgen extra –los polifenoles y otras sustancias– tienen efectos antitumorales, y que una dieta mediterránea enriquecida con este aceite vegetal en cantidades de un litro por semana y familia, puede reducir el riesgo de desarrollar cáncer de mama hasta en un 28%.

La relevancia del informe elaborado por Predimed está en que es la primera vez que una investigación científica a largo plazo mide la incidencia de esta clase de aceite sobre el cáncer. ■

MEJOR SI ES ECOLÓGICO

ADEMÁS de las variedades mencionadas en este artículo, cada vez es más frecuente hallar aceite de oliva virgen extra con el añadido de «ecológico». La principal diferencia entre éste y los anteriores es que los procesos para la elaboración del aceite ecológico son completamente manuales y naturales, lo que entre otras cosas excluye el tratamiento de los olivos con pesticida alguno. Para hacernos una idea de la dificultad de elaborar este producto, un dato: existe una legislación específica para el aceite de oliva virgen extra ecológico que exige superar hasta 200 parámetros antes de que el aceite llegue a los supermercados.

POR JOSÉ GREGORIO GONZÁLEZ

COLÁGENO, MORINGA, VEGANOS Y *RAW FOOD* SE DAN CITA EN EL EVENTO MÁS IMPORTANTE DE TERAPIAS ALTERNATIVAS Y CALIDAD DE VIDA DE NUESTRO PAÍS

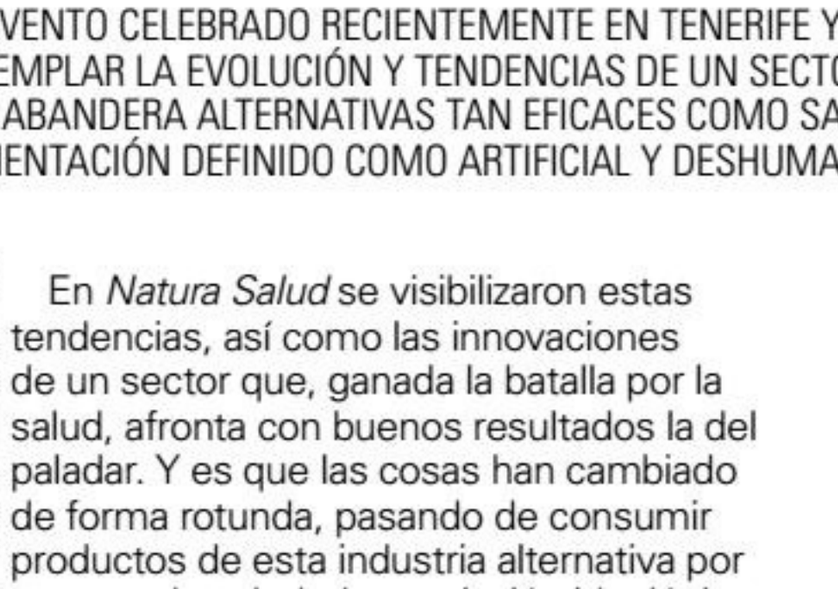
Nuevas tendencias de vida saludable

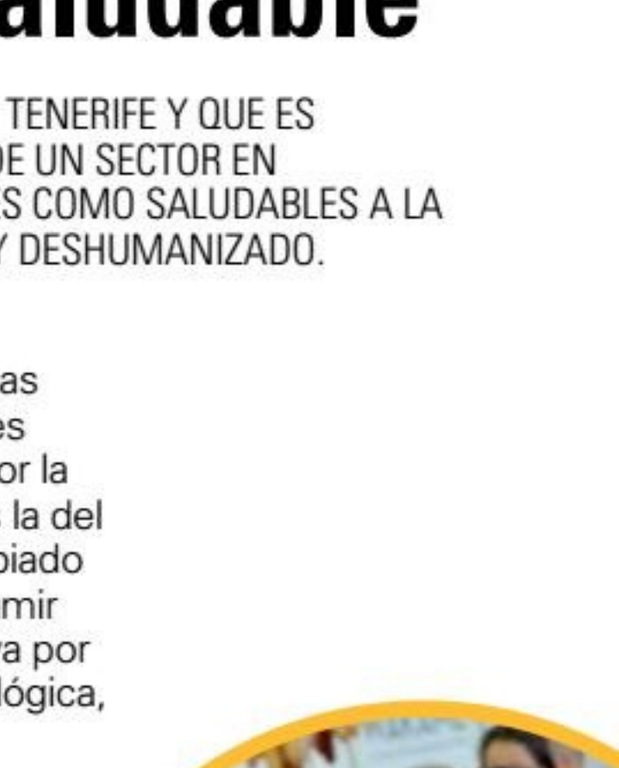
AÑO/CERO ACUDIÓ A LA FERIA *NATURA SALUD,* EVENTO CELEBRADO RECIENTEMENTE EN TENERIFE Y QUE ES EN SÍ MISMO UN LABORATORIO EN EL QUE CONTEMPLAR LA EVOLUCIÓN Y TENDENCIAS DE UN SECTOR EN CONSTANTE CRECIMIENTO, UNA INDUSTRIA QUE ABANDERA ALTERNATIVAS TAN EFICACES COMO SALUDABLES A LA FARMACOPEA QUÍMICA Y A UN MODELO DE ALIMENTACIÓN DEFINIDO COMO ARTIFICIAL Y DESHUMANIZADO.

Lo «natural», en mayor o menor medida, nos afecta y nos interesa a todos. Ya no nos basta con querer vivir más; queremos vivir mejor y envejecer siendo funcionales de forma saludable. Buena parte de la culpa la tienen el enorme número de enfermedades crónicas vinculadas con una mala alimentación que afectan a un abrumador porcentaje de la población, y que en sí mismas suponen un sobrecoste para los sistemas de atención pública, así como la toxicidad de una industria farmacéutica que amasa sus fortunas paliando dichas enfermedades y no curándolas.

Con estas premisas, la crisis económica que nos atenaza desde hace años ha generado un escenario proclive a gestionar de forma más inteligente y saludable nuestros recursos, propiciando fenómenos emergentes como el de los huertos urbanos, muchos de ellos ecológicos y con espacio para el cultivo simultáneo de alimentos y plantas medicinales. Algo tan accesible como esto supone «protegernos» de algunos de los más de 400 pesticidas que habitualmente se utilizan en la agricultura convencional.

En *Natura Salud* se visibilizaron estas tendencias, así como las innovaciones de un sector que, ganada la batalla por la salud, afronta con buenos resultados la del paladar. Y es que las cosas han cambiado de forma rotunda, pasando de consumir productos de esta industria alternativa por razones de salud y/o convicción ideológica, a hacerlo también por placer.





LA FERIA DEMUESTRA EL AUGE DE LO ALTERNATIVO

LA PUJANZA DE LO «RAW»

Uno de los sectores con más crecimiento y que mayor interés despierta entre los consumidores es el de los llamados alimentos «raw», concepto con el que se definen a un abanico de superalimentos de origen vegetal que se mantienen crudos y que cuentan con procesos de cultivo, cosecha y envasado que garantizan su pureza biológica y la preservación de todas sus propiedades. A este respecto cabe citar a la empresa española *Micro Viver*, que produce una innovadora gama de superalimentos fermentados que suman a sus nutrientes y antioxidantes, sobre una base de mosto de uva negra biológico, una saludable gama de fibras y microorganismos regeneradores…

Con todo, pocos discuten que uno de los productos de moda es el colágeno. El envejecimiento de la población y la mayor incidencia de trastornos en el aparato locomotor parecen justificar el auge de los preparados de colágeno hidrolizado, ya sea de origen animal o marino, saborizados, puros o con aditivos clásicos como la vitamina C y el magnesio, u otros más prometedores como los aminoácidos esenciales o el ácido hialorónico. A corta distancia le sigue la stevia y la moringa, plantas que han venido a ocupar el espacio que copaban productos como el aloe vera o los tes. El primero es un potente y saludable edulcorante que ya se abre hueco en la industria convencional y que es capaz –según dicen– de corregir, entre otras cosas, la diabetes; y el segundo, la moringa, una supuesta «planta milagro», es el alimento perfecto, con el doble de proteínas que la soja, quince veces más hierro que las espinacas, siete veces más vitamina C que las naranjas, o nada menos que 18 aminoácidos.

UN QUESO A BASE DE ARROZ, UN FIAMBRE DE ANACARDOS MOLIDOS CON ASPECTO DE MORTADELA, O UN DELICIOSO CAVIAR DE ALGAS WAKAME SON ALGUNOS EJEMPLOS QUE ASOMBRAN AL CONSUMIDOR VEGANO.

Junto a estos superalimentos hay productos de toda la vida, como el magnesio, reivindicado por la industria como antídoto ante la fatiga y el desánimo, o innovadoras elaboraciones alimenticias que para alegría de los veganos buscan sustituir en sabor, apariencia y textura a todos los alimentos de origen animal.

EL EQUILIBRIO

¡Alerta roja! El tejido industrial y comercial vinculado a la carne entró en pánico a finales de octubre a consecuencia del informe de la OMS que relaciona el consumo de carne procesada con una mayor incidencia de cáncer colorrectal. Dicho lo cual, hay que advertir que muchas de las patologías relacionadas con la alimentación proceden de desequilibrios generados por el manipulado industrial de las materias primas, que deja en un segundo plano lo saludable en favor de sabores, inmediatez y perdurabilidad. La innata diversidad de la cocina tradicional y el alimento fresco y de temporada se revelan como el antídoto ideal.

Alternativa proteica

Aun sabiendo que la moderación y el sentido común en el consumo de productos cárnicos es lo adecuado, hoy en día existen abundantes alternativas alimenticias que garantizan un buen aporte proteico sin consumo de carne. La soja y algunos derivados como el tofu y el tempeh, así como el hesitan y combinados de legumbres, resuelven el problema.

TENDENCIA FUTURISTA EN EL PRESENTE

WAV-E es un sistema de electroestimulación sin cables que permite a una o a varias personas entrenar mientras se lleva un traje inteligente. Viene a ser como jugar a la *Wii* pero con el mando distribuido por todo el cuerpo, con sensores que envían la información postural y las constantes a una consola con pantalla táctil que marca los programas de entrenamiento. Pero hay más: una sauna de «bioinfrarrojos», modernos depuradores de agua, así como una asombrosa gama de colchones, almohadas y complementos de cama con materiales que lo mismo te relajan que te revitalizan.

ALTERNATIVAS AL AZÚCAR

Que no te amarguen la vida

SON MUCHOS LOS PRODUCTOS QUE PODEMOS CONSUMIR SIN LA NECESIDAD DE PRIVARNOS DEL SABOR DULCE Y SIEMPRE AGRADABLE DEL AZÚCAR. OS MOSTRAMOS ALGUNOS…

El azúcar refinado, azúcar común o sacarosa, se comporta como una droga y reaccionamos a ella de la misma manera. Crea adicción y recurrimos a su consumo para aplacar la ansiedad y la tensión emocional. En contra de lo que se piensa, el azúcar es una sustancia química pura, y sólo cuando se presenta sin refinar ni procesar aporta fibra y algunas vitaminas. La lista de problemas que genera su consumo es tan grande como los alimentos a los que se incorpora muchas veces sin que lo sepamos. Sin embargo, y sin necesidad de recurrir a los edulcorantes artificiales clásicos que también están en la diana, ni a engendros como el jarabe de maíz, hay alternativas reales a lo que muchos no dudan en llamar «el dulce veneno». Veamos algunas de ellas:

Miel. Una de las mejores, siempre y cuando estemos ante miel de verdad y no ante azúcar invertido. Mejor comprarla en nuestro entorno más cercano o con etiquetados que garanticen su origen, a ser posible, ecológico. En sí misma aporta casi un cuarto menos de calorías que el azúcar refinado.

Sirope de Agave. Extraída de una penca de origen americano –la misma de la que se saca el tequila– la miel o sirope de agave duplica el poder edulcorante del azúcar pero con un menor índice glucémico, aporta las mismas calorías y no altera el sabor de los alimentos.

JARABE DE ARCE
HASTA NO HACE MUCHO ERA LA ESTRELLA DE LOS SUSTITUTIVOS DEL AZÚCAR, POR SU SIMILITUD AL CARAMELO… Y SU PRECIO ELEVADO.

Stevia. Es el edulcorante natural en alza, muy potente y según algunos estudios, capaz de reducir los niveles de glucemia en sangre. Se trae de la planta americana Stevia rebaudiana o «yerba dulce» y la podemos encontrar en formatos como pastillas, polvo, líquido… prácticamente sin calorías.

Azúcar de coco. Está ganando terreno, a pesar de que su precio no termina de ser competitivo. Su índice glucémico es bajo e incorpora otros nutrientes como minerales, vitaminas y algo de fibra, aunque a nivel calórico está a la par que el azúcar refinado.

T PHOTOGRAPHY / SHUTTERSTOCK.COM

CUESTIÓN DE SALUD

Estamos en época de resfriados y catarros. Una alimentación saludable, con presencia suficientes de frutas y verduras frescas, y un mínimo de hábitos deportivos deberían de ser suficientes para que nuestro organismo esté en condiciones óptimas para afrontar estos procesos. Pero también podemos recurrir a:

- Incorporar de forma preventiva extracto o cápsulas de polvo micronizado de equinácea, raíz estimulante del sistema inmunológico efectiva en procesos respiratorios.
- Pautarnos infusiones de tomillo, salvia, lavanda, menta o gengibre –tomar varias veces al día–, plantas que además de principios activos para nuestra garganta y vías respiratorias, aportan calor.
- Endulzar con miel las infusiones y todo aquello en lo que usamos azúcar.
- Beber líquido y ayudarnos de cítricos en ayunas servirá para estimular el tracto intestinal para una eficiente eliminación de toxinas.

EL YACÓN: REDUCE LA DIABETES Y BAJA DE PESO

LO QUE HAN DESCUBIERTO

en el Instituto Superior de Investigaciones Biológicas de la Universidad Nacional deTucumán, podría acabar con tres problemas a veces interconectados: la diabetes, el sobrepeso y la grasa abdominal. La clave estaría en el yacón, planta peruana que se usa desde hace milenios en tierras andinas y que lleva quince años siendo estudiada. Y se ha descubierto que sus fructooligosacaridos, especialmente los de hojas y raíces, mejoran la diabetes y reducen el peso, el perímetro de la cintura y el índice de masa corporal. La base está en la estimulación de una hormona que reduce el apetito al actuar en el centro de la saciedad, así como en el páncreas, donde mejora la producción de insulina y el metabolismo de las grasas.

REVIVE TU HISTORIA
NUESTRA HISTORIA

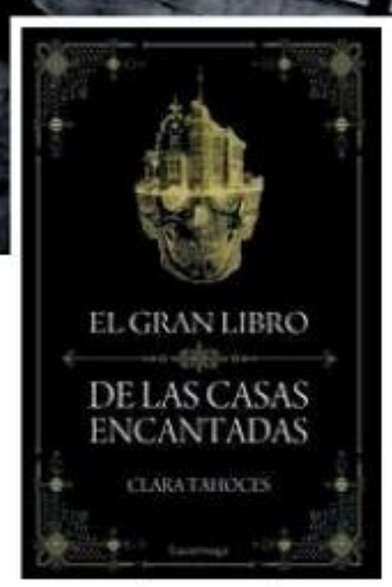
Da marcha atrás en el tiempo con la revista Historia de Iberia Vieja. Cada mes en tu quiosco, revive los momentos determinantes de la historia de España.

Historia de Iberia Vieja, nuestra historia, tu revista.

OCIO

OCULTO

NOVEDADES LITERARIAS



CLARA TAHOCES

El gran libro de las casas encantadas

EL ESTUDIO MÁS COMPLETO DE ESTE FENÓMENO UNIVERSAL

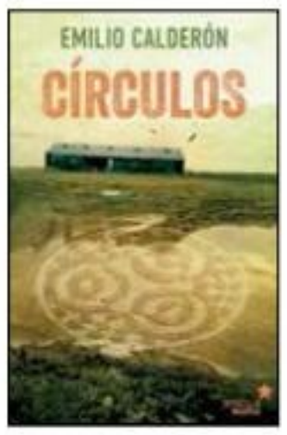
Años atrás el escritor Stephen King cedía los derechos de una de sus afamadas novelas para dar forma a la serie de televisión *Red Rose*, del director Craig R. Baxley. Pues bien, en uno de sus capítulos se hace la mejor definición de una casa encantada que se pueda escuchar. Decía así: «Las casas, están vivas. Es algo que todos sabemos. Nos lo dicen nuestras terminaciones nerviosas. Si guardamos silencio, si escuchamos, podemos oír cómo las casas respiran. A veces, en la oscuridad de la noche, las oímos gemir, parece que tuvieran pesadillas. Una casa buena nos mece y nos consuela. Pero si es mala, nos llena de un desasosiego instintivo. Las casas malas nos detestan, y nos atraen con engaños. A ese odio ciego hacia nosotros es al que nos referimos cuando hablamos de una casa encantada. Una casa es un cobijo, un cuerpo con el que cubrimos nuestro ser. Del mismo modo que nuestros cuerpos envejecen, envejecen nuestras casas; del mismo modo que nuestros cuerpos, las casas también contraen enfermedades. ¿Y la locura? Si en su interior viven personas que han perdido el juicio, ¿no se impregnan de esa locura sus habitaciones, sus paredes, sus pasillos, su propia estructura? ¿No tenemos todos las sensación de que a veces la locura nos tiende sus brazos? ¿No nos referimos a eso cuando decimos que una casa es inquietante y está plagada de espíritus? Decimos que es una casa encantada, pero lo que realmente queremos decir es que ha perdido el juicio». Inquietante, ¿verdad? Pues en el nuevo libro de Clara Tahoces nos podemos encontrar con muchos ejemplos de esos lugares que parecen tener un odio ciego a quienes los habitan; viejos y modernos caserones con siniestras historias detrás, que semejan colarse por la rendija del tiempo para manifestarse en el presente en la forma de violentos fenómenos extraños. Pero esto es tan sólo una pequeña porción de lo que podemos descubrir en este libro, sin duda el trabajo más completo hasta la fecha.

La autora de esta obra posee una larga experiencia en la investigación de enclaves similares a los que aparecen en su libro, donde la respiración se corta y conviene hacer caso a nuestras percepciones.

LOS SUCESOS QUE SE DAN EN LAS CASAS ENCANTADAS PUEDEN SER MUY VIOLENTOS

CÍRCULOS Y RUTAS SAGRADAS

CÍRCULOS



Emilio Calderón

Son ya muchos los libros que se han escrito sobre los siempre polémicos y extraordinarios círculos de las cosechas de Inglaterra. Los autores, con mayor o menor fortuna, han ido desgranando –o al menos lo han intentado– un enigma que se antoja de proporciones tan descomunales como lo es el tamaño de algunas de estas fantásticas formaciones. Y ahora, en una vuelta de tuerca más, el escritor Emilio Calderón ha construido un trabajo que aporta los datos de un ensayo, pero que se lee como lo que realmente es: una novela. El autor pone al servicio de la trama conceptos tan diversos como el mundo del misterio, la crónica negra, la física cuántica o los mundos paralelos. Y todo ello para intentar desentrañar la extraña muerte de la esposa y de la hija del protagonista de la ficción, cuya clave principal la acabará hallando en un fenómeno sobradamente conocido: el de los *crop circles*. Porque en los círculos de las cosechas se encuentra una verdad terrible y oscura…

Stella Maris. 400 pág. 19€.

GUÍA MÁGICA DEL CAMINO…

Francisco Contreras Gil

Hay varias formas de redactar un libro: acudiendo a las fuentes, disfrutando del olor a papel viejo de las bibliotecas y las hemerotecas; pateándose los caminos para disfrutar de las sensaciones que otros antes ya han experimentado… O combinando ambas posibilidades. Y si hay alguien que lo ha hecho con mucha pasión ese es el autor de esta nueva guía sobre la Ruta Jacobea, que lleva cinco ***Caminos*** a sus espaldas, y que cuando la presente edición de AÑO/CERO esté en el kiosco, estará finalizando el sexto. ¿Qué tiene el Camino de Santiago que atrapa de esa forma? ¿Es cierto que es tan cristiano como pagano? ¿Qué persigue el peregrino que llega a Finisterre? A éstas y otras cuestiones da respuesta en su nuevo libro Contreras Gil, en una guía diferente en la que encontraremos mucho misterio, leyendas, objetos sagrados y de poder, anécdotas… Y, por supuesto, lugares donde comer y dormir, para que cada uno haga su propio camino…

Luciérnaga. 384 pág. 17€.

MÁS ALLÁ Y SANACIÓN

OTRAS FRONTERAS, OTRAS REALIDADES

Paloma Navarrete

Paloma Navarrete tiene premoniciones desde su juventud. Se trasladó de Madrid a Guatemala y allí aprendió que hay otras vías de percepción distintas a los cinco sentidos tradicionales. Practicó la psicometría, realizó viajes astrales y vio el futuro en una bola de cristal, entre otras experiencias. Al regresar a Madrid, estudió psicología, astrología, quirología, numerología, cábala y mitología y algo de antropología, y fundó el primer Gabinete de Futurología de la capital. Pero al margen de la manifiesta curiosidad de Paloma Navarrete, por encima de todo es una persona que transmite la confianza del que dice la verdad acerca de lo que ve y siente. En este nuevo libro, una continuación de su anterior *Experiencias en la frontera*, vuelve a retomar casos de desaparecidos, de lugares con fenómenos extraños y casas encantadas, de manifestaciones de espíritus y de contactos con éstos, algunos verdaderamente divertidos.

Luciérnaga. 288 pág. 17€.

EL NUEVO MANUAL DE LA CURACIÓN…

Dr. Götz Blome

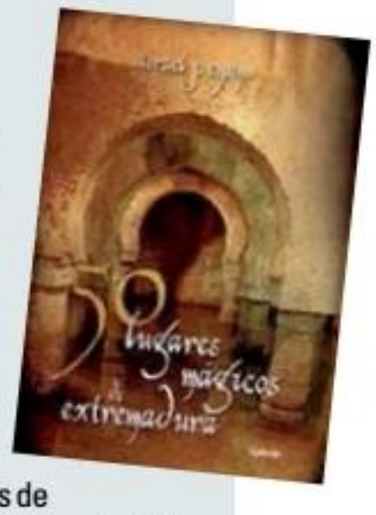
Especialista en medicina general y naturopatía, el doctor Blome ha regresado a un asunto que con su anterior trabajo, *La curación por las flores de Bach,* ya alcanzó un notable éxito. En esta nueva obra, Blome desvela las claves para equilibrar el conflicto entre el alma humana y el cuerpo, las disfunciones del carácter y de las costumbres… Pero del mismo modo nos ofrece un amplísimo análisis psicológico de los remedios florales; una descripción detallada de más de 200 combinaciones para lograr una terapia adecuada y eficaz; un exhaustivo índice temático de enfermedades y síntomas, tanto físicos como psicológicos; instrucciones específicas para la elaboración de los remedios combinados; remedios específicos para aliviar enfermedades, tanto del cuerpo como de la mente… Este libro es, a decir de los expertos, el más completo en su género publicado hasta la fecha.

Robin Book. 382 pág. 24€.

CONGRESO Y NOVEDADES

El *III Congreso Mazarrón Más Allá* se celebrará los días 20 y 21 de febrero de 2016, con la colaboración del ayuntamiento de la localidad murciana, que cada año hace un esfuerzo extraordinario para superar la calidad de convocatorias anteriores. Contará con la presencia de Miguel Blanco, director y presentador del mítico programa radiofónico *Espacio en Blanco,* de Radio Nacional de España, y de un nutrido grupo de expertos y periodistas de todo el país. Para más información, podéis encontrar las últimas noticias que se van actualizando cada semana en el muro de Facebook *Congreso Más Allá.*

El pasado 16 de octubre la ciudad alicantina de Crevillente acogió una edición más –la quinta ya– del ***Premio Juan Antonio Cebrián de Divulgación Histórica***, tan ligado a la figura del creador del programa *La Rosa de los Vientos* de Onda Cero, que en la actualidad conduce nuestro compañero Bruno Cardeñosa. El acto de entrega se realizó en la Casa de Cultura de la localidad, y tuvo como ganador al historiador jienense Vicente Ruiz García por su obra *Las aventuras del San Justo.*



50 lugares mágicos de Extremadura (Cydonia, 2015) nos lleva de viaje por las regiones más mágicas, misteriosas y sobrenaturales de la geografía extremeña. Estamos ante un completo y entretenido recorrido por las leyendas, los mitos y las costumbres populares de Cáceres y Badajoz. Un volumen más de la interesante colección de *50 lugares…* de toda España de la editorial gallega.

EN LA RED

VISITA
www.revistaañocero.com

Constantemente actualizada, nuestra web te ofrece amplios resúmenes de nuestros contenidos.

FORO DE DEBATE

Participa en nuestros foros e intercambia puntos de vista e información con otros internautas interesados en los temas publicados por nuestra revista.

facebook.com/AÑO/CERO
1.018.065 seguidores

@revistaAño/Cero
Síguenos en Twitter

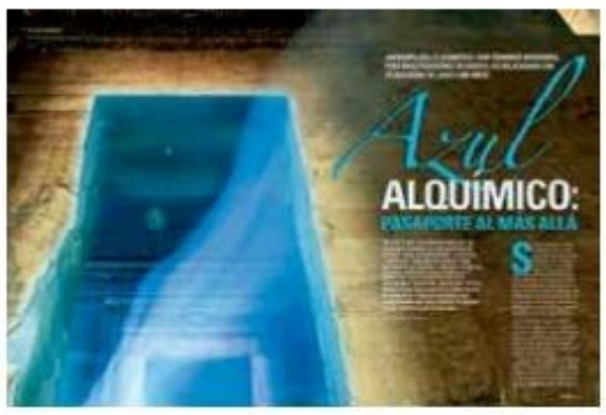
PARAPSICOLOGÍA

POLTERGEIST Y APARICIONES ESPECTRALES EN CEUTA

Esta milenaria localidad, convergencia de dos continentes y de un crisol de culturas, está siendo el epicentro de sorprendentes fenómenos de índole paranormal, que parecen ser reflejo de ciertos episodios ocurridos en un pasado tan rico como inquietante.

RESUCITADOS: REGRESARON PARA AYUDAR A SUS FAMILIAS

Son numerosos los casos de personas fallecidas que vuelven del intangible mundo de los espíritus para establecer comunicación con sus seres queridos. Les presentamos a los principales testigos de tan fascinantes sucesos.



ENIGMAS Y ANOMALÍAS

MISTERIOS DEL AZUL EGIPCIO

«Infrarrojos» o «cuántico» son términos vinculados con la ciencia y la tecnología actuales. Pero recientes investigaciones los relacionan con el enigmático azul egipcio, un pigmento sintético fabricado por los alquimistas del Nilo hace ahora cinco mil años.

LA AMENAZA DE LOS ROBOTS INTELIGENTES

En 2015, un robot superó por primera vez un test de conciencia de sí mismo, lo que constituye un suceso enormemente relevante en la historia de la humanidad. ¿Estamos en la antesala del momento en que máquinas pensantes se rebelen contra sus creadores?

UNIVERSO OVNI

CONTACTO EXTRATERRESTRE EN MURCIA

En 1979, unos jóvenes de la localidad murciana de Sangonera la Verde se toparon con un raro objeto aparentemente tripulado por un humanoide. Entrevistamos a varios testigos del incidente, marcados para siempre por aquel terrorífico encuentro.

ENCUENTROS CON SERES VOLADORES

La presencia en los cielos de extrañas entidades con apariencia híbrida, mitad humanos mitad pájaros, ha causado pavor a numerosas personas a lo largo de la historia. ¿Son seres alienígenas o aves gigantescas que se creía extintas?

DIRECTORIO PROFESIONAL

EN ANUNCIOS QUE NO ESTÉ ESPECIFICADO, LA TARIFA MÁXIMA ES LA SIGUIENTE:
MAYORES 18 AÑOS. PRECIO MÁX. INCLUIDO IVA RED FIJA 1,21 €/MIN. RED MÓVIL 1,57 €/MIN.

MAESTRO KALIL.

Vidente y Curandero Especialista en todo tipo de problemas y dificultades, como amor, recuperación de parejas, amarres, endulzamiento, quitar mal de ojo, limpiar cualquier brujería. Suerte en negocios, atraer clientes, protección.

LOS RITUALES SON FUERTES Y RÁPIDOS.

En mi consulta recibirás todas las respuestas con una adivinación completa y clara. Recibo todos los días

PARA MÁS INFORMACIÓN LLAMA AL
632 709 167.

POSIBILIDAD DE TRABAJO A DISTANCIA.

Servicio prestado por SKY, apartado de correos 164 Valencia - 46002. Precio 806: 1,21€ desde red fija y 1,57 desde red móvil. +18 años. Atención al cliente 902 577 215

CÓMO ANUNCIARSE EN EL DIRECTORIO DE PROFESIONALES

TEXTOS

Hay que enviar un texto de 40 palabras + leyenda legal obligatoria, junto con el justificante de pago (Banco de Santander: IBAN ES05 0049 1600 4423 1028 4211) y sus datos completos (nombre, dirección, din, telf...) por:

Fax: 91 446 84 88 ATT: Mercedes Aylagas.

Correo Postal: C/ Josefa Valcarcel, 42 3ª planta. 28027 Madrid a la ATT: Mercedes Aylagas.

Correo Electrónico: maylagas@prismapublicaciones.com

PARA OFERTAS ANUNCIOS COLOR CONTACTAR CON :

Mercedes Aylagas: 91 768 07 61

AÑO CERO
(60€ + IVA) 72,60€

ENIGMAS
(50€ + IVA) 60,50€

OFERTA CONJUNTA POR LAS DOS REVISTAS
80€ + IVA

También en internet (www.revistaenigmas.com y www.revistaañocero.com) por sólo 25€ más

DIRECTORIO PROFESIONAL

EN ANUNCIOS QUE NO ESTÉ ESPECIFICADO, LA TARIFA MÁXIMA ES LA SIGUIENTE: MAYORES 18 AÑOS. PRECIO MÁX. INCLUIDO IVA RED FIJA 1,21 €/MIN. RED MÓVIL 1,57 €/MIN.

TAROT MARIA BERNAL.

Mi nombre es Maria tarotista y vidente con una gran sensibilidad para entender tus problemas, te ayudo a dar respuesta a tus dudas o preocupaciones de manera clara, sincera y honesta. ATIENDO PERSONALMENTE. 806 416 022 ó 91 218 73 16 (visas económicas). (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Servicio ofrecido por Number, SL. Apdo. de Correos 41011. 41930 Sevilla.

CARMEN CERES.

Clarividente, Médium, parapsicóloga. Muchos avalan mi experiencia. Atiendo personalmente 806 51 77 72 (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Visa 24 horas atendida por mi equipo de profesionales 609 25 38 29. Mayores 18 años. Carmen Ceres. Apartado de Correos 57.204. 28.223 Madrid.

TAROT DE VICTORIA.

TAROTISTA, VIDENTE 806 501 033. SOY DIFERENTE COMPRUÉBALO. ATIENDO PERSONALMENTE. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. de Correos 3.027. 08225 Terrassa.

TAROT MARIA JOSE.

Te atiendo personalmente (no soy gabinete). Pongo mi videncia y mi tarot a tu disposición, me encontraras a cualquier hora del día (rituales, autoayuda, magia blanca, etc.…). 30 años de experiencia me avalan. 806 48 42 76. Por VISA 93 785 62 37 (tramos de 10 min. 5€). (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Tarot María José. Terrassa. Barcelona.

MAE DO SANTO LOURDES DO OYA.

Especialista en unión de parejas. Atiendo personalmente. Limpiezas gratuitas. Consultas privadas. 806 517 415. 93 534 41 97. (Coste máx. €/min.: Red Fija 1,21. Red Móvil: 1,57. IVA Incluido). Mayores de 18 años. Lourdes Toral. Apdo. Correos 23.171. 08080 Barcelona.

DIRECTORIO PROFESIONAL

TAROT LUNA AZUL. Médium-Vidente-Tarotista. Contactos espirituales. Lecturas de cartas, tarot profesional. Interpretación de sueños. Sanación espiritual. Guía emocional. Maestra de tarot. Predicciones. Soluciones. Doy las respuestas que se necesitas para tomar las decisiones más adecuadas. Ayudo a resolver problemas amorosos, familiares, económicos, laborales y personales. Descubro situaciones ocultas, aliviando el sufrimiento del alma, para recuperar, la energía vital. Experiencia de 25 años, profesionalidad. Seriedad y discreción. (Solo horas convenidas). Consultas presenciales en Gerona y telefónicas 646 19 18 34. tarotlunaazul@outlook.com.

OFERTA ESPECIAL Visa 20€ la 1/2 h. **CRISTINA SILVA,** vidente española de nacimiento. 93 345 69 71. Atiendo siempre personalmente. NO GABINETE. ¡No malgastes tu dinero con falsos videntes!. "En la autentica videncia, encontraras las verdaderas soluciones". 806 430 547. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. S. Pedret. C/ Pau Casals, 24. Montornés del Valles. 08170 Barcelona.

LA MEIGA PERLA. Vidente de nacimiento, atiendo personalmente las 24 horas. Muchos años de experiencia avalan mi trabajo. Resultados sorprendentes. Si estás pasando un mal momento, dale un giro a tu vida. Llámame y yo te ayudaré. 806 46 65 95. VISA: 902 87 94 14. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Heimrich. Apdo. de Correos 4012. 15080 A Coruña.

GABINETE DE GABRIELA. Experiencia, seriedad, profesionalidad. Te atendemos personalmente. Gabriela 806 466 455 y Madame Soleil 806 499 345. VISA 902 070 215 y 91 084 06 16(Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Antonia Bisquerra. C/ Miguel Servet, 42. 07300 Inca. Baleares.

EN ANUNCIOS QUE NO ESTÉ ESPECIFICADO, LA TARIFA MÁXIMA ES LA SIGUIENTE:
MAYORES 18 AÑOS. PRECIO MÁX. INCLUIDO IVA RED FIJA 1,21 €/MIN. RED MÓVIL 1,57 €/MIN.

LOLA NAVARRO CLARIVIDENTE.
Colaboradora en medios de comunicación TV y radio. TE ATIENDO YO. No le temas a tus problemas de amor, salud y trabajo. Entre tu y yo podemos solucionarlo. Puedo aportar la tranquilidad que necesitas sin salir de casa. PROMOCIÓN VISA 30 MIN= 20€ VISA 615 104 335 y 806 474 651. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. de Correos 789. C.P. 41001 Sevilla.

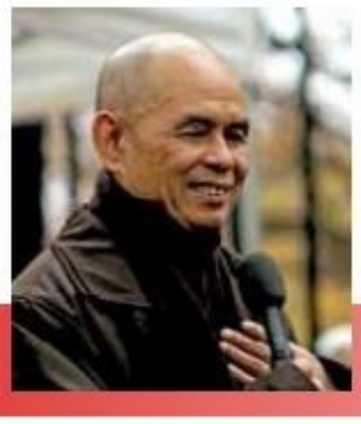
NATALIA GONZALEZ,
Vidente-Medium. Baraja del Quijote, Baraja Española, Tarot, Runas, Péndulo. Colaboraciones en radio y televisión. Veinte años de experiencia avalan mi profesionalidad. Daré una respuesta a tus dudas con total sinceridad. Atiendo personalmente. 806 406 058 - 806 406 072. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). VISA: 902 602 763. (Coste 1€/min). Mayores 18 años. Apdo. 63. 48901 Bizkaia.

LARYS

Laura, Parapsicóloga Maga con más de 20 años de experiencia en este sector. He devuelto la alegría y el gusto a la vida a quienes han sido capaces de confiar en mí.
¿Estás cansado de vivir los mismos problemas?
¿Estás cansado de gastar tu dinero sin obtener ningún resultado?
ENTONCES LLAMAME, ESCUCHARE TU HISTORIA CON MUCHA ATENCIÓN.
¡RECUERDA QUE CON LA MAGIA TODO ES POSIBLE!
¡PRIMERA CONSULTA TELEFÓNICA GRATUITA!
CARTOMANCIA, PÉNDULO, PRODUCCIÓN PROPIA DE RITUALES MÁGICOS PARA TODO TIPO DE PROBLEMAS, CURSO PROFESIONAL DE MAGIA Y CIENCIAS PARALELAS.

www.larys.info
info.larys@gmail.com
Móvil: 672 865 649
Twitter:@InfoLarys Facebook: Larys
Horarios Despacho: 9.30h- 12.30h y 15.30h- 19.00h de lunes a viernes

Línea 806 ofrecida por Datel Enterprise, SL - Apartado Correos 15 - 08301 - Mataró - Barcelona. Coste Máximo por minuto servicio 806 (impuestos incluidos): Red Fija: 1,21 €; Red.Móvil: 1,57 €. Mayores de 18 años.



THICH NHAT HANH

VIVIR CON LOS CINCO SENTIDOS

MAESTRO ZEN, ACTIVISTA POR LA PAZ, POETA Y ESCRITOR PROLÍFICO, EL VIETNAMITA THICH NHAT HANH HA DEDICADO SU VIDA A TRABAJAR EN LA TRANSFORMACIÓN PERSONAL PARA EL BENEFICIO DE LOS INDIVIDUOS Y DE LA SOCIEDAD. EN *RECIBE UN FUERTE ABRAZO* (OBELISCO, 2011) –LIBRO DEL QUE LES OFRECEMOS EL SIGUIENTE EXTRACTO–, ESTE GRAN MAESTRO BUDISTA NOS ENSEÑA A APRECIAR LAS MARAVILLAS DE NUESTRA VIDA EN EL MOMENTO PRESENTE.

El pasado ya ha pasado y el futuro aún no ha llegado. Sólo en el momento presente podemos disponer de nuestra vida. Dejemos atrás nuestros lamentos por el ayer; despojémonos de nuestra preocupación por el futuro y regresemos a nosotros mismos para acariciar el momento presente.

Tenemos tendencia a pensar en conceptos de proceder y no de ser. Creemos que cuando no hacemos nada, estamos desperdiciando el tiempo. Eso no es cierto. El tiempo está ahí ante todo para ser. ¿Para ser qué? Para ser un ser vivo, para tener vida. Para ser pacífico, para ser alegre, para amar. Y esto es lo que el mundo necesita con más urgencia.

A menudo, ni siquiera en vacaciones conseguimos relajarnos de verdad. En lugar de tomar medicinas, muchas veces tiene más sentido permitir que nuestro cuerpo se relaje y se tranquilice. Así es como pueden desarrollarse nuestras fuerzas de autocuración.

La felicidad significa para mí la capacidad de ser feliz, ser consciente de que la felicidad está presente. La felicidad debería ser el objeto de nuestra percepción para que pueda ser real.

Cuando somos jóvenes, podemos correr rápidamente, saltar muy alto; somos capaces de muchas cosas. Pero precisamente porque somos jóvenes, no somos conscientes de nuestra juventud; sólo cuando nos hacemos mayores es cuando empezamos a lamentar no haber usado bien nuestra juventud.

Muchos de nosotros tenemos un número infinito de razones para ser felices ahora, pero no lo somos porque no somos capaces de reconocer estas razones. Lo que nos ayuda a descubrirlas dentro de nuestra vida es nuestra consciencia, nuestra atención. Cultivar nuestra atención significa cultivar nuestra felicidad.

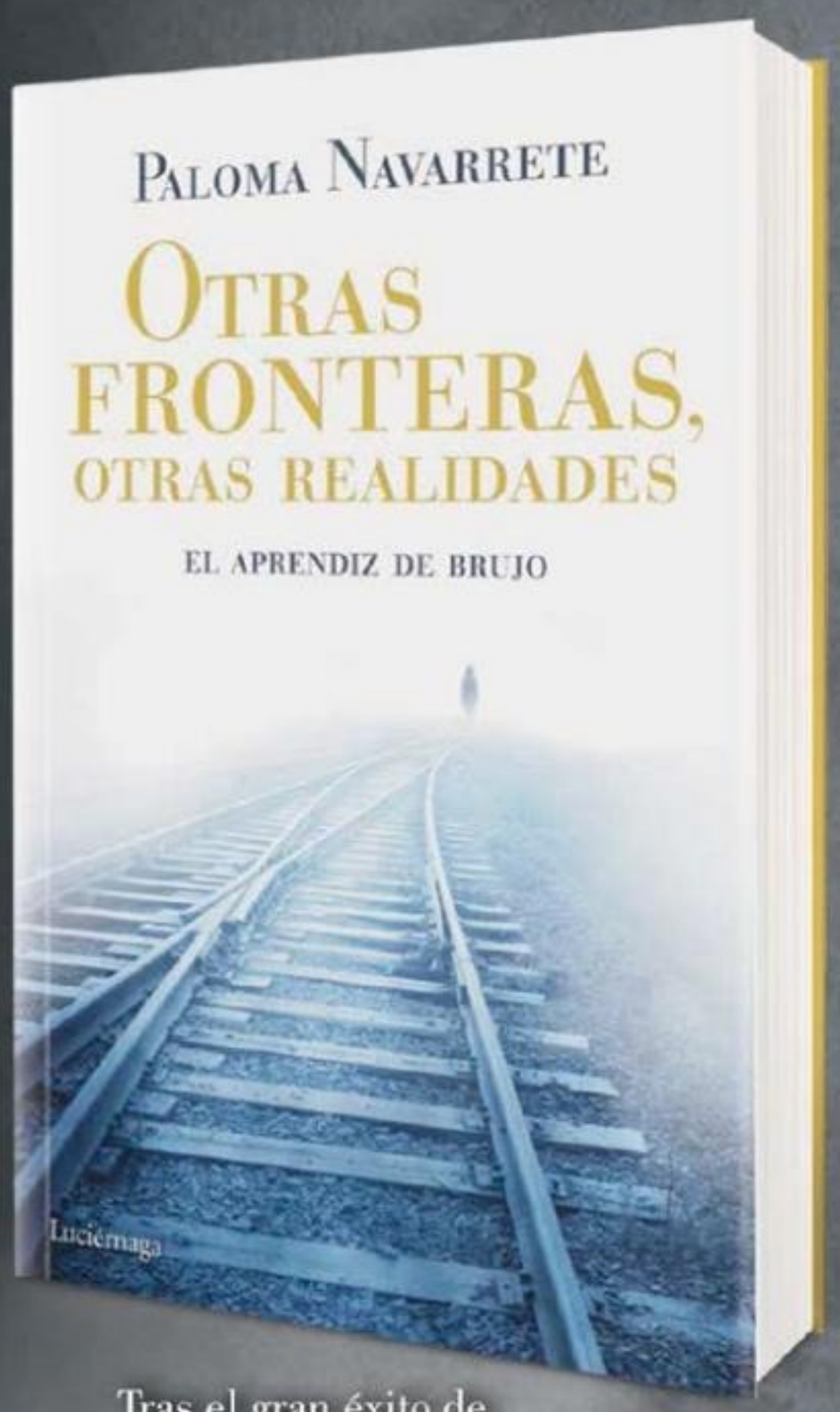
Tenemos que desarrollar la capacidad de nacer como un nuevo ser en cada momento de nuestra vida. Así es como podemos transformar lo negativo que hay dentro de nosotros, e incluso la situación en la que nos encontramos. En todo momento se puede empezar de nuevo.

La meditación no es una huida. La meditación es decisiva para nuestra supervivencia, nuestra seguridad, para la paz en el mundo. Meditación significa tener el valor de contemplar la realidad con los ojos de la atención y la concentración. Nuestro mundo necesita sabiduría y entendimiento.

La energía de la paz y la alegría es algo muy real. Quizá un día, los científicos sean capaces de medirla. No obstante, aun sin esta medición sabemos que dicha energía puede transformar nuestro cuerpo, nuestra mente y nuestro planeta. Cada vez que producimos esta energía, cada vez que se abre paso un maravilloso pensamiento impregnado de comprensión y compasión, se da un efecto.

“Sólo cuando nos hacemos mayores empezamos a lamentar no haber utilizado bien nuestra juventud”

DOS OBRAS IMPRESCINDIBLES DE DOS GRANDES AUTORAS



Tras el gran éxito de *Experiencias en la frontera*, Paloma Navarrete nos trae nuevos episodios que cambiarán nuestra percepción de la realidad.

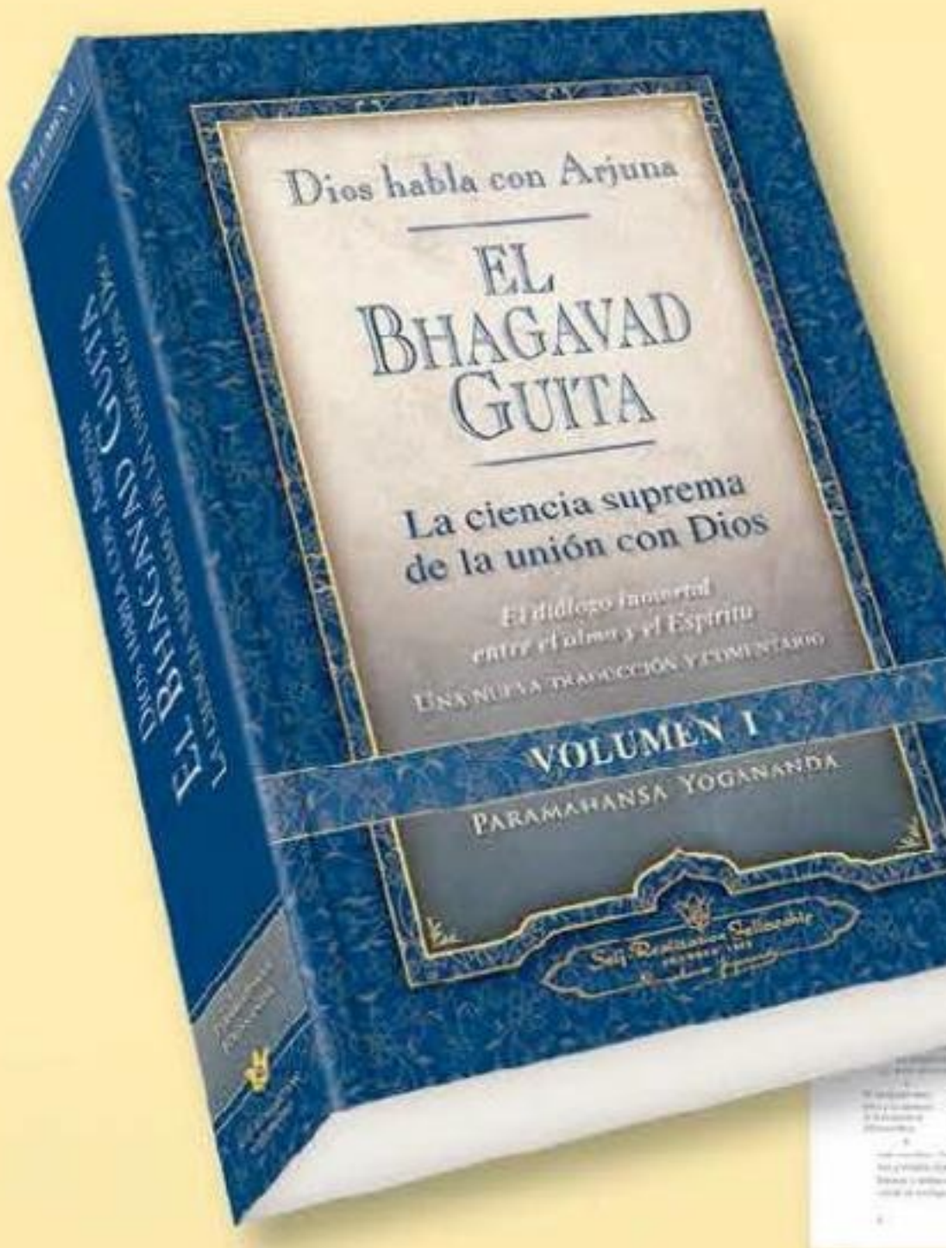
El libro definitivo sobre casas encantadas: casos reales sobre ruidos misteriosos, desplazamientos de objetos, olores extraños, voces y visiones que no dejarán a nadie indiferente.

Ediciones Luciérnaga

www.edicionesluciernaga.com

@Luciernaga_Ed

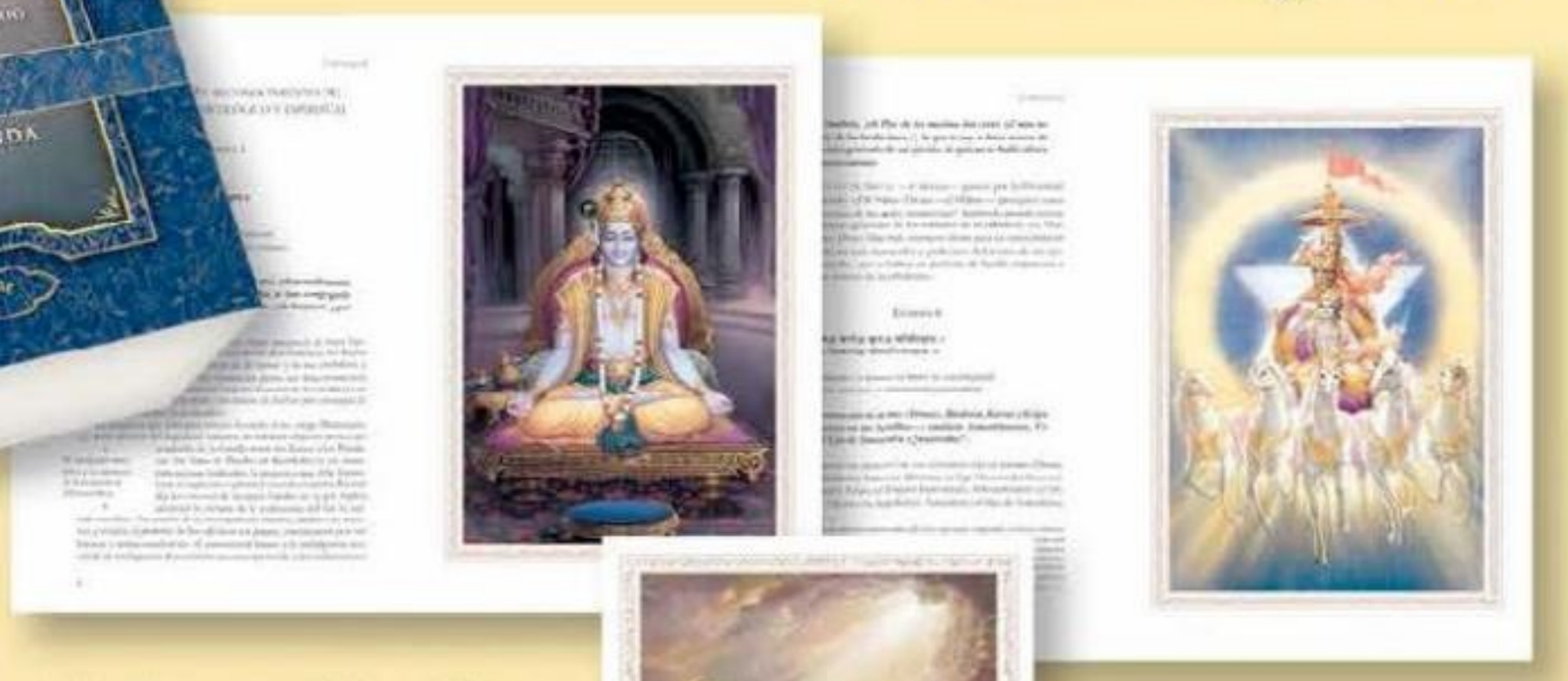
«Una obra maestra espiritual, literaria y filosófica»—*India Post*



Dios habla con Arjuna: El Bhagavad Guita

La ciencia suprema de la unión con Dios
Una nueva traducción y comentario - Volumen I

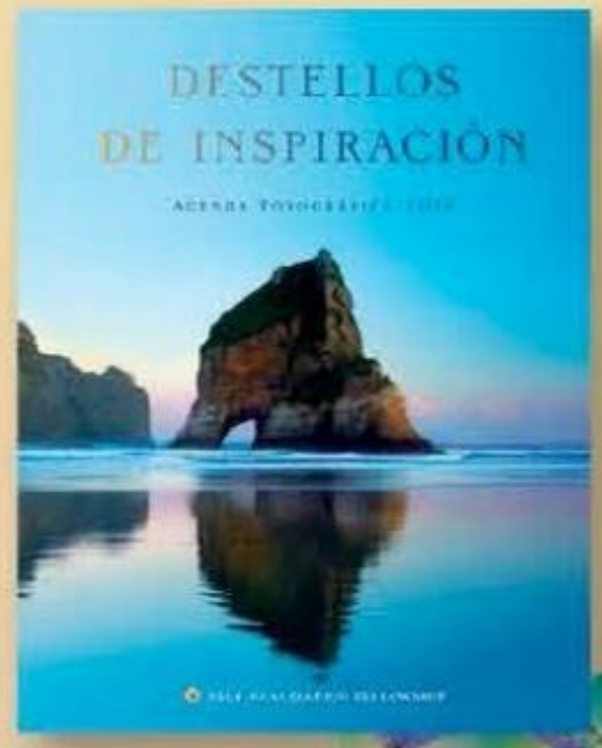
Paramahansa Yogananda



Al explorar las profundidades psicológicas, espirituales y metafísicas del *Bhagavad Guita*, Paramahansa Yogananda revela la más íntima esencia de esta majestuosa escritura que muestra el equilibrado sendero yóguico de la meditación y la acción correcta. Yogananda toma el consejo del Señor Krishna al guerrero y discípulo Arjuna y lo aplica a nuestras luchas cotidianas con el ego humano. Él explica que, al igual que sucede con Arjuna, nuestra mayor batalla se libra dentro de nuestra propia mente a medida que combatimos las dudas, los miedos, los hábitos negativos y los pensamientos erróneos o autodestructivos.

19,50 € • 764 páginas • 12 ilustraciones en color • ISBN 978-0-87612-596-0

Escrito por Paramahansa Yogananda, autor de *Autobiografía de un yogui.*



DESTELLOS DE INSPIRACIÓN

Agenda fotográfica 2016

Paramahansa Yogananda

Las inspiradoras citas de Paramahansa Yogananda se combinan mágicamente en esta agenda con una espectacular selección de imágenes de la naturaleza captadas por algunos de los mejores fotógrafos especializados del mundo.

Galardonada con 58 medallas de oro desde 1990 y con el Premier Print Award 2010

12,90 € • 55 fotografías en color

Self-Realization Fellowship
FOUNDED 1920 BY PARAMAHANSA YOGANANDA
www.yogananda-srf.org

DISTRIBUCIÓN
En España: ALFAOMEGA, Tel.: 91-614 53 46; suscripciones@alfaomega.es
En Argentina: GRUPAL, Tel.: 54-11 4306-2444; ventas@grupaldistribuidora.com.ar
En México: OCÉANO, Tel.: 55 9178 5100; info@oceano.com.mx